

MotoGP



Octava victoria de Marc Márquez en 12 carreras del Mundial —P31

SUMARIO DE LA TRAMA DE HACIENDA

Montoro rebajó en 2.200 millones el recorte previsto a clientes de su antiguo despacho

Los Mossos vinculan unas ayudas a renovables con Equipo Económico

JUAN CRUZ PEÑA
Madrid

El informe de la Unidad Central Anticorrupción de los Mossos d'Esquadra para el juzgado de Tarragona que instruye el caso Montoro concluye que el exministro de Hacienda, del PP, mitigó el recorte a las energías renovables en

El jefe de gabinete informó al ministro de una inspección al presidente de la liga de fútbol —P14 Y 15

La Fiscalía investiga 140 archivos con seis años de guerra sucia de la policía política del PP —P16

Un grupo de migrantes relata a EL PAÍS el infierno que sufren en un centro de detención de Texas

“Pediré mi deportación, no aguanto un día más”

CARLA GLORIA COLOMÉ
Nueva York

Juan Manuel Fernández-Ramos lleva más de cinco meses preso junto a siete compañeros en el centro de detención de adultos IAH Polk, en Livingston (Texas), a donde la ofensiva antimigrato-

2.200 millones de euros gracias a una partida extra de dinero público de los Presupuestos Generales del Estado aprobados a finales de 2012. Este regalo se dio, según infiere la policía autonómica en su escrito, después de que Equipo Económico, el despacho que fundó Cristóbal Montoro en 2006 y abandonó en 2008, lograra diversos contratos de empresas afectadas, que en total le pagaron casi 10 millones por sus servicios. La reforma del sector energético de 2013 fue un hito. El fuerte déficit del sistema (la diferencia de ingresos y gastos del sector eléctrico) se desbocó hasta casi 30.000 millones de euros ese año, fundamentalmente por un régimen de primas a las renovables en la factura de la luz que excedía con mucho la recaudación. Para atajar esa desviación, el Ministerio de Industria incluyó un fuerte recorte que el Ministerio de Hacienda alivió. —P14 Y 15

ria de Donald Trump ha llevado a muchos extranjeros. EL PAÍS habló con varios de ellos a través de videollamadas a lo largo de cuatro semanas. A Juan se le acabaron las fuerzas: “Voy a pedir mi deportación, no aguanto aquí un día más”, se lamenta. —P8 Y 9



Bronce histórico en natación sincronizada.

El equipo español de natación sincronizada conquistó ayer la medalla de bronce en la final libre por equipos en el Campeonato Mundial de Natación en Singapur. Es la primera medalla de la historia con un hombre integrado en un equipo de mujeres. QUINN ROONEY (GETTY)

—P37

73 muertos al disparar tropas de Israel a gazatíes que recogían comida

Hamás: “Se emplea el hambre como arma para matar civiles”

LUIS DE VEGA

Jerusalén, enviado especial

Los ataques del ejército israelí causaron ayer más de 100 muertos, de los que 73 perdieron la vida cuando iban a recoger comida. El Gobierno de Hamás denunció que Israel sigue empleando el hambre como arma para “matar civiles”. El ejército israelí confirmó por su parte que había realizado “disparos de advertencia para eliminar una amenaza inminente para las tropas”. —P3

El Gobierno presume de financiación récord a las autonomías

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El Gobierno presume de unas entregas a cuenta de 300.000 millones de euros para las autonomías, cifra récord que supone un 47% más que con el Ejecutivo de Rajoy. El Congreso aprobará mañana el real decreto-ley que actualiza las entregas a cuenta de las comunidades y aplaza a septiembre la aprobación de la ley Bolaños sobre mejoras en el acceso a la carrera judicial. —P18

Las empresas de Silicon Valley se lanzan al negocio de la guerra

MANUEL G. PASCUAL
Madrid

Las principales tecnológicas de Silicon Valley se lanzan al negocio de la guerra. Tras años evitando vincularse con este sector, ahora quieren aprovechar la inversión multimillonaria que Donald Trump ha prometido para modernizar el Ejército. —P30

CMF2025
CONCERT MUSIC FESTIVAL
PATROCINADOR OFICIAL
Lenovo Motorola
LIONEL RICHIE
26 JULIO
CHICLANA DE LA FRONTERA · POBLADO DE SANCTI PETRI

La opacidad del acuerdo humanitario entre la UE e Israel cuestiona su eficacia

Bruselas debe informar a los Estados miembros cada dos semanas de los avances sobre el terreno, aunque no ha proporcionado aún cifras comparativas

SILVIA AYUSO
Bruselas

La UE alcanzó con Israel un acuerdo el 10 de julio para incrementar la ayuda humanitaria a Gaza, bloqueada durante meses. Se trata de un pacto opaco, que la UE dice que empieza a funcionar, pero sobre el que evita dar cifras que permitan medir esos supuestos avances. Pese a ello, el acuerdo sirvió de argumento a varios países para rechazar que se adoptaran, unos días más tarde en Bruselas, medidas contundentes contra el Gobierno de Benjamín Netanyahu en el marco del Acuerdo de Asociación bilateral, a pesar de que la Comisión Europea contaba con pruebas de que Israel ha violado los derechos humanos de los palestinos.

Ello, unido a las matanzas diarias de palestinos en la Franja en operaciones militares o en torno a los puntos de recogida de alimentos, ha hecho aumentar las críticas contra los Veintisiete por lo que muchas organizaciones consideran una muestra más de la “complicidad” de Europa con Israel.

“Israel podría garantizar que los hombres, mujeres, niños y niñas palestinos tuvieran suficiente comida, agua y medicinas mañana mismo si quisiera, pero en lugar de ello perpetúa su bloqueo. Mientras tanto, los líderes de la UE fracasan a la hora de abordar el asedio impuesto por Israel, y carecen de valentía y humanidad para presionar a las autoridades israelíes para que pongan fin a la matanza diaria de personas inocentes”, critica Médicos Sin Fronteras (MSF). La organización humanitaria acusa a los Veintisiete de ser “cómplices del genocidio que están cometiendo las autoridades israelíes”.

Hussein Baoumi, subdirector para Oriente Próximo y Norte de África de Amnistía Internacional, afirma en un intercambio de correos que el acuerdo entre la UE e Israel da luz verde al Estado judío “para su genocidio en Gaza”. Según su opinión, se trata de “un anuncio para salvar la cara de los dirigentes de la UE que se niegan a cumplir sus obligaciones legales y morales de suspender el acuerdo de asociación, así como más muerte, hambre y sufrimiento para los palestinos de Gaza”. Como subraya Baoumi, “los dirigentes de la UE solo han recibido promesas verbales de los dirigentes israelíes, que la UE no tiene medios de hacer cumplir”. “Incluso si se aplicara el acuerdo, no solucionaría la hambruna, y mucho menos detendría las masacres diarias de palestinos”, considera.



Una niña, ayer en un campo de la agencia de la ONU para refugiados palestinos, en Gaza. HASSAN JEDI (GETTY)

Según la UE, se ha pactado con Israel un “aumento sustancial” del número de camiones diarios para la entrada en Gaza de alimentos y otros productos. También, anunció Bruselas, el acuerdo —que poco a poco ha pasado a calificarse de mero “entendimiento común”, lo que implica menos obligaciones— prevé la apertura de “varios” puntos de entrada en el norte y sur de la Franja y la rea-

apertura de las rutas de ayuda por Egipto y Jordania.

De igual manera, se acordó la distribución de alimentos “a través de panaderías y cocinas públicas a lo largo de la franja de Gaza”, así como la “entrega de combustible” para instalaciones humanitarias. Una lista relativamente larga, pero, de igual manera, vaga, al no especificarse, al menos públicamente, ninguna cifra. Y eso es-

tá resultando un problema para evaluar la efectividad sobre el terreno —que al fin y al cabo era lo importante, según han subrayado instituciones y países las últimas semanas— de una medida cuyo impacto político sí ha sido claro e inmediato: Israel ha logrado, como se vanagloriaba el propio ministro de Exteriores, Gideon Saar, antes de la cita de los ministros europeos del pasado martes,

que no se le imponga ninguna de las sanciones posibles en relación con el incumplimiento del Acuerdo de Asociación. Y gana así, una vez más, un tiempo precioso, porque aunque Bruselas insista en que las sanciones “siguen sobre la mesa”, su más que difícil implementación no se producirá, en cualquier caso, en las próximas semanas o meses.

“Europa decide no castigar los continuos crímenes de guerra de Israel y permite que el genocidio en Gaza continúe sin tregua”, lamentó en redes sociales el antiguo jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, la incapacidad de los ministros europeos de Exteriores de consensuar ninguna de las 10 medidas sancionadoras propuestas por su sucesora, Kaja Kallas.

Cuántos camiones entran en Gaza no es una cifra que lo explique ni resuelva todo, porque también tienen que poder llegar a su destino y que la ayuda humanitaria se distribuya entre quienes lo necesitan —prácticamente toda la población gaziá— y de forma segura, con garantías para los trabajadores humanitarios que también han sido víctimas de los bombardeos. Con todo, desde que comenzó el conflicto, esa cifra ha servido de baremo: desde que Is-

Los líderes europeos “carecen de valentía y humanidad”, critica Médicos sin Fronteras

“Es peor de lo que he visto nunca”, advierte Carl Skau, de Naciones Unidas

rael puso fin a la tregua con Hamás a mediados de marzo, apenas entraban en la Franja una veintena de camiones diarios, cuando antes de que estallara el conflicto, en octubre de 2023, ingresaban cada día más de 500 vehículos con insumos básicos para la población gaziá, y aun así se consideraba insuficiente.

Aunque ni los Estados miembros han recibido formalmente aún cifras concretas, se estima que tras el acuerdo con Bruselas han entrado de media unos 80 camiones, aunque algunas fuentes europeas habían cifrado en unos 160 vehículos el objetivo acordado, que visiblemente está aún muy lejos de cumplirse (y de ser suficiente).

Kallas ha explicado que se informará cada dos semanas a los Estados miembros sobre la evolución de la situación. El primer repaso debería tener lugar este miércoles. Pero un problema añadido es que la Unión Europea no está sobre el terreno, por lo que, para medir cualquier avance, debe basarse en las estimaciones de fuentes externas y, también, del propio Gobierno israelí.

“Al no publicar los términos exactos del acuerdo, [Kallas] se lo ha puesto increíblemente fácil

al Gobierno [de Israel] para retrasar, diluir y negar sus propios compromisos", advertía el diario israelí *Haaretz* en un análisis del pacto.

El viernes, un portavoz comunitario insistía, como había hecho la propia Kallas al comienzo de semana, en que se han visto ya "señales positivas" sobre el terreno en materia de cumplimiento por parte de Israel. "Vemos más camiones y provisiones llegar a Gaza. Vemos que se abren más puntos de entrada. También vemos que se están reparando líneas de electricidad y tuberías de agua por parte de Unicef", enumeró, nuevamente sin dar cifras concretas. "¿Es suficiente? Obviamente no, y la alta representante [Kallas] ha sido muy clara sobre ello: necesitamos más y necesitamos que Israel dé más pasos concretos para mejorar la situación humanitaria sobre el terreno", resumió.

Seguimiento

"La UE seguirá de cerca la aplicación, la evaluación y el seguimiento de la forma en que Israel ponga en práctica el acuerdo común que hemos alcanzado y los compromisos, y actualizará periódicamente la evaluación", aseveró el portavoz.

Mientras, sin embargo, más palestinos mueren cada día bien bajo bombardeos israelíes o durante los desesperados intentos por hacerse con algo de comida de los centros gestionados por la controvertida organización privada Gaza Humanitarian Foundation (GHF), creada por Israel y Estados Unidos, que la UE ha excluido ahora de su acuerdo. Según denunciaba Naciones Unidas el mismo día en que los ministros europeos no lograban consensuar medidas contra Israel, casi 900 personas han muerto en las últimas semanas tratando de llegar a la ayuda de esta organización. Solo este fin de semana, varias decenas más murieron en zonas próximas a puntos de distribución de comida en Rafah y Beit Lahia.

El vicedirector del Programa Mundial de Alimentos de la ONU, Carl Skau, insistió el viernes ante periodistas de lo desesperado de la situación: "Es peor de lo que he visto nunca. El hambre se extiende. Lo que realmente necesitamos es un alto el fuego", reclamó sobre una medida que la UE apoya y exige, pero en la que, hasta el momento, no ha tenido apenas influencia. La tregua sigue sin llegar, pese a que Washington ha afirmado que estaba cerca.

Más allá de las evaluaciones quincenales, la primera fecha que se baraja para que los ministros europeos de Exteriores analicen si Israel está cumpliendo su palabra será a finales de agosto, durante el encuentro informal que realizarán en Dinamarca. Un mes largo que promete hacerse más largo aún para la población civil palestina que sigue sin ver una salida a una guerra, que pronto cumplirá dos años.



Cuerpos de palestinos muertos mientras intentaban acceder a camiones con ayuda, ayer en Ciudad de Gaza. JEHAD ALSHRAFI (AP/LAPRESSE)

Nueva matanza de gazatíes por disparos israelíes en puntos de reparto de comida

Al menos 73 personas murieron ayer cerca de zonas de distribución de ayuda, según el Gobierno de Hamás

LUIS DE VEGA
Jerusalén, envío especial

Los ataques del ejército israelí se mantienen en toda la franja de Gaza mientras sigue sin haber noticias de una posible tregua y la desnutrición consecuencia del bloqueo de Israel a la ayuda alcanza niveles nunca vistos. Más de un centenar de personas murieron ayer, al menos 73 de ellas cuando iban a recoger comida. El incidente más grave, con 67 fallecidos, tuvo lugar cerca de Beit Lahia, en el extremo noroeste de la Franja, según el Ministerio de Sanidad del Gobierno de Hamás. El grupo islamista palestino califica los hechos de "matanza" por parte de soldados israelíes, que siguen empleando el hambre como arma para "matar civiles".

El ejército israelí sostuvo ayer que realizó "disparos de advertencia para eliminar una amenaza inmediata para las tropas" en esa zona de Beit Lahia (junto a la frontera con Israel) donde, añadió, había miles de per-

sonas. Como cada vez que tiene lugar una matanza de este tipo, los portavoces castrenses informaron de que se ha abierto una investigación. Desde el lugar del ATAQUE llegaron imágenes de víctimas, muertos y heridos, siendo evacuados en carros tirados por burros, en coches o en bicicletas. Dentro y fuera de los hospitales, se apilaron decenas de cadáveres.

Horas antes, el ejército había anunciado nuevas órdenes de evacuación contra la población en el centro de la Franja. Los militares anunciaron que preparan una operación terrestre sobre Deir al Balah, que sería la primera incursión en esta ciudad desde el inicio de la guerra. El ejército de Israel "continúa operando con gran fuerza para destruir las capacidades del enemigo y la infraestructura terrorista en la zona, mientras expande sus actividades a una zona donde no han operado antes", advirtió el portavoz castrense en árabe, Avichay Adraee. Deir al Balah es la mayor población del enclave mediterráneo palestino en la que las tropas israelíes no han entrado a sangre y fuego en los 21 meses de guerra.

De forma paralela, Israel anunció que suspende la renovación del visado a uno de los funcionarios más críticos de la ONU durante la contienda. "Cada día

que pasa, Gaza se convierte en una escena del crimen cada vez más grande", denunció a finales de mayo Jonathan Whittall, jefe de la Oficina de Asuntos Humanitarios para los Territorios Palestinos Ocupados.

Uno de los aspectos sobre los que Whittall centra sus críticas es el bloqueo a la comida y la ayuda humanitaria. Estos días, las imágenes de menores muertos o en estado crítico, con sus cuerpos cadavéricos por falta de alimentación en Gaza se han multiplicado. Son víctimas inocentes de la guerra con nombres y apellidos: Yahya Fadi al Najjar, un niño de tres meses; Sanaa Al Lahham, una niña de año y medio; Razan Abu Zaher, una niña de cuatro años; Jawad Al Anqar, un niño de un mes... todos ellos murieron en los últimos días por falta de alimento o complicaciones derivadas de la malnutrición.

Hasta 76 niños y 10 adultos han muerto por desnutrición desde el inicio de la guerra, según el Ministerio de Sanidad de Gaza, que calificó ayer el dato de "masacre silenciosa" en un comunicado. La vida de hasta 600.000 niños menores de 10 años corre peligro debido a la desnutrición. El Estado judío lleva meses empleando el hambre como arma de guerra y la Franja "está experimentando las peores etapas de

la hambruna, alcanzando niveles catastróficos, en medio de un silencio internacional sin precedentes", denuncia el ministerio.

Naciones Unidas asegura que dispone de comida almacenada para toda la población de Gaza durante un periodo superior a tres meses pero que el bloqueo israelí impide su llegada y reparto, según un comunicado de este viernes de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA). "Abren las puertas. Levanten el bloqueo", exigen.

La desnutrición entre los niños de Gaza ha aumentado en medio de una grave escasez de suministros nutricionales, alerta la UNRWA. Uno de cada 10 niños examinados en sus centros de la Franja sufre desnutrición, un fenómeno, añade esa agencia de la ONU, que era poco frecuente en ese territorio antes de la guerra. "Ahora está diseñado y efectuado por el hambre", lamentan.

Organizaciones como Médicos Sin Fronteras (MSF) denuncian también situaciones de extrema gravedad. Las clínicas de esta ONG en Al Mawasi y Ciudad de Gaza registran un récord de casos de desnutrición. "Es la primera vez que presenciamos esta magnitud de casos de desnutrición en Gaza", denunció el viernes Mohammed Abu Mughaisib, coordinador médico adjunto de MSF en el enclave palestino.

Israel veta a la ONU y a las organizaciones humanitarias que llevan décadas trabajando sobre el terreno en la distribución de ayuda. Desde finales de mayo ha impuesto, junto con EE UU, un mecanismo de reparto gestionado por mercenarios extranjeros. En los últimos dos meses, al menos 870 gazatíes han muerto por los tiroteos en los lugares de distribución de ayuda, según la ONU.

Desde mayo, 870 civiles han perdido la vida al tratar de conseguir alimentos

Más de 70 niños han fallecido por hambre desde que comenzó la guerra

Zelenski propone a Moscú reanudar esta semana las negociaciones

CRISTIAN SEGURA
Kiev

Que no se diga que la parte ucraniana no quiere la paz. Este es el principal objetivo de la propuesta de Volodímir Zelenski de reanudar esta semana los encuentros bilaterales con Rusia. "La parte rusa debe dejar de eludir la toma de decisiones", dijo el presidente ucraniano el sábado. Añadió el mandatario los asuntos sobre los que ambos enemigos deberían ponerse de acuerdo en esta nueva cita, que sería la tercera desde el pasado mayo: intercambio de prisioneros de guerra, el retorno de los menores de edad ucranios retenidos en Rusia, un alto el fuego y un encuentro con Vladimir Putin. "Una reunión entre líderes es necesaria para garantizar una verdadera paz duradera. Ucrania está lista para ello".

Rustem Umerov, relevado el jueves como ministro de Defensa y ahora secretario del Consejo de Seguridad Nacional, ya ha solicitado la reunión a la contraparte rusa. Zelenski no precisó si este encuentro podría celebrarse en Estambul (Turquía), como en las dos ocasiones anteriores, o se produciría en otro país. Tanto Suiza como el Vaticano también han propuesto actuar como mediadores. El Kremlin descarta al Vaticano porque considera que la Iglesia católica no es un actor apropiado para dirimir un conflicto entre países de mayoría ortodoxa.

Rusia establece como condiciones previas para negociar un alto el fuego que le sea cedido por lo menos todo el territorio de las provincias de Donetsk, Lugansk, Zaporíyia y Jersón, además de Crimea. Y exige que Ucrania renuncie a la OTAN y a la ayuda militar occidental.

Zelenski ha reiterado la posibilidad de que se apalabre un intercambio de todos los presos de guerra, y también civiles, algo a lo que Rusia de momento se opone. Mientras esto no sea posible, el lado ucraniano insiste en nuevos canjes de presos. También presiona Kiev a Moscú para el retorno de los cerca de 35.000 menores de edad de familias ucranianas que han sido trasladados a Rusia.

Desde la última reunión de Estambul, el 2 de junio, la presión militar rusa sobre Ucrania ha subido enteros: en el frente se producen avances, lentos pero constantes, y se han reanudado los bombardeos sobre las ciudades ucranianas.



Oluwagbemileke Kehinde, capturado en Zaporíyia en julio, en una imagen difundida por Ucrania.

La posesión de un pasaporte ruso disuade a los países de origen de los combatientes de pedir su liberación

Los mercenarios africanos de Rusia, presos en Ucrania que nadie reclama

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Madrid

Zirka, nombre en clave, es médica en la Legión Libertad para Rusia, unidad de opositores rusos que lucha en defensa de Ucrania. Hace unos días, esta mujer de 40 años atendió al nigeriano Oluwagbemileke Kehinde, mercenario a sueldo de Moscú. No le guarda simpatías, pero había sido capturado en el sector de Zaporíyia y requería de asistencia. "Estaba muy herido y cansado", relata Zirka a EL PAÍS, "los vendajes estaban muy sucios y había infecciones". Sobre la nuca tenía un agujero por el impacto de una esquirla. Kehinde había caído en su primera misión. Sabía poco o nada del combate. Hacía cuatro años que había viajado a Rusia para estudiar, pero la guerra le dio un vuelco.

El esquema de reclutamiento es el siguiente: agentes rusos engañan o coaccionan a extranjeros para trabajar en el ejército lejos del frente de guerra; son entrenados en Rostov, aún en Rusia, para, generalmente, completar la formación militar en Lugansk, provincia ucraniana ocupada. Todo por unos 2.000 euros al mes y un pasaporte ruso. En tan solo unas semanas, el señuelo que les hizo firmar un contrato se vuelve una pesadilla: los reclutas se convierten en infantería en asaltos masivos en los que mueren miles de hombres.

Este pelotón suma ya cientos de ciudadanos africanos que, después de su captura por el ejército ucraniano, quedan además atrapados en un limbo: ni su país de ori-

gen, ni su nueva nación, Rusia, los reclama. Kehinde es uno de ellos.

Las imágenes e información que ha compartido este nigeriano en los últimos años a través de sus redes sociales dibujan a un chico sonriente, con formación superior y experiencia en planificación urbanística en su país; que allá por 2021, decidió iniciar un máster en la Escuela Superior de Economía de Moscú. En septiembre de aquel año comenzó su aventura rusa. Quedaban aún cinco meses para el inicio de la gran invasión de Ucrania.

El pasado día 5, el servicio de inteligencia militar ucraniano (GUR) informó de la captura de Kehinde. Formaba parte de un regimiento ruso de fusileros. "Tengo suerte de estar vivo", dice el nigeriano en un vídeo difundido por el GUR. En la grabación, es interrogado mientras Zirka le ofrece agua y le pone una inyección en el trasero para calmar los dolores. Cuenta que le ofrecieron un "dinero fácil" en una posición "segura"; que fue traductor de otros soldados extranjeros del ruso al inglés, pero acabó como carne de cañón en el frente.

Zirka da más detalles: Kehinde había sido detenido en Moscú por un delito de drogas y liberado a cambio de firmar con el ejército. Un esquema de reclutamiento que se repite. Así fue como el zambiano Lemekhane Nathan Nyirenda, uno de los primeros africanos muertos en el frente, acabó combatiendo del lado ruso. "Pensaba que solo sería intérprete", dice Zirka sobre Kehinde. Pero le lanzaron al asalto en una misión casi suicida.

Crecen las capturas de soldados reclutados bajo coacción o engaño

"Me di cuenta de que era una guerra cuando vi cadáveres", narra un senegalés

El GUR, consultado por EL PAÍS, no ofrece cifras del número de africanos apresados por unidades ucranianas. La publicación rusa independiente *The Insider* cifró el pasado año en alrededor de 600 los mercenarios del bando ruso llegados de África. Según los registros de inteligencia, además de Nigeria, hay nacionales de, al menos, Camerún, Ghana, Senegal, Togo, Uganda, Ruanda, Burundi, Congo y Zimbabue.

El servicio de inteligencia alertó hace un año de un incremento del reclutamiento de africanos. "El aumento del potencial de movilización podría estar vinculado a la expansión de la presencia militar rusa en África a través de su Ministerio de Defensa", señala el analista ucraniano Vitalii Petriv.

Un caso similar al de Kehinde es el que reportó la brigada

Azov el 4 de junio. Se llama Mallick Diop y nació en Senegal. Viajó a la ciudad de Nizhni Novgorod, a orillas del Volga, para estudiar Derecho, hasta que una oferta para trabajar como friegaplatos le sedujo. Diop relata en una grabación difundida por esta unidad que le prometieron un empleo "en una ciudad" y que eso le pareció seguro. "Me di cuenta de que era una guerra cuando vi los cadáveres", narra.

Aumenta el alistamiento

El aumento en el alistamiento se traduce en un repunte en las capturas de mercenarios nacidos en África. Esto, en medio de la ofensiva de verano en el sur y este de Ucrania, en la que Rusia emplea a un número mayor de soldados de infantería en asaltos masivos. Como presos de guerra son candidatos a una liberación negociada —Ucrania y Rusia han intercambiado cerca de 6.000 presos de cada bando—. Problema: nadie reclama a los cautivos de origen africano.

Según los registros del Ministerio de Exteriores ucraniano, solo Togo se ha preocupado por sus nacionales cautivos. Fuentes de este departamento afirman que el hecho de que estén formalmente alistados en el ejército ruso y cuenten con pasaporte de ese país explica la falta de interés por su liberación.

Los cameruneses Metugena Unana Jean Pafe y Anatole Frank fueron apresados en junio en el sector de Siverski, en Donetsk (Ucrania). Según consta en el interrogatorio grabado por sus captores, Jean Pafe llegó el pasado marzo a Moscú para trabajar en una fábrica. En el aeropuerto unos individuos le arrebataron el pasaporte y le encerraron en un cuartito. Ahí comenzó su calvario hasta, según su versión, firmar un contrato con el ejército ruso. Le prometieron unos 11.000 euros.

Una cantidad similar le ofrecieron a Frank, que camina con muletas por las heridas causadas en un ataque con drones. Aterrizó en Moscú en agosto de 2024. Según su relato, había viajado para recibir un tratamiento dental. Tenía billete de vuelta, pero fue forzado al alistamiento. Cuenta que un mando militar le permitió evitar el combate siete meses. "Nunca he matado a nadie", dice. Lo mismo asegura Jean Pafe.

El relato de estos dos hombres sugiere un reclutamiento a la fuerza, pero otros muchos en Camerún han emprendido por voluntad propia su viaje hacia la guerra. Es el caso de las decenas de militares que han desertado para volar a Moscú, donde reciben 10 veces más del sueldo mensual en su tierra. Tal es el impacto que el Ministerio de Defensa ha emitido una orden en la que prohíbe la salida del país de sus soldados. Según la cuenta del reportero local Nzui Manto, alrededor de 80 cameruneses han muerto mientras combatían en Ucrania en las filas del ejército ruso.



Donald Trump, el viernes en la Casa Blanca. ALEX BRANDON (AP/LAPRESSE)

Algunos analistas temen que los 50 días concedidos a Rusia para alcanzar la paz sirvan para seguir atacando Ucrania

El giro de Trump hacia Putin: de llamarle “genio” a darle un ultimátum

IKER SEISDEDOS
Washington

Donald Trump creía que su sintonía y su admiración por Vladimir Putin, unidas a la capacidad que se suponía a sí mismo en el plano en el que solo se comunican los “hombres fuertes”, bastarían para, como prometió insistentemente en la campaña que lo llevó de vuelta a la Casa Blanca, acabar con la guerra de Ucrania “en un solo día”. Seis meses y 24 horas después, el final de esa guerra no solo parece lejos, sino que la agresión rusa está registrando uno de sus picos de intensidad, con la suma de una ofensiva terrestre en varios puntos y algunos de los ataques aéreos más intensos desde que empezó la invasión, hace tres años y medio, ya. Entonces, Trump definió al líder ruso como “un genio”.

La apuesta del presidente de Estados Unidos fue al principio empujar por una desescalada, suspender envíos de ayuda mili-

tar a Kiev y presionar a Ucrania para que olvide algunas de sus líneas rojas. Esta semana, Trump cambió de actitud y de estrategia con Putin al amenazarlo con la imposición de aranceles secundarios del 100% si en el plazo de 50 días no llega la paz. También, con la aprobación del envío de baterías antiaéreas Patriot de fabricación estadounidense a Ucrania, que pagarán los socios europeos de la OTAN. Y lo hizo en el Despacho Oval: el mismo escenario en el que en febrero humilló a gritos al presidente ucranio, Volodimir Zelenski, en un gesto que se interpretó como una aproximación al Kremlin sin precedentes en Washington.

Cuando dio el volantazo esta semana, Trump dijo que se sentía “muy, muy decepcionado” con Putin por decir que quiere la paz y después hacer lo contrario. “Nuestras conversaciones son siempre son muy agradables. (...) Y esa misma noche estallan los misiles”, explicó el presidente es-

tadounidense, que introdujo por sorpresa el factor de su esposa, la primera dama Melania Trump, en la ecuación de la política exterior de la primera potencia mundial. “Cuando regreso a casa y le cuento que hablé con Vladimir y que la conversación fue maravillosa, ella me contesta: ¿En serio? Pues acaban de atacar otra ciudad”.

“Parece claro que Trump subestimó el compromiso de Putin con sus objetivos bélicos originales”, explica en una conversación telefónica Charles A. Kupchan, profesor de Relaciones Internacionales de Georgetown y miembro de Consejo de Relaciones Exteriores (CFR son las siglas en inglés de este laboratorio de análisis de Washington). “Al principio [de su segundo mandato], cuando Trump empezó a cortejar a Putin, amenazó con dejar la OTAN y culpó a Ucrania de la guerra, me quedó claro que eso no iba a funcionar, que si cualquier acercamiento al presidente ruso no se acompañe de críticas y de promesas de ayuda a Kiev, la cosa no funciona. Trump ha cambiado de idea porque tenía que hacerlo. Se ha dado cuenta de que el final de la guerra solo llegará si Ucrania cuenta con todo lo necesario para defenderse”, considera el experto, que añade que “claramente, [Trump] no quiere pasar a la historia como el presidente que dejó caer a Ucrania”.

Kupchan también achaca la pérdida de estos seis meses a la “inexperiencia” de la Administración de Trump. “Tenías a dos novatos como [el secretario de Defensa, Pete] Hegseth o [el enviado especial para Ucrania, Steve] Witkoff y enfrente a Putin y [el ministro de Asuntos Exteriores, Serguéi] Lavrov: esos dos lle-

van toda la vida manejando asuntos diplomáticos y geopolíticos”. “En Washington han declarado la guerra a los expertos, a los que el Gobierno y sus simpatizantes identifican con eso que llaman ‘el Estado profundo’, recuerda el analista. “La mala gestión de esta crisis es un daño colateral de esa guerra contra el conocimiento”.

Muchos de esos expertos se preguntan ahora si los 50 días de ultimátum no son en realidad un largo permiso a Putin para que continúe impunemente con su ofensiva. “Todos sabemos que en las dinámicas de alto el fuego, las partes apuran hasta el final para seguir haciendo daño, así que creo que probablemente se trata de un plazo demasiado largo”, aclara desde el Reino Unido Judah Grunstein, director de la revista *World Politics Review*. “Putin no responde bien a los ultimátums. Los ignora, y sospecho que lo hará una vez más”. “Ucrania se enfrenta a un verano largo y sangriento”, se teme Kupchan.

Estos días, el Kremlin ha dado a entender que no siente demasiada presión ante las últimas amenazas de Washington. La relación comercial es casi inexistente entre ambos países (lo que queda tras las diferentes rondas de sanciones son intercambios

El Kremlin ha dado a entender que no siente presión por las amenazas de EE UU

“Ucrania se enfrenta a un verano largo y sangriento”, afirma un experto

por valor de unos 3.000 millones de dólares), así que la presión de EE UU solo puede ser “secundaria”. Afectará a los países que aún compran energía a Moscú (lo cual obligará a China o la India a escoger con quién hacer negocios), así como a su capacidad de hacerse con la tecnología necesaria para el armamento. Rusia coquetea con la recesión, pero Putin está convencido de la resiliencia de su economía.

“Inyección de moral”

En cuanto al envío de los Patriot, parece evidente que contar con ellos no hará que Ucrania gane la guerra (“lo mejor que puede pasar”, considera Kupchan, es que las líneas se queden donde están hoy, y que el 80% de Ucrania continúe su vida como Estado libre e independiente”), pero al menos suponen una “inyección de moral” para Zelenski y la prueba que faltaba de que “Washington está de nuevo del lado de Kiev”, dice Grunstein. Para Condoleezza Rice, secretaria de Estado con George Bush hijo, también enviaban un mensaje, según dijo esta semana el Foro de Seguridad del Instituto Aspen, celebrado en Colorado: “A Putin no se le gana con palabras”.

Al confirmar el envío de los Patriot en el Despacho Oval, Trump trató de salvar las apariencias culpando a otro (en este caso, Joe Biden, porque la de Ucrania, insiste, es “la guerra de Biden”), que con él al cargo no habría empezado) y diciendo que Putin ha tomado el pelo a todos sus predecesores menos a él: llegó al Kremlin con Bill Clinton en la Casa Blanca, así que ha tenido enfrente a George Bush hijo, a Barack Obama y a Biden.

Ni Kupchan ni Grunstein coinciden con ese análisis. “Trump se engañó a sí mismo. Guiado por su débil ego, necesitaba creer a alguien a quien admira, como el presidente ruso, un tipo duro, un mafioso, un hombre fuerte”, advierte Grunstein, que considera que el presidente estadounidense, “cobarde en la confrontación”, no está hecho de esa pasta. “Así que el único engañado ha sido él, al pensar que estaba al mismo nivel que Putin”. Maggie Haberman, periodista de *The New York Times* con décadas de experiencia en seguir a Trump, advirtió esta semana en un videoanálisis que a este no le preocupa tanto que Putin “marche sobre Europa” como que parezca que “le han tomado el pelo o que es débil”.

Kupchan, por su parte, considera que la “prudencia” de Biden fue acertada, dado que “este conflicto no está tan lejos de la Tercera Guerra Mundial, así que había que ser cautelosos”. “Ahora bien”, añade el analista, ojalá hubiera hecho lo que está haciendo Trump ahora: acabar por todos los medios con la guerra. “La incógnita que este experto, ni ningún otro, está en condiciones de despejar es si el aparente cambio de actitud de Trump hacia Putin servirá para lograrlo esta vez.



Friedrich Merz, durante la tradicional rueda de prensa veraniega, el viernes en Berlín. CHRISTIAN MANG (REUTERS)

El Gobierno de Merz afronta su primera crisis por la elección de una magistrada

Los ultras y un sector democristiano torpedean una candidatura apoyada por la coalición

MARC BASSETS
Berlín

Era la primera conferencia de prensa veraniega del nuevo canciller alemán, Friedrich Merz, el pasado viernes, y debía servir para celebrar sus logros legislativos en los dos primeros meses en el poder y los éxitos internacionales. No fue así. Una cuarta parte del tiempo de preguntas lo monopolizó un asunto que podría parecer muy técnico y local, pero que, desde hace 10 días, ocupa obsesivamente al mundo político y mediático alemán, y con razón.

La fallida elección de una jueza del Tribunal Constitucional ha provocado la primera crisis de la coalición entre los democristianos de Merz y su rival en la última campaña electoral, el Partido Socialdemócrata (SPD). La extrema derecha de Alternativa para Alemania (AfD) y su entorno pusieron en marcha una intensa campaña contra una candidata progresista, la catedrática de Derecho Frauke Brosius-Gersdorf. Convencieron a un sector de la Unión Democristiana/Unión Socialcristiana (CDU/CSU) para opo-

nerse a Brosius-Gersdorf. Se han apuntado un éxito y se ha evidenciado así la fragilidad del Gobierno alemán.

Todo estaba listo para que el 11 de junio el Bundestag aprobase, con la mayoría de dos tercios necesaria, la elección de Brosius-Gersdorf, propuesta por los socialdemócratas, y otros dos candidatos para tres plazas vacantes en el Constitucional. Los jefes parlamentarios de la CDU/CSU y del SPD habían dado el visto bueno a la terna, pero a última hora el voto se suspendió.

El motivo es que más de medio centenar de democristianos había señalado que no pensaban votar por Brosius-Gersdorf, en contra del criterio de su líder, el canciller, que encajaba así la segunda rebelión parlamentaria desde que ocupa el cargo. Como pretexto, los rebeldes alegaron la revelación de un plagio no demostrado, supuestamente perpetrado por la candidata en sus años de estudiante.

Medios conservadores y de extrema derecha llevaban días acusando a Brosius-Gersdorf de ser una *peligrosa izquierdista*. Se basaban para ello en sus posiciones en favor de liberalizar el derecho al aborto, de la paridad en los cargos, de las vacunas o de la prohibición de AfD si existían suficientes indicios de anticonstitucionalidad. Hubo mensajes de odio en las redes, y amenazas de muerte.

Todo muy poco alemán, según la idea que los propios alemanes

se hacían hasta hace unos años de la política basada en el consenso y la racionalidad. Eran otros tiempos, otra Alemania. La polarización sobre los nombramientos judiciales, como denunció en el hemiciclo el diputado socialdemócrata Dirk Wiese, es propia de países como EE UU o Polonia. "Me preocupa profundamente que se dañe al más alto tribunal con estos debates", dijo el diputado.

En Alemania, los nombramientos de los jueces del Constitucional raramente hacían tanto ruido. Pero no solían politizarse, entre otros motivos, porque eran fruto de acuerdos entre los grandes partidos, que lo resolvían todo entre ellos. Ahora, con 151 diputados de AfD, esto ya no es posible.

Con una extrema derecha que ya es segunda fuerza parlamentaria y una coalición gubernamental con una exigua mayoría de 12 diputados, la mayoría cualificada de dos tercios para elegir a los jueces queda lejos, y las posibilidades

El canciller ha tenido que encajar una segunda rebelión parlamentaria

AfD ha lanzado una campaña contra la aspirante progresista al Constitucional

para el Gobierno de perder esta y otras votaciones se multiplican. A Merz, el fiasco del Constitucional debió recordarle su investidura, el 6 mayo. En la primera ronda, no alcanzó la mayoría absoluta: 18 diputados de su mayoría le negaron el voto. En la segunda, organizada a toda prisa, sí lo logró. Pero aquello fue un aviso.

Hay tantos puntos en común entre la elección de los jueces y la investidura en mayo —el factor sorpresa, la fronda parlamentaria, los líderes desconcertados— que parece raro que los protagonistas no hubiesen aprendido la lección. Quizá, como dijo el canciller en la cadena ARD, haya que acostumbrarse a que estos episodios se repitan, dada la escueta mayoría de la coalición. "Las mayorías son complicadas en el Bundestag", constató. En la estable y previsible Alemania, la inestabilidad y la imprevisibilidad son la nueva normalidad.

Romper el cordón sanitario

La novedad es AfD, que ha jugado sus cartas mejor que nadie. En un reciente documento interno, revelado por el diario *Politico*, el partido de extrema derecha planteaba cómo romper el cordón sanitario que impide al resto de formaciones pactar con ellos y les aísla en el Parlamento. Para AfD, es un problema que la CDU/CSU de Merz rechace todo contacto, aunque el sector más conservador de los democristianos se sienta más cerca de los ultras en muchas cuestiones que de su actual aliado en la coalición, el SPD.

La estrategia para romper el cerco, según el documento, consiste en "polarizar" el debate y así "empujar" al SPD hacia la izquierda. Y "convertir en irreconciliables las contradicciones entre la CDU/CSU y el SPD". Con la fallida elección de Brosius-Gersdorf,

han dado un primer paso. Merz niega que la coalición esté en crisis y piensa que habrá una solución. El viernes lanzó mensajes ambivalentes: condenó la "difamación personal masiva" contra la aspirante, pero abrió la puerta a buscar una candidata alternativa. El líder socialdemócrata Lars Klingbeil, vicecanciller y ministro de Finanzas, declaró ayer al diario *Bild* que mantiene la candidatura de Brosius-Gersdorf: "Es una cuestión de principios no ceder a la presión de redes de derechas que han difamado a una mujer altamente cualificada".

Si no hay una mayoría en el Bundestag, es el Bundesrat, la cámara de representación regional, quien toma la decisión. La candidata dijo en ZDF que se apartaría si la polémica dañaba al tribunal o causa una crisis de Gobierno.

En este episodio se mezclan una serie de líderes sin autoridad (Merz y el jefe de su grupo parlamentario, Jens Spahn), una coalición que es un matrimonio de conveniencia y el espectro de la fracasada coalición *semáforo* bajo el canciller socialdemócrata Olaf Scholz. Las disputas del tripartito de socialdemócratas, verdes y liberales (el *semáforo*, por sus colores) se fueron acumulando en los casi tres años que duró hasta el estallido final el pasado noviembre. Pero entonces, la oposición era Merz y la CDU/CSU, que era la alternativa. Hoy la alternativa sería AfD, o una coalición de este partido con los democristianos, imposible por el cordón sanitario.

Otra diferencia: las grietas aparecen desde el inicio de la legislatura. Puede que haya tiempo para repararlo y al final no sea tan grave. O que el episodio del Constitucional anticipe que esto no acabará bien, como insinúa *Die Zeit* con una pregunta: "¿Es este el principio del final cuando el Gobierno no ha cumplido ni 100 días?".



Juan Manuel Fernández-Ramos hablaba por teléfono en julio en el centro de detención de migrantes de Texas, en una imagen cedida por él.

Un grupo de migrantes relata el “infierno” y las malas condiciones en un centro de detención de Texas

“Voy a pedir la deportación, no aguanto más”

CARLA GLORIA COLOMÉ
Nueva York

Juan Manuel Fernández-Ramos está convencido de que, después de 72 horas, todo lo que dice un preso es mentira. Un recluso le contó que tenía cinco motos en México y él le respondió que tenía 10 en Cuba. Otro, que guardaba miles de dólares para cuando saliera del penal, y él, que acaparaba millones. “Todos sabemos que es mentira, ¿pero de qué vamos a hablar después de cinco meses aquí juntos?”. Es, entre sus ocho compañeros de la celda A1, quien más tiempo lleva en el centro de detención de adultos IAH Polk, en Livingston (Texas), a donde la ofensiva antimigratoria de Donald Trump ha llevado a muchos extranjeros que ahora esperan una posible deportación.

Hay días en que Alejandro García, su vecino de la cama de al lado, se voltea a preguntarle si piensa que habrá una oportunidad para ellos. “Pero ya le dije que no me preguntara más, cada vez que lo hace le digo 100 mentiras, yo ni soy migración, ni soy el ICE [Servicio de Inmigración y Aduanas, en sus siglas en inglés]”.

El tiempo pasa lento en la cárcel y a veces hasta parece que no transcurre, que siempre ha sido la misma larga noche desde que llegaron. En una serie de video llamadas a lo largo de cuatro semanas, varios de los reclusos de la celda A1 cuentan a EL PAÍS cómo es su vida allí dentro. Los hombres no tienen dudas de que todo aquel que termina en el centro de Livingston es porque deberá abandonar Estados Unidos.

Si así fuera, a Juan le dolería. Echaría por tierra tantas cosas: el largo viaje de 145 kilómetros en balsa, atravesando desde Cuba el Estrecho de Florida; la casa en Tampa, sus tres años de trabajo como repartidor de la cadena Costco, incluso su relación con Jessy, la novia de hace tiempo, con quien se iba a casar cuando los agentes del ICE lo detuvieron. Fue multado por exceso de velocidad y conducir después de tomar unas cervezas en febrero, a solo tres minutos de casa. Sin embargo, si mañana le dieran que se va, sentirá también un gran alivio. El centro de Livingston es, dice este cubano, el “infierno”.

A las cinco de la mañana los guardias abren la ruidosa puer-

ta de hierro de la celda para dejarles el desayuno: leche con cereal, a veces pan o avena, un arroz que les sabe a plástico. “Es incomible”, asegura Juan (como lo llaman), de 30 años, que come algo y luego vuelve a la cama, la de abajo, en la segunda de cuatro literas que abarcan casi todo el espacio. El resto lo ocupan una mesa y el baño, que no tiene puertas, donde improvisaron una cortina para no verse desnudos o defecando.

“Esto es lo más feo que he visto en mi vida”, asegura Juan. “Acá los gordos se ponen flacos, y los flacos no se ven”. El mismo pesaba 97 kilos, ahora ya 84. No está seguro de que realmente consuma la dieta diaria de entre 2.400 y 2.600 calorías que, según Tricia McLaughlin, Subsecretaria de Asuntos Públicos del Departamento de Seguridad Nacional (DHS), los nutricionistas prescriben para los detenidos de los centros del ICE. Lo dijo tras varias acusaciones de migrantes arrestados en todo el país, molestos por la indebida alimentación. La funcionaria rebatió las denuncias: “Garantizar la seguridad y el bienestar de las personas bajo nuestra custodia es una prioridad absoluta para el ICE”.

Después del desayuno, en la celda A1 no hay mucho más que hacer. Alguno se sienta a dibujar sobre la mesa, otros permanecen en la cama mirando al techo, o encienden el televisor para ver alguna película o telenovela, algo que les ha traído no pocos problemas porque, ¿cómo se ponen de acuerdo tres cubanos, cuatro mexicanos y un beliceño con una sola pantalla?

Lo mismo sucede con la limpieza. A otros les da igual, pero Juan es ordenado, le gusta mantener la higiene del cuarto. Hace unos días le echó pasta dental y jabón a un cubo de agua para trapear el piso de cemento, que

huele mal, y aliviar la peste que se condensa cuando les quitan la climatización, casi siempre de cinco a ocho de la noche.

Esas son las peores horas, las de calor, ocho cuerpos de varias edades sudando en un espacio de seis metros de ancho y 25 de largo. Hay días en que se quitan de encima los uniformes acartonados de color rojo y naranja y se quedan en calzoncillos.

“No es un calor normal. Estamos encerrados, no entra aire por ningún lado”, dice Juan. Probablemente en su celda debería haber menos detenidos, no ocho, pero la orden a nivel nacional es capturar a 3.000 migrantes al día, una cifra que excede las posibilidades oficiales del DHS. A mediados de junio, el ICE tenía en sus instalaciones a casi 60.000 personas, número superior al contemplado por el Congreso, cuyo presupuesto preveía albergar a unas 41.500. El Gobierno prevé ampliar la capacidad en los centros. Mientras tanto, siguen llegando las denuncias de hacinamiento. Bien lo sabe Juan, que apenas puede dormir, porque cuando uno quiere ver el televisor, el otro está en el baño, o cuando uno quiere apagar la luz, el otro quiere agarrar el teléfono y hablar con su mujer, o ponerse una colcha encima que lo cubra y masturbarse.

Llega la hora del almuerzo.

“Acá los gordos se ponen flacos, y los flacos no se ven”, asegura Juan

Los presos denuncian hacinamiento, falta de higiene y mala alimentación

No será una comida que calme el hambre de fondo que tienen, pero algo es: casi siempre pan, con hamburguesa o salchichas, y un poco de col. Otras veces frijoles y tortillas. Cuando sus familiares pueden, les mandan su “comisaría”, los insumos que les venden ahí, casi siempre botes de sopa Maruchan, que en un supermercado costarían menos de un dólar, pero que en el centro operado por la compañía privada Management & Training Corporation (MTC) están a un dólar y 15 centavos.

Calor y cucarachas

Alejandro, a sus 34 años, enfermó de gastritis y ha perdido muchísima masa muscular desde su detención, unos ocho o diez kilos, que en otro no haría mella pero en su cuerpo de *stripper* sí, una fisonomía que ha esculpido y cuidado desde Cuba y que le permitió subir a las tarimas del club La Baire, en Miami, o del Alma Latina, en Houston, donde trabajó desde que llegó al país hace cuatro años.

En marzo, se involucró en una pelea por la que terminó dos meses detenido en el condado de Harris (Texas). El día en que le comunicaron que podía regresar a casa, fuera de la estación policial lo atrapó el ICE. “No tuve tiempo ni de ver la calle”, dice. Luego fue trasladado a Livingston, donde está desde hace un mes, en la misma celda que Juan, al que en las noches le cuenta su vida y cuánto extraña a la familia. A su niño de un año y siete meses, a quien, si lo deportan, no verá crecer, y a su mamá, que se va a deportar ella misma a Cuba, porque sin él en EE UU nada tiene sentido.

“El día a día acá es difícil, estresante, a veces no podemos hablar con la familia porque las llamadas son muy caras”, dice Alejandro. Su mamá paga 25 centavos por cada minuto en que se apura a preguntarle cómo está, qué comió, cuándo saldrá de ahí, si es que saldrá.

Hace unos días Alejandro decidió que ya bastaba, que prefería autodeportarse. Preferiblemente a México, porque en Cuba no tiene nada. La presión le sube a cada rato, está deprimido. Se ha dado por vencido. El 3 de julio tuvo su cita en línea con el juez de su caso. “No te deja hablar, no deja ni que le expliques”. Así que pidió su salida voluntaria del país, pero le informaron de que le corresponde una deportación. “El día que me vaya de aquí, voy a recordar las injusticias que ha hecho el ICE con nosotros, son tantas cosas”.

La tarde del 10 de julio ningún funcionario se ha acercado a la celda A1 a pesar de que les toca ir a la barbería. Están peludos y han pedido más de una vez que los lleven a hacerse un corte de cabello, pero los funcionarios no responden, como tampoco responden a su pedido para que les cambien las sábanas que usan desde que llegaron al centro.

En la celda A1, Emmanuel Hernández Timothy, un beliceño de 41 años, se pone a leer la Biblia. Lo hace para calmar la ansiedad que le provoca estar recluso en

ese cuarto. Hace unos días estuvo a punto de pelear. "Ponen a personas de todas las nacionalidades juntas. Hay personas que no tienen qué perder, que no están acá peleando sus casos y son los que se andan peleando con uno. Tienes que defenderte", dice. Si se pelea lo mandan 21 días a la celda de castigo, por eso pidió cambiarse de cuarto y ahora ha hecho amistad con Juan.

En diciembre pasado, alguien denunció a la policía que Emmanuel estaba discutiendo con su esposa en el auto, afuera de su casa de Houston. Lo condujeron a la comisaría. Cuando lo soltaron en mayo, los agentes del ICE llegaron y lo detuvieron. Dice que no soporta un día más. También ha pedido su deportación. "Les dije: pues si me van a deportar, depórtenme, porque ya no aguento estar aquí". Lo cuenta y se echa a llorar. "Extraño mucho, quisiera estar con mi familia, extraño el tiempo con ellos, comer con ellos, son muchas cosas que me hacen falta".

Emmanuel salió de Belice en 1998. Se fue a México y hace cuatro años cruzó la frontera a EE UU, cuando lo que buscan todos. Cuando vivió en Guadalajara, donde tenía un negocio de plomería, le apuñalaron. Tenía que irse y ahora tiene miedo de volver. Es el mismo miedo que tiene su otro



Agentes de inmigración, a las puertas de un tribunal de Nueva York, el 17 de julio. DAVID DEE DELGADO (REUTERS)

compañero de celda, Jaime Navarro, mexicano, 54 años. "Vengo huyendo de mi país porque me arrancaron mis tendones, me quebraron la mano, casi me arrancan el talón". Dice que por problemas de cartón.

En 1987 se fue a vivir a California. Luego, en Eagle Pass, en la frontera texana con México, cuidó por un tiempo casas relacionadas con el negocio de la droga. "Yo no sabía nada de lo que tenían ahí guardado", dice. Después regresó a México y, en octubre de 2024, una vez más a EE UU. Ahora teme que lo devuelvan a su

tierra. "Me la paso a diario muy triste, con miedo". Jaime es de los que prefiere quedarse en la celda A1 para siempre. Nadie lo llama, ni le ayudarían a pagar a un abogado, pero tiene sus razones para preferir el encierro antes de que lo manden a México.

A Rey Mendoza, también mexicano, de 41 años, se le hace insoportable un día más en la celda. "Aquí las condiciones son terribles, hay cucarachas, grillos, la higiene es muy mala, cada vez nos dan menos, y todo está muy caro".

Lo detuvieron en marzo en Dallas. Salió a comprar unos tacos y chocó la esquina de otro auto en el estacionamiento. Le cambió la vida. Unos vecinos informaron a la policía y lo agarraron. El día en que iba a volver a casa, el ICE lo estaba esperando. Está en el centro tejaño desde abril pasado.

Cae el sol en Livingston, para los detenidos da igual si son las dos de la tarde o de la madrugada. El tiempo de un recluso no se mide en horas, sino en acontecimientos. Y el de Juan, el más defi-

nitivo que en años, llegará en unos días. Tiene su última cita con el juez, en la que se decidirá su salida o no del país. "Llevo días por el piso", cuenta. "Jessy me dice: 'Pero si tú eres fuerte'... Ya le dije que se me acabó la fuerza, estoy débil, no me paro de la cama, son 23 horas trancados y una hora en un patio". Los sábados cambia un poco el ánimo, cuando hace videollamadas con Jessy. El resto del tiempo no sabe cómo sortearlo. "Yo voy a pedir mi deportación, no aguento aquí un día más, ya llevo casi seis meses", dice.

El 7 de julio, Juan se presentó ante el juez, en una audiencia en la red. El magistrado le informó de que el asilo no era posible, que solo podía darle una salida voluntaria del país. "Me encabroné y le dije al juez que hiciera lo que quisiera conmigo". Luego su abogado lo calmó, le dijo que valorara la salida voluntaria, la vía que el Gobierno ha vendido a los migrantes para que se larguen, prometiendo una posibilidad de entrada futura por vías legales, y poniendo en sus manos la aplicación CBP Home, con la que recibirían 1.000 dólares por irse. Hasta abril de este año, en que hay datos disponibles, unas 5.000 personas se habían autodeportado.

Juan ha pagado 500 dólares para salir del centro, una especie de fianza, pero aún no lo han enviado a casa. Tendrá hasta el 19 de agosto para comprar un pasaje e irse de EE UU.

PUBLIRREPORTAJE

El líder europeo de la excelencia bancaria

La publicación 'Euromoney' reconoce a Grupo CaixaBank con ocho premios. Entre otros, Mejor Banco para Particulares y Mejor Banco en Diversidad e Inclusión en Europa

■ En un año de grandes movimientos en el mercado bancario europeo, CaixaBank consolida su posición de liderazgo e innovación en banca *retail* con el premio a Mejor Banco para Particulares en Europa otorgado por *Euromoney*, el prestigioso medio británico especializado en el sector financiero y bancario que otorga los *Awards for Excellence* (Premios a la excelencia).

CaixaBank revalida también por quinto año consecutivo el reconocimiento como Mejor Banco en España, distinción que obtiene por décima vez en los últimos 14 años. El jurado de la publicación británica ha resaltado el enfoque de CaixaBank en la calidad y la personalización de la atención al cliente.

"Estos premios reconocen un modelo de negocio diseñado para adaptarse a las necesidades de los clientes y preparado para crecer en un entorno caracterizado por la constante innovación tecnológica", destaca Gonzalo Gortázar, consejero delegado de la entidad. "Ponen de relieve el esfuerzo y la dedicación de todo nuestro equipo, cuyo trabajo resulta clave para el éxito de la en-

tidad y para seguir consolidándonos como el banco de referencia en España y Portugal". En total, el Grupo CaixaBank ha conseguido ocho galardones en esta edición.

Con el cliente en el foco

CaixaBank lleva años volcado en lograr una atención de calidad al cliente. Ha implementado una serie de estrategias innovadoras para particulares, como la atención remota individualizada a través de un gestor personal, el rediseño de la *app* del banco o el lanzamiento de una plataforma digital de financiación de vehículos de ocasión, *Facilitea Coches*.

La entidad, además, ha destacado por su compromiso con la inclusión financiera. Mantiene su posición de liderazgo en el número de oficinas y cajeros en España, y ha incrementado en un 77% el servicio de sus oficinas móviles, para alcanzar un total 1.400 poblaciones y garantizar la inclusión financiera en zonas rurales y con riesgo de exclusión.

Ese esfuerzo ha obtenido reconocimiento en el contexto continental, con el



Sede de CaixaBank en la Avenida Diagonal de Barcelona.

galardón como Mejor Banco en Diversidad e Inclusión en Europa. La entidad ha desarrollado políticas que promueven la diversidad en todas sus formas, asegurando igualdad de oportunidades y un entorno laboral diverso. Este enfoque no solo mejora la cultura corporativa de CaixaBank, sino que también enriquece las experiencias de sus clientes.

Reconocimiento a la innovación

El premio como Mejor Banco Digital en España respalda una vez más la apuesta de CaixaBank por la innovación tecnológica. La entidad ha realizado inversiones significativas en plataformas digitales que permiten a los usuarios realizar operaciones bancarias

ágiles y seguras desde cualquier lugar. Ya en la presentación de su *Plan Estratégico 2025-2027* destacó el objetivo de invertir 5.000 millones de euros en tecnología en tres años.

La consolidación de Portugal

CaixaBank es el banco líder en España con un volumen de activos de más de 636.000 millones de euros. Presta servicio a 20,4 millones de clientes y dispone de la mayor red de oficinas y cajeros del país. Además, en Portugal controla el 100% de BPI y se ha consolidado como uno de los bancos de referencia. Así lo ha reconocido *Euromoney*, con tres premios: Mejor Banco Digital, Mejor Banco en ESG y Mejor Banco para Grandes Corporaciones en Portugal.

Sacrificio por la institucionalidad

La renuncia de dos juezas progresistas a presidir sendas salas del Tribunal Supremo no excusa el inmovilismo de los conservadores

TRAS VARIOS meses de bloqueo, las magistradas Ana Ferrer y Pilar Teso han renunciado a sus candidaturas a presidir las salas Segunda (de lo Penal) y Tercera (de lo Contencioso-administrativo) del Tribunal Supremo. Dejan paso así para que los otros dos candidatos —Andrés Martínez Arrieta y Pablo Lucas— sean elegidos en el pleno del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) de este miércoles.

El gesto de Ferrer y Teso es un acto de compromiso con la institucionalidad del Supremo porque permite el restablecimiento de la normalidad en las dos salas más importantes del alto tribunal. La Segunda, cuya presidencia está vacante desde diciembre, es la que se encarga de juzgar a los aforados y que ahora investiga al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, y a los exsecretarios de Organización del PSOE, José Luis Ábalos y Santos Cerdán. La Tercera, por su parte, es la que trata los pleitos que afectan al Gobierno. Su presidencia está en situación de interinidad desde hace tres años.

Pero la cesión de las magistradas también es una demostración clara de la cerrazón de los sectores mayoritarios a hacer concesiones de cualquier tipo. Incluso en contra de las evidentes necesidades de modernización que tiene el Poder Judicial. Es importante recordar que los cuatro candidatos son juristas de reconocida experiencia y prestigio. Las diferencias entre ellos a la hora de su elección por parte del CGPJ tienen, por lo tanto, otros motivos.

Hace algo más de un año, las Cortes aprobaron la ley de paridad, que establece unos mínimos y unos máximos de representatividad de género en las altas instituciones del Estado. Respaldados por su presidenta, Isabel Perelló, los vocales conservadores han impuesto su veto para re-

chazar a estas dos magistradas. El quid del bloqueo tiene, más que nada, motivos ideológicos. Al defender posturas más progresistas, Ferrer y Teso han sido vinculadas, dentro y fuera del CGPJ, a un Gobierno que los vocales más conservadores consideran irrespetuoso y hasta hostil con el Poder Judicial en su conjunto. Eso las ha convertido en objeto de una latente animadversión por parte de un segmento de sus compañeros, lo que sin duda ha pesado en su decisión de abandonar su candidatura.

Martínez Arrieta y Lucas, los candidatos únicos, son los que hasta ahora encabezaban en funciones ambas salas en

El Poder Judicial no puede seguir ignorando la diversidad ideológica y de género de la sociedad española

razón a su antigüedad en el cargo. Tienen 70 y 71 años, respectivamente, y la edad de jubilación forzosa de la carrera judicial es de 72. Dado que el mandato de los presidentes de sala es de cinco años, esto implica que los puestos volverán a quedar vacantes en un tiempo relativamente breve.

El compromiso institucional de Ferrer y Teso no debe servir como coartada para el inmovilismo del resto. El sector más conservador del CGPJ no puede seguir ignorando la necesidad de un Poder Judicial más plural que represente en los más altos puestos de la judicatura la diversidad ideológica y de género de la sociedad española. La imparcialidad y la independencia de la justicia exige sacrificios por parte de todos. No solo de un lado.

CARTAS AL DIRECTOR



Agosto: vuelta a la “patria chica”

Después de un inicio de verano bochornoso tanto en lo político como en lo climatológico, por fin se acerca agosto y con él las fiestas patronales en muchos pueblos. Para los que tenemos la suerte de tener “patria chica”, estos días son los mejores del año. Me asusta ver cómo la gente paga precios desorbitados por apartamentos en la playa mientras nosotros, pobres desgraciados, nos alojamos en casa de nuestros padres o abuelos, la única ropa que necesitamos es la camiseta de nuestra peña, donde nos sirven bebidas y podemos escuchar música en directo gratis en nuestra plaza. Aunque pronto estaremos forrando libros, disfrutemos de estos días porque, llevándole la contraria al maestro Sabina por primera y última vez, al lugar donde has sido feliz, si debieras tratar de volver.

Adrián Cruz Tendeiro. Fuentes de Oñoro (Salamanca)

¿Qué trabajo? O mucho me equivoco o estos ultras que se manifiestan en Torre Pacheco, en Alcalá o en Ferraz, han disfrutado de educación y sanidad gratuitas, un techo sobre sus cabezas, electricidad y agua corriente. En cambio, esos chavales que llegan en patera, en el mejor de los casos, no han tenido nada de eso. Y, en el peor, huyen de países devastados por guerras o conflictos armados. ¿Y aún tienen la osadía de decir que vienen a quitarles el trabajo? ¿Qué trabajo? ¿El de recoger melones bajo el sol, cuidar a nuestros mayores por sueldos miserables o limpiar baños? La reflexión de estos ultras —si fueran capaces de tener alguna— debería ser que, tal vez, no aprovecharon las oportunidades que les ofrecimos con nuestros impuestos.

Cata Inda. Madrid

“Hablamos en septiembre”. Estoy cansada de esta frasecita. ¿Cuántas veces has escuchado estos días este famoso mes? Es como si fuera el socorrido mantra para relegar a un futuro incierto aquello que, quizás, no apetece abordarlo con la inmediatez a la que estamos acostumbrados. Empezar un libro, retomar el gimnasio, revisar los gastos innecesarios o devolver la llamada a un viejo amigo. Soy consciente de que julio y agosto son los meses más esperados para las vacaciones (quien tiene dicho privilegio), pero no son excusa para romper con la inercia teniendo presente la fecha simbólica por excelencia. El verano es una estación vibrante, un crisol de oportunidades para la creatividad, el desarrollo y la mejora. Por favor, no dejemos que la arena y el sol velen nuestra capacidad de acción.

María Bretos Lana. Zaragoza.

Ancianos. ¿Por qué una parte de la prensa, cuando se refiere a figuras públicas, escribe: “El exministro Montoro, de 74 años”, “el presidente Trump, de 79”, o “Amancio Ortega, un empresario de 89...”, pero cuando se trata, por ejemplo, del hombre apaleado en Torre Pacheco, una lee “un anciano de 69 años”? Tengo 68 años, y soy una mujer activa que disfruta de su jubilación docente. No creo ser una anciana.

Maria Nieves Grande Bermejo. Salamanca

Fe de errores. En la portada de la edición de ayer se indicaba que el historiador Gadi Algazi es palestino. Algazi es israelí.

Antes del colesterol

EL CUERPO humano contiene multitudes que todavía desconocemos en gran medida. El hallazgo de un equipo de científicos españoles recogido en la revista *Nature*, escape rate de la mejor ciencia mundial, lo ha vuelto a demostrar de la mejor manera posible. El Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares, con el biólogo David Sancho al frente, ha descubierto algo auténticamente revolucionario: una molécula producida por algunas bacterias del intestino que, al interactuar con la sangre, también provoca la aterosclerosis. Esta dolencia, derivada de la acumulación de grasas y colesterol en las arterias, puede provocar infartos e ictus y es responsable de millones de muertes. Lo importante del descubrimiento reside en que hasta ahora se pensaba que únicamente el nivel de colesterol era culpable de esta enfermedad. La existencia de otro factor inesperado que podría desencadenar esta peligrosa condición en individuos sanos genera dos reflexiones cruciales desde el ámbito de la salud pública.

Para empezar, lo más evidente: todavía tenemos mucho por explorar en el cuerpo humano y los mecanismos escondidos que desencadenan enfermedades. De un tiempo a esta parte, especialmente, la ciencia está descubriendo la importancia que tiene en nuestras vidas el microbioma, la formidable cantidad de microorganismos que nos habita. Se calcula que en un cuerpo humano hay más células bacterianas (38 billones) que humanas (30 billones), células que tienen repercusiones notables que van desde la salud mental hasta las relaciones sociales, pasando por tumores malignos. En este caso, además, se confirma cómo la investigación básica y la que trabaja a largo plazo son una inver-

sión imprescindible. En tiempos en los que se pone en duda la importancia de gastar en ciencia, 15 años de trabajo han desembocado en un hallazgo que podría salvar vidas.

Por otro lado, toca pensar qué ocurre, desde el punto de vista de la salud de la población, cuando descubrimos mecanismos como el que se detalla en *Nature*. Los científicos del grupo de Sancho han desarrollado un fármaco para bloquear esa molécula nociva que, de momento, probaron con éxito en ratones. Ya han patentado este tratamiento experimental para su uso en humanos, como declaraban los propios científicos en los conflictos de intereses del estudio. Es una buena noticia que los sanitarios tengan una caja de herramientas repleta de nuevas soluciones y abordajes para atender enfermedades. Pero no hay que perder de vista cómo la prevención de dolencias es en realidad un camino mucho más fácil, barato y productivo que tratar de atajar los males una vez se manifiestan en el organismo.

Y es especialmente importante recordarlo ahora, en una sociedad que ha abrazado la cultura del *solucionismo farmacológico*. La irrupción del fenómeno Ozempic, los medicamentos GLP-1 para la pérdida de peso, ha tensado como nunca el triángulo de la salud: lo que se puede conseguir pagando fármacos, lo que logramos haciendo esfuerzos personales y los beneficios que se generan desde las políticas públicas. En el caso del colesterol y de la salud cardiovascular hay un camino claro y obligado: conseguir que comer bien, no fumar y evitar el sedentarismo sea la opción más fácil y barata para toda la población, al margen de los medicamentos que se puedan pagar.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguera (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
José Manuel Romero (Investigación)
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero, Diego Areso (Arte)
y Lucía González

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Cataluña, hacia un concierto federal

JOSEP MARIA FRADERA, JOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS Y JOSÉ MARÍA PORTILLO

Hace casi 150 años, un sagaz emprendedor y oportunista político, a la sazón jefe del Gobierno, Antonio Cánovas del Castillo, vio clara la posibilidad de asegurar en el norte de España, bordeando con Francia, una integración de las élites locales en el Estado de la Restauración que estaba perfilando. Cánovas venía de aprovechar hábilmente el final de la tercera guerra carlista (1872-1876) para imponer un gobierno dictatorial *de facto*. Con todo el poder a su disposición, el estadista conservador tomó dos decisiones que marcaron el siguiente medio siglo. Primero, diseñar una constitución que permitiera a los notables de los partidos dinásticos, conservador y liberal, acceder al poder sin pronunciamientos militares, garantizando así la paz civil. Segundo, ofrecer a las élites vascas, a las que acababa de aplicar una reducción de los privilegios territoriales contenidos en los fueros, la posibilidad de gestionar haciendas autónomas en las tres provincias vascongadas y el antiguo reino de Navarra (1877-78). Cánovas fue, en ese sentido, un oportunista: con una guerra ganada y un poder dictatorial de hecho, supo ver la oportunidad de meterse en el bolsillo para la nueva monarquía constitucional restaurada en la persona del rey Alfonso XII a unas élites que —aunque no podía saberlo— serían decisivas para la segunda revolución industrial española.

Cánovas, hombre de su tiempo, creía firmemente que el Estado debía ser uni-

tario y centralista, término este último que entonces comenzó a usarse con profusión, sobre todo por oposición a la república federal que se había ensayado con escasa fortuna en 1873. Ello no significaba que todo se decidiera e hiciera en Madrid, pero sí que en todo hubiera una intervención del Gobierno central, aunque fuera decidido y hecho en otros ámbitos, en muchos casos también el privado, como fue el caso de algunos servicios públicos incipientes (energía, transporte, comunicación). El Estado funcionaba, respecto de las distintas esferas en las que actuaba, más como director de orquesta que como solista. Los conciertos económicos entraban en esa forma de entender el Estado y fueron, por tanto, una absoluta innovación, por más que entonces se empezase a usar “derechos históricos” para legitimarlos.

Hace un par de años, otro sagaz emprendedor y oportunista de la política, ahora en momentos muy bajos, Pedro Sánchez, vio la ocasión de rematar el tránsito del *procés* a la normalidad constitucional en Cataluña llevando a Salvador Illa a la presidencia de la Generalitat. Para ello debía asegurarse el apoyo de al menos uno de los sostenes políticos fundamentales de la movilización independentista. Facilitar a Esquerra Republicana moverse a una nueva posición era una operación de muy alto riesgo: establecer una absoluta innovación en Cataluña consistente en una profunda autonomía fiscal y un incremento de la capacidad recaudatoria. La denominación que se empezó a manejar para ello (cupo catalán) no era ciertamente ni la más oportuna ni la más coherente con el federalismo al que el PSC había apelado en el pasado. Por el contrario, el término fue tomado de la experiencia vasconavarra.



NICOLÁS AZNÁREZ

El ‘president’ Illa ya ha afirmado que quiere que el acuerdo de financiación abra camino hacia una federación

tuna ni la más coherente con el federalismo al que el PSC había apelado en el pasado. Por el contrario, el término fue tomado de la experiencia vasconavarra.

Para solucionar los problemas de evidente infrafinanciación de Cataluña, muy ostensibles en las comunicaciones en torno a Barcelona y con el litoral mediterráneo, se propone un acuerdo fiscal, con alguna diferencia sustantiva respecto al vasco, como la referida a la supervisión por parte de la Agencia Tributaria y a la ausencia de cupo. Se abren aquí dos relevantes cuestiones políticas: si eso genera un privilegio catalán, creando un agravio comparativo, como defiende la derecha conservadora y también algunos barones del propio PSOE; y si la fórmula es generalizable al resto de las autonomías.

Respecto de lo primero, si se trata de un privilegio, convengamos en que llevamos consintiéndolo durante casi 50 años. Es un error creer que las provincias forales salen del franquismo con sus regímenes fiscales particulares. Al contrario, fue una decisión de los gobiernos de la UCD (parte de lo que hoy es el PP) que, según algunos testimonios, se ofreció también a la naciente autonomía catalana. Al parecer, Jordi Pujol no quiso entonces seguir aquella vía por razones de oportunidad: gestionar los recursos propios implica una responsabilidad política y, por ello, asumir decisiones difíciles renunciando al victimismo del maltrato centralista cuando las cosas no van bien. Otro error asociado al concierto vasco es asumir que fue el precio a pagar para que el PNV se decantase plenamente por la senda constitucional, y poder hacer mejor frente al terrorismo. La evidencia histórica desmiente ambos supuestos, pues el PNV jugó con la ambigüedad —tolerando la Constitución, pero no aceptándola, aunque sí el Estatuto de Gernika— cuanto quiso, en su particular péndulo patriótico; y el terrorismo de ETA se prolongó hasta 2011.

Si el caso vasco es percibido como un privilegio, es precisamente porque ha funcionado como en 1878 respecto de la excep-

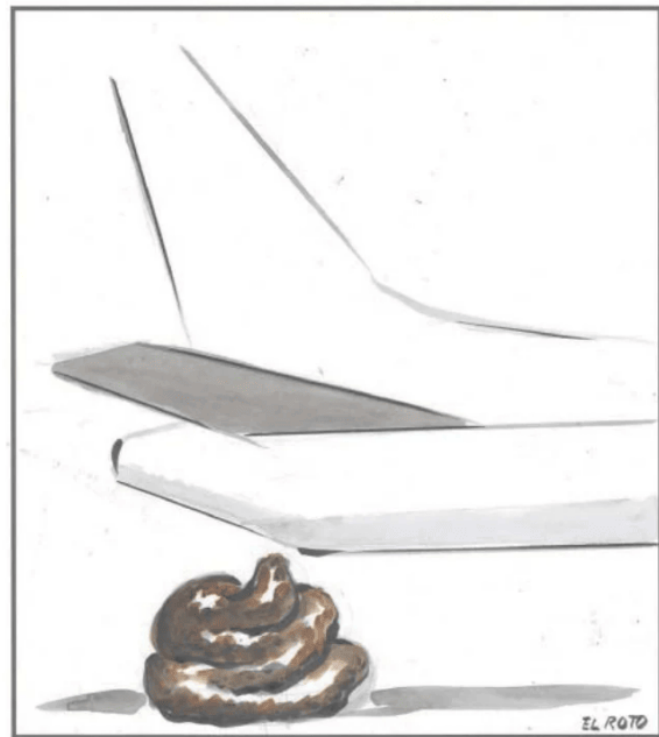
cionalidad: solo allí se aplicaba. En el paso que puede darse ahora en Cataluña, sin embargo, se rompe ese principio, pues vendría a sumarse a otro ya existente, sin contar con el privilegio de capitalidad de la Comunidad de Madrid. Salvador Illa ha insistido mucho, como *president* de la Generalitat y como dirigente político, en que espera que Cataluña esté abriendo un camino que habrá de confluir en una federación fiscal y hacendística. No sería la primera vez, pues: tanto en la historia reciente como en 1917 y 1931-1936, Cataluña acostumbra a abrir brecha en cuestiones de autogobierno territorial, a veces por imitación, a veces por reacción: amor y odio.

Puede hacerlo ahora también, porque un sistema de conciertos generalizado en las autonomías que lo prefieran —y cabe suponer que, a la larga, lo harán todas— se llama así, federalismo, que es lo que realmente marcaría la diferencia más notable con el caso vasconavarro, tanto el de 1878 como el de 1978. Los defensores del federalismo (simétrico o asimétrico, plurinacional o unitario) a menudo han defendido que España debería dar ese paso para conformar una comunidad política verdaderamente democrática y plural, capaz de acomodar la diversidad territorial, con todas sus particularidades (lengua y cultura, insularidad; flujos migratorios) de forma flexible y satisfactoria para todos. Ninguna solución es posible sin debate y conflicto, lo propio de una sociedad democrática.

Para ello habría que reformar la Constitución, definir mecanismos de solidaridad horizontal y cooperativa, crear una Cámara de representación territorial que fuese un Bundesrat realmente eficaz (y no un Senado como el actual, más decorativo que otra cosa), y aceptar unas bases de funcionamiento cimentadas en la lealtad institucional. Los partidarios del Estado de las autonomías en su versión actual defienden que, en el fondo, el reparto de la gestión de los fondos y los niveles de autogobierno y decisión son mayores que en muchos Estados federales, pues en la práctica hay tantos federalismos como Estados federales. Sostienen también que las reformas y parcheados constantes, a menudo estimulados por la presión catalana, sirven para que ese coche viejo y renqueante en el que todos cabemos por ahora siga funcionando, ya que ninguna alternativa parece capaz de sustituirlo con garantías. La duda razonable es si en la presente coyuntura de polarización política, no ya la primera opción, sino siquiera la segunda, tiene visos de salir adelante.

Josep Maria Fradera, José M. Núñez Seixas y José María Portillo son catedráticos de Historia Contemporánea de las universidades Pompeu Fabra (Barcelona), Santiago de Compostela y País Vasco, respectivamente.

EL ROTO



EL ROTO

La cooperación internacional empieza por no dañar

JAHEL QUERALT

El 11 de julio, Donald Trump consumó algo de lo que ya venía advirtiendo desde su primer mandato: el cierre de USAID, el programa de ayuda al desarrollo. *The Lancet* ha hecho las cuentas: esta decisión tendrá un coste de 14 millones de vidas antes de 2030, entre las cuales hay las de 4,5 millones de niños menores de cinco años. Una inmundicia, sin duda, que el hombre más poderoso del mundo justifica con el lema que le llevó al poder: *America(ns) first!* Unos días después, en Sevilla, tuvo lugar la IV Conferencia de Financiación para el Desarrollo de la ONU, donde Europa se reivindicó como el nuevo líder moral y se renovaron los votos solidarios de destinar el 0,7% del PIB en ayuda oficial. Noruega y Luxemburgo son los únicos que cumplen. España, que durante el Gobierno de Zapatero llegó a destinar el 0,45% del PIB, formó parte de la avanzadilla. Pero con la crisis de 2008 llegó el repliegue: recortes drásticos y un replanteamiento de prioridades. Nuestro propio "Spaniards First". Hoy, nuestra contribución es de un modestísimo 0,24%, con la promesa de alcanzar el 0,7% para 2030. Una previsión optimista para los próximos cinco años que, según el Gobierno, pasa por encima de aumentar el gasto en defensa.

Todos estos debates y cumbres tan llenos de compromisos adoptan siempre una perspectiva donanteocéntrica: nosotros, los países ricos, somos quienes donamos, ayudamos, repartimos, cooperamos; ellos, los pobres, se benefician pasivamente de nuestra solidaridad. Críticos como Dambisa Moyo o William Easterly denuncian que esta lógica refuerza una mentalidad colonial y una falsa superioridad moral del Norte sobre el Sur, con resultados decepcionantes pese a décadas de ayuda y cientos de miles de millones invertidos. Evaluar el impacto de la ayuda es complejo. Pero la mirada donanteocéntrica ignora un hecho fundamental: esos miles de millones no bastan para saldar la deuda que tenemos con África. No hablamos ahora de una deuda moral, poscolonial, difusa y discutible, sino de una deuda contante y sonante cuantificable. Descontando la ayuda que reciben, los países africanos son acreedores netos de Occidente.

Según un estudio, entre 1970 y 2015 unos 1,4 billones de dólares salieron de 30 países africanos mediante flujos financieros ilícitos y evasión fiscal. En ese tiempo recibieron 992.000 millones en ayuda y acumularon 497.000 millones en deuda externa. El balance es claro: África tiene en el haber de la contabilidad global mucho más de lo que se le anota en el debe. Aunque el desequilibrio sea escandaloso, las cuentas *grosso modo* son frías y anestesiantes. A menudo, lo que más interpela son los casos concretos. Como el de Glencore, la multinacional minera con sede en Suiza, que durante años pagó sobornos en la República Democrática del Congo para asegurarse concesiones mineras a bajo coste y subfacturó minerales exportados

Se trata de dejar de hablar de caridad y ocuparse de los desequilibrios estructurales

manipulando precios entre filiales para trasladar sus beneficios a jurisdicciones fiscalmente más ventajosas. ¿El resultado? Pérdidas millonarias en impuestos no cobrados para el Estado congoleño. En 2024, las autoridades suizas condenaron a Glencore a pagar 150 millones de dólares por su *modus operandi* fraudulento. Pero no fue una compensación al país saqueado —¡qué va!—, sino una sanción por dañar

el "interés público suizo". El Congo no vio un dólar. Suiza, en cambio, salió doblemente beneficiada: primero, como refugio financiero de las ganancias obtenidas mediante corrupción; después, quedándose con el botín de la multa, en un ejercicio de restauración reputacional revestido de justicia.

Este tipo de prácticas no son una excepción: las ampara un entramado institucional que consolida privilegios. Y no por ignorancia: sabemos bien hacia dónde se inclina el tablero. Pero cada vez que los líderes mundiales se han reunido, no para hablar de caridad, sino para corregir desequilibrios estructurales, el resultado ha sido avergonzante. Un buen ejemplo, y oportuno en estos días de amenazas arancelarias, fue la Ronda de Doha, lanzada en 2001 para integrar a los países pobres en el libre comercio; aquello tan manido de "enseñarles a pescar" en vez de darles peces. Los países en desarrollo cumplieron: abrieron sus mercados. Pero los países ricos no recortaron sus subsidios, y su algodón, su trigo y su arroz llegaron dopados al Sur y arruinaron a millones de pequeños productores. Para paliar el incumplimiento, los países pobres pidieron aplicar aranceles defensivos: una herramienta prevista por la OMC como "trato especial y diferenciado" para garantizar el derecho al desarrollo. Pero su solicitud fue bloqueada en nombre de un libre comercio que ya entonces era un espejismo. Y lo sigue siendo. Los mismos países que negaron ese margen mínimo de protección levantan hoy sus propias barreras arancelarias invocando conceptos como "seguridad nacional" o "autonomía estratégica", mucho más difusos y menos urgentes que la supervivencia de millones. Podemos seguir hablando de ayuda al desarrollo y darnos cita para nuevas cumbres. Pero reconozcamos al menos que nos parecemos en algo a un secuestrador que organiza una colecta para su rehén, sin soltar la llave.

Jahel Queral es profesora lectora Serra Hünter en la Facultad de Derecho de la Universidad Pompeu Fabra y cooditadora de *Razones públicas* (Ariel).

FLAVITA BANANA



MARTA PEIRANO

Cómo pinchar la MAGA-burbuja

Es más fácil engañar a la gente que convencerlos de que han sido engañados", observa Mark Twain en su autobiografía de 1906. Apparentemente, cuando era niño, su reputación se benefició de un malentendido sobre un acto heroico que nunca tuvo lugar. Con el tiempo, "la gloria edificada sobre una mentira" se volvió "una carga profundamente incómoda". Pero cuando quiso deshacer el entuerto 35 años más tarde, su madre no quiso creerlo. Es mucho mejor ser la madre de un héroe reacio que de un fraude. La lección es que, una vez la gente acepta una mentira, forma parte de su identidad. Y nadie está dispuesto a cambiar esa identidad por otra mucho menos apetecible

o gloriosa. Pero este verano la resistencia de los trumpistas ha empezado a ceder.

Sabemos que la gente engañada se defiende de la disonancia cognitiva enroscándose más profundamente en la mentira original. Racionalizan, diría Hannah Arendt. Dicen que la mentira sirve a una causa más grande. Que todo el mundo miente, pero que el estafador lo hace por una causa mayor. Dicen que la causa es demasiado elevada para ser comparada o comprendida por el pueblo, y que justifica todas las atrocidades. Se genera una lógica de circuito cerrado, de realismo mágico, autorreferencial. Se crea un relato que se superpone a la realidad, y la sustituye por metáforas. La batalla ya no se libra entre izquierda y derecha, pro-

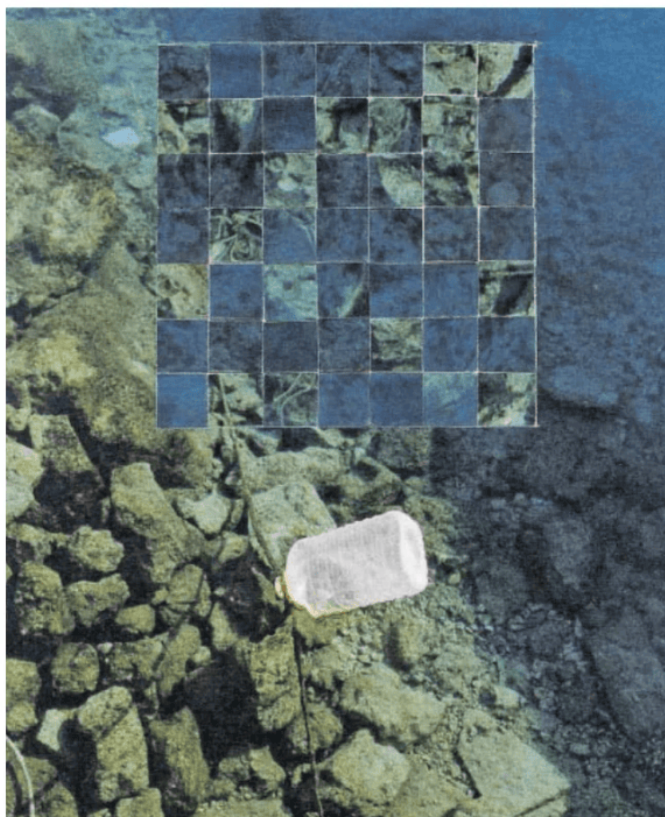
gresistas y conservadores, equipo rojo y equipo azul. Es una batalla cósmica entre el bien y el mal donde solo hay ángeles y demonios, el pueblo puro contra la élite corrupta y un héroe que trabaja para salvar el mundo de forma velada, disimulada, haciéndose pasar por lo que no es. Solo los engañados saben quién es realmente. Inevitablemente, se forma una comunidad. Los que lo saben solo pueden hablar con otros que también lo saben, porque el resto están ciegos o son malvados. Ha nacido una teoría de la conspiración.

¿Por qué esta conspiración y no otra? ¿Por qué la lista de Epstein y no las redadas contra inmigrantes o la *Big Beautiful Bill*? Porque Jeffrey Epstein era la prueba de que realmente existe una élite global de pedófilos que controlan gobiernos, medios y empresas y operan por encima de la ley. El sótano del *pizzagate* no existió nunca, pero Epstein es real. Y si Donald Trump no es el héroe secreto que llegó al poder para destruir a la élite de

criminales pedófilos, entonces solo puede ser parte de ella. No ángel sino demonio, posiblemente el peor. Entonces todos los sacrificios que han hecho en su nombre han sido en favor del mal. Encima Trump ha respondido como un malo de dibujos animados, diciendo que se han "tragado esta basura completamente" y "que estos débiles continúen adelante y hagan el trabajo de los demócratas, ¡ni siquiera piensen en hablar de nuestro éxito increíble y sin precedentes, porque ya no quiero más su apoyo!", como el malvado protagonista del clásico de Elia Kazan, *Un rostro en la multitud*.

Es duro admitir que has sido engañado. Es un momento de gran vulnerabilidad. Una campaña de "te-lo-dije", los mandaría de vuelta a La La Land. Pero han probado lo que Arendt llamó la "felicidad pública" de actuar políticamente con otros. Son una comunidad política importante en EE UU. Me pregunto si hay un líder capaz de capitalizar esa energía y canalizarla de forma productiva en el mundo real.

EXPOSICIÓN / **HELENA PALAU ARVIZU**
 'INVENTARIO DE UN VIAJE PERFECTO' (1/6)



Boya.

RED DE REDES / **FRANCESCO MANETTO**

Acoso sexual en la escuela

Rara vez las redes sociales actúan como una verdadera red y cada vez es más infrecuente que cumplan una función de utilidad social. Esta historia es una excepción que habla de México, un país donde una de cada dos mujeres afirma haber sufrido acoso o agresión sexual, pero interpela y cuestiona al mundo entero. Lo sucedido durante la ceremonia de graduación en una escuela secundaria de Chiapas expuso un patrón de abusos y *omertà*, el silencio cómplice de los mafiosos, tan universal como normalizado. Una alumna se dirige a sus compañeros y compañeras en el acto de clausura del año escolar en el centro Felipe Carrillo Puerto, de Pijijiapan, una población costera del Estado sureño, cerca de la frontera con Guatemala. "Es agotador y realmente triste que les tengan tanto miedo a las palabras y a la verdad". Su premisa introdujo una denuncia que la semana pasada inundó Instagram y X y desembocó en la detención de un profesor y la dimisión del director.

El discurso de la estudiante, grabado en video y difundido por cientos de cuentas, merece ser escuchado y leído en su integridad. Los que siguen son extractos. "En esta escuela desde hace muchos años ha habido maestros prepotentes, groseros, malcarados, que se quejan de los alumnos diciendo

que somos mediocres, los discriminan por los lugares de donde vienen [dicen], que no nos interesa estudiar, dicen que no ponemos empeño ni entusiasmo a las cosas, que no somos para nada el tipo de jóvenes que éramos antes. Pero, como maestros, ellos tampoco son los mismos. No tienen vocación. Encima de esto, en la plantilla docente que labora en esta escuela una gran parte de los maestros son hombres y más allá de ser hombres son acosadores", afirma.

La voz de la alumna se quiebra en apenas un par de ocasiones. "Puede que no todos sean acosadores, pero son amigos y defienden a sus cuates a capa y espada, y el mejor amigo de un acosador suele ser otro acosador. El problema no es exactamente con cada uno de ustedes, por favor, no se sientan atacados. Es con la libertad que sienten que tienen para hacer comentarios fuera de lugar, para dirigir miradas coquetas, para echarnos la culpa a nuestra espalda, para hacer invitaciones inapropiadas. Incluso para creer que pueden sostener relaciones románticas o sexuales con niñas menores de edad y alumnas", continúa.

"Lamento profundamente no haberlo hablado antes, lamento que no se me diera la oportunidad, lamento haber esperado a que me tocara a mí [...]. No voy a detallar ninguna de las cosas que sucedieron porque no hace falta. Basta con que pregun-

ten", asegura la estudiante antes de describir la pesadilla de los señalamientos. "Nadie quiere que a la hora del desayuno se sienta desprecio. De verdad, chicas [...] no sientan que están solas, porque no lo están". Las palabras alcanzan al director del centro, Ariel Mendoza Palacios, quien, según informó la Secretaría de Educación de Chiapas, ha renunciado a su puesto. "Yo fui compañera de su hija y le juro que si su hija hubiera estado en esta escuela yo hubiera hablado por ella también. Nosotras nos vamos, pero ustedes se quedan y creo que, aunque tal vez no siempre están aquí por vocación [...] deberían tener al menos tacto, educación, respeto por las alumnas de aquí".

Horas después, la Fiscalía ordenó la apertura de una investigación y el jueves fue detenido un docente de la escuela "por hostigar y acosar sexualmente a las estudiantes". "Reconozco la enorme valentía de la estudiante que alzó la voz para denunciar el acoso que sufrió. El cambio cultural para vivir una vida libre de violencias avanza", escribió Citlalli Hernández, secretaria de las Mujeres del Gobierno de Claudia Sheinbaum. Como enfatizó la alumna: "Creo que somos la primera generación que tuvo el valor de decir las cosas y qué pena que hayan sido 30 años de permitir las".

DIEGO S. GARROCHO

Universidad para princesas

Acada familia le corresponde decidir dónde deben estudiar los hijos. Y cuando se es adolescente, ni qué decir tiene si ya se han cumplido los 18, la opinión propia resulta determinante a la hora de trazar el rumbo de la formación académica. Este principio también es válido para reyes, presidentas o para cualquier persona que tenga una misión singular dentro del Estado.

La infanta Sofía estudiará Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en el Forward College, una institución creada en 2021. No es una universidad con siglos de solera y, dada su reciente fundación, ni siquiera aparece en las clasificaciones que miden la calidad de los distintos centros. Tampoco es una institución pública.

Soy consciente de las exigencias especiales a las que ya está sometida la Infanta. Y es muy probable que la experiencia internacional que le procurarán sus estudios (el grado se imparte en Berlín, París y Lisboa) le brinde saberes útiles y provechosos. Pulirá su acento en lenguas extranjeras, redondeará las habilidades blandas que definen a los hijos de las aristocracias globales y estará más protegida de fotografías incómodas.

Insisto en que cada familia puede decidir cómo se forman sus miembros, pero es innegable que la elección de doña Sofía, como todo lo que toca a la

Lamento que tantas personas relevantes renuncien a formar a sus hijos en la escuela pública

Monarquía, tiene una reveladora carga simbólica. De hecho, ese simbolismo y la dramaturgia inherente a la Corona son algunas de las razones más sólidas para justificar su utilidad y su vigencia. No me atrevo a valorar si la decisión es acertada, pero sí lamento que tantas personas de especial relevancia renuncien a que sus hijos se formen en instituciones públicas. Les ocurre a ministros y a altos cargos de todos los gobiernos, y también le sucede a la Familia Real.

Participar de la educación pública no solo sería un gesto de complicidad civil, sino que le procuraría a nuestra Infanta la posibilidad de conocer de primera mano, y sin distinción de clase, a los conciudadanos a los que tendrá que servir. Sospecho que compartir aulas, lecturas y biblioteca —pero también cafetería y hasta aseos— con los españoles de su generación le permitiría entender este país mejor que ningún ensayo.

España sería un lugar mejor si quienes ostentan las grandes magistraturas del Estado llevaran a sus hijos a la educación pública. No solo por convicción, sino porque entonces existiría un interés urgente y vinculante, así fuera en defensa propia, por consolidar una red de instituciones públicas que fueran de verdadera élite.

Montoro rebajó en 2.200 millones el ajuste a renovables clientes de su viejo despacho

El informe de los Mossos d'Esquadra apunta que Hacienda impulsó ayudas con los Presupuestos después de que las empresas contrataran a Equipo Económico

JUAN CRUZ PEÑA

Madrid

El informe elaborado por la Unidad Central Anticorrupción de los Mossos d'Esquadra aportado al juzgado número 2 de Tarragona que instruye el *caso Montoro* concluye que el exministro de Hacienda del PP mitigó el recorte a las energías renovables en 2.200 millones de euros gracias a una partida extra de dinero público de los Presupuestos Generales del Estado aprobados a finales

de 2012. Este regalo se dio, según infiere la policía autonómica en su escrito, después de que Equipo Económico, el despacho que fundó Montoro, lograra diversos contratos de empresas afectadas, que en total le pagaron casi 10 millones de euros por sus servicios.

La reforma del sector energético de 2013 fue un hito. El fuerte déficit del sistema (la diferencia de ingresos y gastos del sector eléctrico) se desbocó hasta casi 30.000 millones de euros ese año, fundamentalmente por un régi-

men de primas a las renovables en la factura de la luz que excedía con mucho la recaudación. Para atajar esa desviación, el Ministerio de Industria incluyó un fuerte recorte a ese régimen de primas pagadas en la factura, que ha supuesto infinidad de demandas y arbitrajes internacionales que aún hoy siguen arrastrándose y esperando resolución. Según se desprende del informe de los Mossos, el entonces ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, intercedió para que el ajuste que impulsaba el

departamento de José Manuel Soria fuera más liviano.

Por eso, siempre según la investigación, el Ministerio de Hacienda destinó 2.200 millones de los Presupuestos estatales a mitigar el golpe, que afectaba a empresas que contrataron en aquel tiempo los servicios de Equipo Económico. "Parece ser que la aprobación de esta norma generó conflictos entre los ministerios de Industria y Hacienda, ya que, por primera vez, se establecía que una parte del déficit tarifario ge-

nerado por la producción eléctrica fuera sufragado con dinero público", desvela el documento de la policía autonómica.

La pugna interministerial se mantuvo durante toda la tramitación parlamentaria. La Unidad de Anticorrupción de los Mossos destaca que "en su paso por el Senado, nuevamente se pusieron de manifiesto las discrepancias entre los ministros de Hacienda y Administraciones Públicas e Industria, Energía y Turismo". Según aflora el documento, el alivio de las ayudas se produjo después de que varias compañías del sector afectadas por dichas subvenciones, como Solaria, Abengoa, Gamesa (hoy en manos de Siemens), Red Eléctrica o Ence y algunas patronales, contrataran los servicios de Equipo Económico.

Bajo esta premisa, el informe señala hasta 25 contratos en los años previos y posteriores a la reforma energética. Recoge el nombramiento, entre otros, de Ricar-



Cristóbal Montoro abandonaba el Congreso tras un debate parlamentario, en mayo de 2017. ULY MARTÍN

La Agencia Tributaria intentó registrar la casa del presidente de LaLiga

JESÚS GARCÍA

Barcelona

El exministro de Hacienda Cristóbal Montoro conoció de primera mano la inspección que la Agencia Tributaria había abierto al presidente de LaLiga, Javier Tebas, por presunto fraude fis-

cal. Según consta en tres correos electrónicos del *caso Montoro*, a los que ha accedido EL PAÍS, su jefe de gabinete, Felipe Martínez Rico, le informó de que Hacienda había solicitado la entrada y registro en casa de Tebas y de su hijo y daba por hecho que iba a producirse en junio de 2015. El regis-

tro, que no sucedió porque el juez no lo autorizó, se solicitó para el 16 de ese mes, solo tres días antes de una asamblea extraordinaria de LaLiga en la que se trató sobre los derechos televisivos del fútbol. Tebas, que intenta personarse como acusación particular en el *caso Montoro* (por ahora, sin éxito),

cree que el ministerio buscó, con el registro, un golpe de efecto que le obligase a dejar sus responsabilidades y aplazase la asamblea.

Según un escrito de la Agencia Tributaria, al que ha accedido este diario, Hacienda pidió registrar el despacho profesional y el domicilio particular de Tebas, así como el domicilio de su hijo. El objetivo era recabar "documentos, libros, contabilidad, ficheros, facturas, archivos informáticos", para evitar la "destrucción de pruebas". Según el relato de los inspectores, Tebas participó en la "negociación

y gestión" de los acuerdos para ceder los derechos del fútbol "en los que se pactaron ingentes cantidades de dinero con las plataformas audiovisuales". Y también en "la intermediación de jugadores y entrenadores" a través de sociedades indirectamente controladas por él. El escrito concluía que Tebas no había incluido, en su declaración de la renta, todos los ingresos, por lo que había eludido el pago del IRPF, patrimonio, IVA y sociedades.

El juez rechazó la medida porque no la vio "proporcionada", ya

do Martínez Rico, socio de Equipo Económico, como consejero de Abengoa. "La contratación podría haber tenido como finalidad el procurarse una conexión directa con el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas". Tras el análisis sobre las relaciones de esta empresa con Equipo Económico, concluyen los Mossos que "fue Cristóbal Montoro quien consiguió que el Gobierno otorgase un tratamiento más suave del inicialmente previsto para las renovables. Esta circunstancia propició que mientras la mayor parte del sector eléctrico sufría en Bol-sa, Abengoa protagonizaba una subida espectacular en 2014".

También establece un análisis específico sobre Solaria, la empresa de la familia Díaz Tejero afectada por la reforma energética y los contratos con el despacho fundado por Montoro. Cinco años de relación, hasta 2013, en los que Equipo Económico facturó más de 1,7 millones de euros de la compañía

que hoy cotiza en el Ibex 35. Manuel de Vicente Tutor, uno de los socios del despacho Equipo Económico, fue consejero de Solaria.

En esta misma línea prosiguen los Mossos analizando los contratos de Red Eléctrica, GDF Suez o Ence. La investigación hace hincapié en los contratos de Red Eléctrica Española (REE) de más de 1,3 millones de euros y destaca que José Folgado, presidente de REE entonces, perteneció al equipo de Montoro en Hacienda años antes. "Durante su etapa como secretario de Estado de Energía, José Folgado Blanco apostó por el desarrollo sostenible, la reducción del precio de la energía y el fomento de las energías renovables. Además, REE ha liderado a nivel mundial la gestión e integración segura de las energías renovables en el sistema eléctrico. Así pues, el cambio normativo impulsado por el exministro de Industria, Energía y Turismo José Manuel Soria en detrimento de las energías renovables le perjudicaba a nivel empresarial, ya que estaban realizando grandes inversiones en energía renovable".

Pese a todo, la reforma supuso un fuerte recorte de las primas a las renovables. Los Mossos ligan esos ajustes a la caída posterior de los contratos de energéticas con Equipo Económico. En aquel contexto, coincidiendo con el decreto y la orden ministerial que significaron un recorte de cerca de 1.700 millones de euros a las energías renovables, "se observa una caída en la facturación de Equipo Económico a las empresas del sector entre 2014 y 2015".

Sin embargo, la Unidad Central Anticorrupción cree que, pese a todo, hubo puntos de la reforma que aliviaron la situación del sector tras la intervención de Hacienda, máximo competente en la elaboración de los Presupuestos cada año de un Gobierno que por entonces gozaba de mayoría absoluta. "Una de las propuestas iniciales de la reforma energética, que preveía que parte de las primas a las renovables fueran costeadas por los Presupuestos Generales del Estado y no por la tarifa eléctrica (como sucedía hasta entonces), fue retirada, pues suponía que la partida en cuestión dependiese cada año del resultado de la negociación política, cosa que podía perjudicar a las renovables", recoge el informe que obra en el sumario del juzgado número 2 de Tarragona.

que había otras formas de obtener esa información. La decisión fue ratificada por el Tribunal Superior de Justicia de Madrid.

En conversación con este diario, Tebas considera que el registro tenía como objetivo ocasionarle "un daño a la reputación" para apartarlo de LaLiga "justo antes de la asamblea extraordinaria". Y denuncia que es víctima de una "operación" en la que "no solo está implicado Montoro", sino también "altas instituciones públicas y privadas".

Abortado el registro, el proce-

so por el presunto fraude fiscal siguió adelante. La Fiscalía lo archivó en junio de 2016, pero comenzó un expediente administrativo de la Agencia Tributaria que, por ahora, se ha saldado con actas por casi cinco millones de euros. "Están pagadas y recurridas", explica Tebas, quien asegura que esa actuación no tiene que ver con la inicial sino que se discuten "consideraciones contables" de su despacho de abogados en los ejercicios entre 2010 y 2013, justo antes de su etapa al frente de LaLiga (abril 2013).

PERIDIS



El escándalo del exministro descolocó inicialmente a la formación ultra, volcada en su campaña antiinmigración

Vox busca sacar rédito acusando al "bipartidismo corrupto"

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El estallido del *caso Montoro* ha pillado a Vox con el pie cambiado. Si la estrategia revolucionaria del Che Guevara pasaba en los años sesenta del siglo pasado por crear "dos, tres, muchos Vietnam", en alusión a la guerra donde se empuñaron el poderío militar de EE UU, la del partido ultra consistía en alentar "dos, tres, muchos Torre Pacheco", en referencia a la población murciana donde en los últimos días se vivieron graves disturbios racistas.

Solo desde el pasado miércoles, día en que se conoció la imputación de la cúpula del Ministerio de Hacienda con el Gobierno de Mariano Rajoy, los dirigentes de Vox han acudido a media decena de poblaciones donde se han producido sucesos presuntamente vinculados con inmigrantes. Y ha insistido machaconamente en vincular delincuentes e inmigrantes irregulares. Incluso ha anunciado que ejercerá la acusación popular en la investigación de la paliza que desencadenó los disturbios de Torre Pacheco.

Sin embargo, el estallido del *caso Montoro* ha hecho que el foco de la actualidad dé un giro y el tema de la inmigración pase a segundo plano, descolocando a Vox. La formación ultra no reaccionó hasta el día siguiente de saltar la noticia y lo hizo con un tuit en su cuenta oficial en el que, sorprendentemente, no citaba al expresidente Rajoy o a su sucesor como líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, pero sí a Pedro Sánchez. "La realidad es que de todas las tropelías de

Sánchez y su mafia, la política fiscal es simple herencia del PP. Y probablemente también les copiaran algunas de sus prácticas, que eran igual de mafiosas que las de ahora", decía.

Hasta el sábado, mientras se iban conociendo nuevos detalles de la trama de corrupción, ningún dirigente de Vox habló de este asunto. Fue el propio Santiago Abascal quien rompió el silencio para anunciar, de nuevo a través de la red social X (antes Twitter), que su partido se ha personado en la causa abierta contra la antigua cúpula de Hacienda, lo que le permitirá tener acceso al sumario.

La estrategia esbozada en el primer tuit, firmado por Vox, se desarrolló y amplió en el segundo, de Santiago Abascal: "Tengo la sospecha bien fundada de que algunas de las mafias de Sánchez son solo continuación de las mafias del PP", comenzaba. Para concluir: "Todo ello ha sido asumido y puesto en marcha por Génova y Ferraz [sedes del PP y el PSOE, respectivamente]. Como las dos caras de una moneda falsa y corrupta. Son lo mismo".

Fuentes próximas a Vox sostienen que Abascal no va a atacar directamente a Feijóo, con el

que espera negociar en el futuro. La razón, explican, está en que Abascal sabe que su enemigo y objetivo del odio de buena parte de sus seguidores es Pedro Sánchez, mientras que Feijóo, con quien se reunió hace pocas semanas, es un rival y, a la postre, un eventual socio.

Un refugio

Vox espera beneficiarse de los problemas del PP con la justicia, agregan, pero solo en la medida en que Abascal se presenta como la "alternativa al bipartidismo corrupto", una fuerza antisistema que sirva como refugio para los votantes desencantados de la derecha.

El equipo dirigente de Vox sabe que la corrupción no moviliza a sus seguidores. La marcha a la sede del PSOE que convocó cuando se hizo pública la investigación sobre Santos Cerdán tuvo tan escaso eco que el partido renunció a repetirla, al contrario de lo que sucedió en noviembre de 2023, cuando los manifestantes acudían cada noche a la calle Ferraz movidos por un impulso más visceral: el rechazo a la amnistía para los independentistas catalanes.

La formación ultra espera ser la gran beneficiada de la crisis de los dos grandes partidos que han sido pilares del edificio de la democracia española desde la muerte del dictador. Futuras encuestas revelarán si esta táctica funciona, pero la del CIS catalán, conocida la pasada semana, antes de que saltara el *caso Montoro*, ya vaticinaba el fuerte ascenso electoral de la extrema derecha, tanto de la catalana como la española.

Abascal anunció que el partido se ha personado en el 'caso Montoro'

Fuentes próximas a los ultras sostienen que no habrá ataque directo a Feijóo

El fiscal analiza 140 archivos con seis años de guerra sucia contra adversarios del PP

El material que recopiló la exmilitante socialista Leire Díaz incluye nuevas grabaciones de Villarejo con jueces y periodistas

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

La Fiscalía General del Estado investigará el contenido del *pendrive* con 140 archivos de audio y de texto que le remitió hace un mes el PSOE para estudiar si impulsa una nueva causa penal por las actividades de las cloacas del Estado durante el mandato del PP. En ese material —que llevó a la sede del PSOE la exmilitante socialista Leire Díaz el mismo día que se dio de baja en el partido— se incluyen grabaciones del comisario José Manuel Villarejo con cargos policiales y políticos del Ministerio del Interior, con jueces y con directivos de grupos de comunicación, donde se relatan algo más de seis años (2012-2018) de operaciones policiales corruptas impulsadas por el Gobierno de Mariano Rajoy y la cúpula nacional del PP. Esas maniobras, que incluían la persecución de periodistas y políticos de la oposición, fueron ejecutadas sin conocimiento ni autorización judicial por veteranos comisarios de policía empoderados por el entonces ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, y la secretaria general del PP, Dolores de Cospedal.

La Fiscalía General del Estado ha trasladado toda la documentación a la Fiscalía de la Audiencia Nacional “para su valoración y a los efectos oportunos”, según ha informado el ministerio público en un escrito dirigido al PSOE, donde hace acuse de recibo del material.

Muchos de esos audios han sido ya analizados por jueces de instrucción en la Audiencia Nacional y por diversos fiscales anticorrupción, quienes no han visto de momento prueba suficiente para abrir una causa penal. Otras grabaciones de las remitidas por el PSOE aún no han sido escuchadas por jueces o fiscales encargados de la investigación y tampoco han sido analizadas ni por la UCO ni por la Unidad de Asuntos Internos de la Policía, como sí ha ocurrido en otros casos.

Lo que sigue resume parte del material que está analizando la Fiscalía:

● **Fabricación de pruebas contra el independentismo.** Entre 2012 y 2017, el Gobierno catalán impulsó la independencia de Cataluña con varias iniciativas —una consulta popular en 2014 y un referéndum en 2017— prohibidas expresamente por el Tribu-



Rueda de prensa de Leire Díaz, el 4 de junio en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

nal Constitucional. El Ministerio del Interior, dirigido por Jorge Fernández Díaz, perpetró durante ese tiempo numerosas operaciones sin autorización judicial para desacreditar a dirigentes independentistas, a jueces y a periodistas mediante informes donde se les atribuían conductas corruptas, en ocasiones verdaderas y en otras muchas, directamente falsas.

Aquellas operaciones quedaron registradas en grabaciones y notas del comisario Villarejo, que lo explicaba así en un informe de diciembre de 2012: “Las actividades de los independentistas catalanes constituyen un grave riesgo para la seguridad nacional al intentar de una u otra manera atacar contra la unidad de España. Las notas e informes de inteligencia que se han venido elaborando a raíz de recibirse la orden de actuar, una vez celebradas las reu-

niones de crisis a raíz de conocer los planes de CiU y en especial del círculo del clan Pujol, deben valorarse con tiempo suficiente y cierta cautela”. Esos informes de inteligencia eran filtrados, sin tiempo y sin cautela, a determinados medios de comunicación.

De todas estas prácticas hay pruebas documentales en el material entregado, además de grabaciones del comisario Villarejo con dirigentes del PP, periodistas y jueces. Entre la documentación que analizará la Fiscalía figura una denuncia del empresario Javier Pérez Dolset, imputado en una de las piezas separadas del caso Villarejo por fraude millonario en las subvenciones públicas, contra el fiscal jefe anticorrupción, Alejandro Luzón, por ocultar pruebas de la llamada Operación Cataluña. Hay numerosas grabaciones, aún no analizadas ni por jueces ni por fiscales, sobre cómo

La documentación detalla las acciones del partido contra sus rivales

El independentismo y Podemos fueron algunos de los objetivos de las cloacas

se perpetró la acusación falsa contra el exalcalde de Barcelona, Xavier Trias, al que atribuyeron una cuenta en Suiza; o de cómo se consiguieron pruebas mediante extorsión a los directivos de la Banca Privada de Andorra (BPA) del supuesto blanqueo de capitales de la familia Pujol.

● **Espionaje ilegal a periodistas.** El comisario Villarejo elabo-

ró una serie de informes confidenciales sobre el dueño de un grupo de comunicación catalán al que atribuía conductas corruptas; también se ofreció a informar sobre las actividades privadas del presidente de otra firma de comunicación.

En una grabación de septiembre de 2015, Villarejo presume ante su interlocutor de saber quién filtró la noticia a *El Mundo* de que el ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, había recibido en su despacho a Rodrigo Rato cuando el exvicepresidente económico de Aznar y exdirector del FMI ya estaba imputado por diversos delitos en la Audiencia Nacional. Su interlocutor en la conversación le transmite que quien filtró esa noticia fue el entonces ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, enemistado con Rodrigo Rato y que el titular de Interior le recibió en su despacho para evitar que el exvicepresidente se pusiera “a largar contra el Gobierno”. Pero el comisario Villarejo le corrigió: “He hecho yo el rastreo de las llamadas del periodista, y sabemos cómo se ha hecho. Quién le llama antes y a partir de ahí a quién llama él. Ha sido el de los picos [guardia civil que trabaja en la puerta del Ministerio del Interior], a las dos horas de irse Rato, llama el pico al periodista [de *El Mundo*]”.

● **Operación Tumbar a Podemos.** Las conversaciones grabadas por Villarejo con el número dos del Ministerio del Interior, Francisco Martínez; o con determinados periodistas y grupos de comunicación, avalan los esfuerzos de este policía, y de otros que tuvieron que ejecutar encargos similares, por buscar pruebas para desacreditar a dirigentes de Podemos. Hay una causa abierta en la Audiencia Nacional por estos hechos, que rechazó investigar el juez Manuel García Castellón y que ahora instruye el juez Santiago Pedraz. Una de las carpetas con documentación entregada por el PSOE a la Fiscalía General del Estado lleva ese nombre: “Podemos”. Entre la documentación facilitada por el PSOE se encuentran los informes que según Villarejo filtró a determinados medios de comunicación y que acabaron sirviendo de base para que Interior denunciase a Podemos ante el Tribunal de Cuentas por financiación ilegal. La denuncia fue archivada.

Todo este material fue recopilado durante años por Leire Díaz, exmilitante del PSOE que ocupó varios cargos directivos en empresas públicas entre 2018 y 2023. Díaz ha trabajado en los últimos meses con diversos abogados en busca de pruebas contra guardias civiles de la UCO que firman los informes sobre graves delitos cometidos supuestamente por dirigentes socialistas, como quienes fueron los dos últimos secretarios de Organización del PSOE, José Luis Ábalos y Santos Cerdán.



Isabel Pardo de Vera, a la derecha, a su llegada al Tribunal Supremo en Madrid el pasado 3 de marzo. RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

Pardo de Vera y Herrero, ante los indicios de la UCO

Los dos ex altos cargos de Transportes declaran hoy en la Audiencia Nacional como imputados

J. J. GÁLVEZ
Madrid

Isabel Pardo de Vera y Javier Herrero, expresidenta de Adif y ex director general de Carreteras respectivamente durante la etapa de José Luis Ábalos al frente del Ministerio de Transportes, se enfrentan hoy a los indicios recabados contra ellos por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil. A partir de las once de la mañana, ambos están citados a declarar como imputados ante el magistrado Ismael Moreno, el juez instructor de la Audiencia Nacional que lleva las pesquisas del caso Koldo que no ha asumido el Tribunal Supremo por no afectar directamente a un aforado. Ismael Moreno ordenó el registro de sus viviendas tras el estallido del informe Cerdán y los investiga por cinco delitos (entre ellos, pertenencia a organización criminal), según la documentación del sumario.

A la espera de saber si se acogen a su derecho a no declarar o a responder solo a algunas preguntas; en el caso de que contesten, las acusaciones tratarán de centrar buena parte de sus interrogato-

rios en la gran línea de investigación que ha brotado con la imputación de Santos Cerdán, ex secretario de Organización del PSOE: el amaño de obra pública a cambio de mordidas. "Pardo de Vera y Herrero habrían permitido la manipulación de los procesos de contratación", escribió el juez Moreno en una resolución del 25 de junio, donde señalaba a ambos ex altos cargos por "favorecer de manera recurrente" que varias constructoras obtuvieran adjudicaciones "a cambio de una contraprestación económica" para el entonces ministro Ábalos y para su asesor, Koldo García.

A la expresidenta de Adif también se le ha imputado por la contratación "irregular" y "caprichosa" de Jesús Rodríguez, expareja de Ábalos, en las empresas públicas Ineco y Tragsatrec.

Hasta ahora, Pardo de Vera y Herrero solo habían declarado como testigos en las causas abiertas en la Audiencia Nacional y en el Supremo. También comparecieron en la comisión de investigación abierta en el Senado sobre el caso Koldo, donde defendieron su inocencia. El 25 de mayo, aunque se acogió a su derecho a no responder a la mayoría de preguntas de los parlamentarios, la expresidenta de Adif aprovechó para desvincularse de cualquier amaño de obra pública a cambio de mordidas.

—¿No le llegaron a preguntar nunca, José Luis Ábalos o Koldo García, por unas obras y porque

se les pagase? —le inquirió María Mar Caballero, de Unión del Pueblo Navarro (UPN).

—No —respondió la ex alto cargo.

—¿Nunca le han preguntado por ninguna obra? —insistió la senadora.

—Sí me preguntaron por una liquidación de unas obras de hacia no sé cuántos años, [de] décadas... cuando yo no estaba. Que todavía no se habían liquidado y que había una diferencia de criterios entre el contratista y la liquidación del organismo que yo presidía. Nada más, no tiene nada que ver con una adjudicación.

El pasado febrero, Javier Herrero se manifestó en el mismo sentido. Y en el mismo escenario. "¿Alguna vez le habló Koldo García de alguna adjudicación de alguna obra?", le preguntó la senadora de UPN. "No", contestó el ex director general de Carreteras, contundente, antes de añadir: "Las competencias que tenía Koldo eran las de una persona de acompañamiento, pero en el ámbito de la contratación...".

La Guardia Civil dejó a los pies de los caballos a Pardo de Vera y a Herrero, al señalarlos en un primer informe sobre la trama como presuntos facilitadores de las obras amañadas.

En un segundo informe, fechado el 24 de junio y enviado a la Audiencia Nacional, la UCO resume los principales indicios recabados

contra los dos ex altos cargos. La Guardia Civil enumera múltiples comunicaciones con Koldo García sobre las obras bajo sospecha. Por ejemplo, frente a lo que afirmó en el Senado (donde negó haber conversado con Ábalos o su ayudante sobre adjudicaciones), Pardo de Vera le escribió al asesor del ministro el 30 de mayo de 2019 para "informarle del resultado de la apertura de ofertas económicas" del proyecto de construcción de la integración del ferrocarril en Sant Feliu de Llobregat (Barcelona), con un valor estimado de 71,5 millones de euros.

"Bingo!!!!"

Los investigadores destacan igualmente que, según se escuchaba en una conversación con la propia presidenta de Adif grabada por Koldo García, el asesor del ministro "le solicitó a Pardo de Vera que le fuese adjudicada alguna obra de emergencia" a la compañía LIC (Levantina Ingeniería y Construcción). "Tras indicarle Isabel que LIC había resultado adjudicataria recientemente de una licitación de emergencia y que otorgarle otra tan seguida iba a 'cantar', esta le prometió que valoraría las opciones. Finalmente, tan solo un mes más tarde, Adif propuso directamente a LIC como adjudicataria de una obra de emergencia por importe de 592.053 euros", escriben los agentes.

Para la UCO, los mensajes de Javier Herrero y Koldo García apuntan en la misma dirección. El 22 de abril de 2019, día que se abrían las ofertas económicas para la concesión de una obra en Logroño, el director general de Carreteras le escribió al asesor del ministro: "Bingo!!!! En Logroño". En enero de 2021, por ejemplo, Herrero también le facilitó información de otro proyecto en la ciudad de Sevilla.

El Supremo estudia si excarcela a Cerdán

EP

Madrid

El Tribunal Supremo celebrará a las 10.30 horas del próximo martes una vista, a puerta cerrada, para estudiar el recurso presentado por el ex secretario de Organización del PSOE Santos Cerdán contra la decisión del instructor del caso Koldo de enviarle a prisión provisional por presuntos delitos de organización criminal, tráfico de influencias y cohecho como supuesto cabecilla de la trama de cobro de mordidas a cambio de obra pública.

Así lo acordó la Sala de Apelación del alto tribunal. De esta forma, los magistrados accedieron a lo solicitado por la defensa en su recurso de apelación, donde reclamó al Supremo que le deje en libertad de forma "inmediata" al considerar que no hay "indicios suficientes" en su contra, declarándose víctima de una "causa general".

Actitud "inquisitiva"

En su escrito, Cerdán acusa al magistrado instructor, Leopoldo Puente, de adoptar una actitud "inquisitiva", "contra reo", deslizando asimismo que le habían encarcelado buscando "una confesión" al estilo del presunto conculador de la trama de compra de mascarillas, Víctor de Aldama.

Además, cuestionó las grabaciones realizadas por el ex asesor ministerial Koldo García entre 2019 y 2023, que constituyen uno de los principales indicios en su contra, al señalar a García como "un posible colaborador policial".

El pasado viernes se supo que la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil solicitó a Instituciones Penitenciarias que le informara sobre quiénes y cuándo visitaban a Cerdán en la cárcel de Soto del Real (Madrid), incluso con "antelación". Fuentes de la defensa de Cerdán consideran que esa petición se trata de un grave "atropello" a sus derechos.

Por contra, en un auto de más de 40 páginas, el instructor sostuvo que hay "indicios bastantes" para considerar que Cerdán, junto a Ábalos y Koldo, "en compañía y con el auxilio de terceros, podrían haber conformado una organización criminal orientada a obtener indebidamente premios económicos por la ilícita adjudicación de obra pública".

Koldo grabó a la expresidenta de Adif mientras le pedía amañar obra pública

Ambos se han desmarcado hasta ahora de las irregularidades



La portavoz de Junts en el Congreso, Miriam Noguera, pasaba por delante del ministro de Justicia, Félix Bolaños, el 18 de junio. MARISCAL (EFE)

Hacienda presume del récord de dinero para todas las autonomías

El Gobierno contrapone los 300.000 millones entregados a lo cedido a Cataluña y Euskadi

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El Gobierno contrapondrá mañana, en el pleno escoba que servirá para dar carpetazo a este ruidoso curso político, los datos récord de las millonarias entregas a cuenta extraordinarias para financiar todas las autonomías (300.000 millones de euros, un 47% más en siete años que con Mariano Rajoy) y los ayuntamientos (32% superior) a las acusaciones de privilegios lanzadas por el PP y Vox contra las cesiones y negociaciones bilaterales con Cataluña y Euskadi. El Ejecutivo presume así de su gestión y del crecimiento económico del país y desliza esas aportaciones de no haber podido revisar la financiación de esas administraciones con unos Presupuestos del Estado que no ha sido capaz de presentar. PP y Vox votaron en contra en enero de esas actualizaciones que perjudican a una mayoría de admi-

nistraciones controladas por los populares.

El Gobierno no ha incluido en la agenda de esa sesión dos de sus proyectos estrella pendientes: la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas semanales que patrocina e impulsa hace meses la vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz, ni tampoco la ley para modernizar y facilitar el acceso a las carreras

judiciales, en la que está empeñado el ministro de Justicia, Félix Bolaños. En los dos casos por el bloqueo impuesto por los siete escaños de Junts, que hoy se reúne con sus interlocutores del Ejecutivo para desatascar algunos asuntos pendientes y que van avisando así de sus demandas y exigencias para Cataluña ley a ley, voto a voto y pleno a pleno.

La sesión de mañana retrasará así, por lo que se discute y lo que no ha podido llegar al orden del día, el complejo momento político del país y de esta legislatura, que está avanzando a saltos y no sin problemas en un clima de fuego cruzado de casos de corrupción. En el grupo socialista del Congreso son conscientes todas las semanas de esas crecientes dificultades y su portavoz, Patxi López, intenta minimizarlas al afanarse en multiplicar sus contactos con todos los partidos del bloque de investidura, que ya no

definen como la mayoría progresista por su variedad. El ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes recurrió recientemente, ante la última zanja de Junts, a definirse como "una mayoría plural".

El periodo de sesiones acabará así con un balance oficial de 43 leyes o decretos aprobados en estos dos años, al darse por descontado que saldrán adelante la convalidación de las entregas a cuenta a las entidades autonómicas y locales, las medidas de refuerzo del sistema eléctrico tras el apagón del 28 de abril que Junts aún no ha validado hasta ahora, los beneficios fiscales para eventos culturales, la reforma del reglamento del Congreso para mejorar el lenguaje inclusivo y para perfilar sanciones a los agitadores ultras que simulan ejercer de periodistas en las Cortes. También se dan por ratificados tres proyectos que regresan del Senado: la Agencia Esta-

tal de Salud Pública, la modificación del régimen económico y fiscal de Canarias y los cambios en la ley sobre responsabilidad civil y seguro en la circulación de vehículos a motor.

La secretaria general del grupo socialista y portavoz del PSOE, Montse Mínguez, se agarró a esos "hechos, cifras y estadísticas verificables" para evidenciar que "el dato mata al relato y que es falso el discurso agorero que cada día traslada el PP sobre que la legislación está agotada o acabada. A pesar de su voto en contra y el de los ultras en casi todas las leyes, el Gobierno legisla, el Congreso aprueba leyes y el país avanza". De las 1.202 votaciones registradas, 1.056 han prosperado y solo se han perdido 146.

Uno de los asuntos concretos más relevantes que se discutirá mañana tiene que ver con el dinero que necesitan recibir las autonomías y los ayuntamientos. Las entregas o anticipos a cuenta son un pilar fundamental para sus finanzas. Su cálculo y reparto entre territorios se diseña en función de la previsión de crecimiento de la economía y la recaudación que se tiene para el año siguiente. El Consejo de Ministros aprobó hace un mes este real decreto ley que se debe convalidar ahora para actualizar esas entregas a cuenta con el que se repartirán casi 22.000 millones más a los ejecutivos autonómicos y cerca de 5.000 millones para los gobiernos locales, como reclaman también desde la Federación de Municipios y Provincias (FEMP), ahora comandada por el PP.

Este trámite quedó atacado este año al vincularlo a los Presupuestos del Estado, que no se han presentado para este ejercicio. El Ejecutivo central in-

La 'ley Bolaños' para la justicia se retomará tras el verano

La ley patrocinada por el ministro de Presidencia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, para impulsar una reforma en la modernización y democratización en el acceso a las principales carreras judiciales no se discutirá siquiera en el pleno de mañana. El proyecto, que ha sido contestado por las principales asociaciones de jueces y fiscales, no ha pasado aún para su debate por la ponencia ni por la comisión de Justicia del Congreso, con lo que

difícilmente podría llevarse en estas condiciones a pleno. PP, Vox y Junts le han puesto la proa, por distintas razones, pero el Gobierno está decidido a recuperarlo como una de sus principales propuestas de regeneración de la democracia inmediatamente tras las vacaciones de verano, y será entonces cuando se retomen las negociaciones con las enmiendas de los diferentes grupos. En el Ejecutivo defienden que la norma saldrá adelante y recuerdan que en su momento todos

los socios de investidura tumbaron sin problemas las enmiendas de totalidad de la derecha y la ultraderecha. En aquella sesión, a primeros de junio, el Ejecutivo defendió que era imprescindible acelerar esta tramitación porque con la misma se perseguía incluir una convocatoria extraordinaria e "histórica" de la oferta de empleo público de plazas de jueces y fiscales y el proceso de estabilización y regularización de jueces sustitutos exigido por la Comisión Europea para evitar una sanción millonaria a España. En los próximos tres años se pretenden ofrecer 1.500 plazas.

tenió colar ese reparto de fondos en un decreto omnibus con distintas medidas tributarias en enero, pero decayó por el bloque de Junts, con PP y Vox. El PSOE ya cuestionó entonces, y el argumentario se repetirá mañana martes, que PP y Vox contribuyeran con su voto en contra a paralizar una senda de estabilidad que fija el techo de gasto presupuestario que otorgaba más recursos a las comunidades autónomas y a las entidades locales mientras muchas de esas autonomías, la mayoría gobernadas por el PP, exigen desde sus territorios más recursos y acusan al Gobierno central de no transferirlos o denuncian que este ceda todo tipo de competencias y privilegios ante los "chantajes" de partidos nacionalistas en Cataluña y Euskadi.

Los socialistas destacarán ahí que alguna de esas autonomías arremetan contra el Ejecutivo de Sánchez, voten contra aumentar impuestos a las grandes multinacionales o energéticas y los que más contaminan y luego donde gobiernan apliquen rebajas generalizadas de impuestos, hagan *dumping* fiscal como en Madrid o perdonen como en la Comunidad valenciana la ecotasa a la compañía propietaria de la central nuclear de Cofrentes.

La vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, rechaza que Cataluña va-

El periodo de sesiones acabará con un balance de 43 leyes y decretos aprobados

El curso termina sin el proyecto estrella de la reducción de la jornada laboral

ya a disponer de más beneficios que cualquier otra autonomía por la financiación singular que está negociando, y que por ahora no cuenta con apoyos para salir adelante. Su ministerio esgrime que nunca antes se habían aportado las cantidades distribuidas ahora a todas las autonomías.

Hacienda, durante los siete años de mandato de Pedro Sánchez, habría aportado 300.000 millones de euros más a las autonomías (un 47%) que los entregados en ese plazo por ese departamento con Mariano Rajoy y un 32% más para los ayuntamientos. El Ejecutivo central pretende reafirmar así su compromiso con la financiación de los servicios públicos de todas esas entidades, la liquidez territorial y evitar más tensiones de sus tesorías y es ahí cuando aporta que ha entregado 158.167 millones de euros para todas las autonomías o 147.412 millones de euros en entregas a cuenta (un 9,5% más que el año anterior) y 28.734 millones de euros para los ayuntamientos.



Yolanda Díaz conversaba con niños saharauís en el Congreso, el miércoles. DANIEL GONZÁLEZ (EFE)

● Murcia, punto de encuentro en defensa de las libertades ● Los progresistas se ponen en alerta ante el desapego por los escándalos

La izquierda llama a movilizarse contra la antipolítica

La crónica

ANABEL DÍEZ

Los acontecimientos de corrupción que han afectado de lleno a cargos socialistas, nombrados por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el conocimiento del sumario que se instruye contra el exministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, elegido por los expresidentes José María Aznar y Mariano Rajoy, con muchas ramificaciones en el corazón de ese ministerio, presenta a los dos grandes partidos como incapaces o consentidores de la corrupción.

En la tentación mutua de regodearse en las negligencias del otro, al margen de las investigaciones judiciales en marcha, caen de bruces. Ni los partidos, ni los sindicatos; tampoco las organizaciones ciudadanas y sociales, ni los medios de comunicación, pueden dejar de poner el foco en las prácticas corruptas por mucho desánimo que produzcan. Y lo producen en el electorado fundamentalmente progresista, reconocen interlocutores de todo el espectro de la izquierda política y social. La bolsa de fidelidad de votantes del PSOE y de Izquierda Unida se queda muy lejos de cualquier opción de Gobierno, añaden.

Los sucesos racistas y xenófobos ocurridos en la localidad murciana de Torre Pacheco, tras la agresión brutal de unos jóvenes marroquíes sin documentos

“

La gente de izquierda no perdona la corrupción”
Antonio Maíllo

Coordinador general de Izquierda Unida

de estancia regularizada, a un vecino de la ciudad, ha puesto en guardia a los partidos de izquierda, sindicatos, organizaciones y movimientos culturales, además de referentes sociales a título individual. Con el sello de organizaciones de esa naturaleza de la región de Murcia, se ha convocado hoy una concentración “antirracista” en la localidad donde se desataron acciones antide-mocráticas, “de cacería al inmigrante” y “caza al moro”. Decenas de organizaciones han hecho un llamamiento para defender la convivencia, la libertad y la democracia hoy en Murcia, donde acudirán dirigentes nacionales y personajes de relieve social.

El cóctel de corrupción y conflicto social en pueblos y ciudades de España con el reclamo de que los inmigrantes son sinónimo de delincuencia se han mezclado en este caluroso verano de 2025. El PP estaba centrado en las desventuras del PSOE por los casos de corrupción de sus secretarios de organización, que interpelan directamente a su líder y presidente

del Gobierno, Pedro Sánchez, así como con sus complicadas relaciones con los socios: independentistas, de izquierda y de derecha, y con los coaligados, Sumar. El caso del exministro del PP Cristóbal Montoro, con hondas raíces en el tiempo, además de la inexplicable tardanza en la instrucción y su carácter secreto, ha revuelto las aguas de ambos partidos.

La medición de quién es más corrupto es un instrumento del que Sumar, a través de la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, reniega. Echarse la corrupción a la cara puede tener el efecto de producir desafección hacia la política. “La gente de izquierda no perdona la corrupción, que mina la credibilidad del sistema y es pasto de los salvadores”, señala el coordinador general de Izquierda Unida, Antonio Maíllo, que mira a la ultraderecha. Este dirigente asistirá hoy a la concentración “antirracista” de Murcia. La concentración trasciende los graves acontecimientos de Torre Pacheco. Desde la izquierda se alerta de que el fuego ultra, con violencia, puede prender en otras partes de España.

En esa preocupación se mueve el secretario general de CC OO, Unai Sordo, que también estará hoy en la concentración de Murcia. La ultraderecha, alerta, no actúa como los camisas negras de Mussolini y las SS de Hitler, sino que utiliza chivos expiatorios de antes o de ahora, judíos, inmigrantes, para promover “la violencia popular”.

Lula, Boric, Petro y Orsi se unen a Sánchez en Chile para defender la democracia

CARLOS E. CUE
Madrid

Pedro Sánchez aterriza hoy en Santiago de Chile para comenzar un viaje de claro contenido político, aunque también tiene un componente económico —le acompañan varios empresarios y el líder de la patronal, Antonio Garamendi—. El hito central es un acto de cinco líderes progresistas iberoamericanos en defensa de la democracia frente a la ola de ultraderecha, totalitarismo y racismo que recorre el mundo. Sánchez comparecerá allí conjuntamente con el brasileño Lula da Silva, el chileno Gabriel Boric, el colombiano Gustavo Petro y el uruguayo Yamandú Orsi para reivindicar la democracia como la mejor garantía para la cohesión social ahora puesta en peligro, según su visión, por políticas de recortes involucionistas y en muchos casos autoritarias.

Sánchez se cruza el océano para mostrar su apoyo a esta iniciativa, para dar un mensaje contra Donald Trump, aún sin citarlo, y todos los políticos de su estilo que están triunfando en el mundo. De hecho, después de Chile, el presidente español irá a Uruguay y a Paraguay, pero sin pisar Argentina por motivos políticos obvios, dada su enorme distancia y tensión con el presidente del país, Javier Milei.

Agenda económica

En Uruguay y en Paraguay Sánchez tiene más bien agenda económica, centrada sobre todo en la búsqueda de oportunidades de obra pública para empresas españolas, y por eso le acompañan directivos de Sacyr, Renfe, Acciona, Indra, pero también de otros sectores como Prosegur, BBVA, Santander o Mapfre.

Los presidentes iberoamericanos que se verán en Santiago de Chile han firmado un artículo conjunto en el diario chileno *El Mercurio*, en el que son muy claros: “La historia nos ha demostrado una y otra vez que la democracia es el mejor camino posible para garantizar la paz, la cohesión social y las oportunidades para todos. Impulsar estrategias comunes en favor del multilateralismo, el desarrollo sostenible, la justicia social y los derechos humanos resulta un imperativo ético y político. Porque la democracia es frágil si no se cuida”, señalan los líderes.

La operación que ha desmantelado la estructura de un grupo 'hacker' prorruso desvela sus conexiones con España

Los 'minions' españoles del ciberejército de Putin

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

"No puedes esconderte de la ley. Tus manipuladores no te protegerán. Detente ahora antes de que sea demasiado tarde". Más de 4.000 personas repartidas por todo el mundo se encontraron el martes al encender sus ordenadores este mensaje escrito en inglés. Las policías de una docena de países, entre ellos España, habían lanzado ese día la Operación Eastwood para desmantelar la infraestructura del grupo de piratas informáticos o *hackers* autodenominado NoName057(16), un entramado cercano al régimen de Vladimir Putin que desde que surgió en marzo de 2022, recién iniciada la invasión rusa de Ucrania, había reivindicado numerosas campañas de sabotaje informático a Estados que habían mostrado su apoyo al Gobierno de Kiev. El operativo incluía, precisamente, hacer llegar este mensaje a los que en la jerga policial se conoce como *minions* (término inglés que significa "subdito" o "sirviente", y que se ha popularizado por los personajes de un película infantil), individuos que presuntamente habían prestado de manera voluntaria sus ordenadores y conexiones a internet a esta red prorrusa para lanzar sus ciberataques.

La investigación, en la que ha tenido una participación relevante la Comisaría General de Información (CGI) de la Policía Nacional, ha desvelado que "varias de-

cenas" de esos miles de *minions*, a los que aún no se ha logrado identificar, residen en España. A ellos se suman, como parte de la conexión española de este particular ejército de *hackers* amparados por el Kremlin, una persona que fue detenida el martes en Zaragoza y otras tres que, hace un año, fueron arrestadas en la localidad mallorquina de Manacor, y en Huelva y Sevilla. Aunque lo que más preocupa a los responsables de la investigación es la implicación de otro español, en este caso como presunto dirigente del grupo de piratas informáticos, al que la Policía atribuye un papel destacado "como reclutador y propagandista" de la organización. El juez de la Audiencia Nacional Francisco de Jorge ha dictado ya una orden internacional de busca y captura contra él, cuya identidad aún no ha trascendido. Se le acusa de un delito de sabotaje con finalidad terrorista.

La policía sitúa a esta persona en Rusia, junto a los otros seis presuntos integrantes de la cúpula de NoName057, ninguno fichado policialmente hasta ahora. El supuesto líder del grupo es Mihail Evgeyevich Burlakov, que usa en internet los alias *Darkklogo* y *Ddator3000*. De nacionalidad rusa y 38 años, los investigadores lo consideran "miembro clave" de la red por su papel tanto en el desarrollo del programa utilizado para lanzar los ciberataques como en la elección de los objetivos y la realización de pagos. Junto a él se sitúa



Dos agentes en uno de los registros de la Operación Eastwood, en una imagen facilitada por Interior.

NoName057 surgió en marzo de 2022, tras la invasión de Ucrania

La Audiencia ha dictado una orden de captura contra uno de sus dirigentes

Olga Evstratova, que usa los seudónimos *Olechochek* y *Olenka*. De 21 años y también de origen ruso, está acusada por la justicia alemana, que es la que ha dictado su orden de arresto, de haber participado en la mejora del *software*.

Junto a ellos están Andrey Muravov, Maxim Nikolaevich Lupin y Andrej Stanislavovich Avrosimov, todos nacidos en Rusia y con edades comprendidas entre los 36 y los 48 años. El español y una séptima persona, cuya identidad tampoco ha trascendido y cuya captura han pedido las autoridades de Berlín, completan

la cúpula. El hecho de que todos ellos estén supuestamente ocultos en Rusia —"hay indicios de que podrían estar en Moscú", detalla la Agencia de la Unión Europea para la Cooperación Policial (Europol) al referirse a ellos en el listado de los más buscados en el que ha incluido a los cinco de los que se ha facilitado la identidad— convierten en misión casi imposible su detención, según fuentes cercanas a la investigación.

No obstante, el operativo es considerado un gran éxito policial por haber dejado muy tocada la infraestructura al bloquear más de 100 servidores informáticos que usaba el grupo. En España, la Policía Nacional, en colaboración con el Centro Criptológico Nacional (CCN) y el Centro Nacional de Inteligencia (CNI), ha inhabilitado el acceso a 42. En 25 se ha logrado descargar la información que contenían sobre el grupo "muy valiosa", según fuentes conocedoras de las pesquisas, y eliminado los datos en otros ocho. Además, los agentes han bloqueado varios servicios de almacena-

miento en la nube. Los agentes también han hecho tres registros en Madrid, uno en Zaragoza y uno más en Barcelona, además de interrogar como investigados a cinco personas.

Fuentes cercanas a la investigación recalcan que NoName057 es el grupo más activo y beligerante de *hackers* prorrusos. En el manifiesto fundacional, sus creadores aseguraban que su objetivo era actuar "proporcionalmente en respuesta a las acciones hostiles y abiertamente antirrusas de los rusófilos occidentales". Su principal actividad es coordinar a ciberactivistas afines para lanzar ataques informáticos de los denominados Denegación de Servicios Distribuida (DDoS, por sus siglas en inglés). Es decir, el envío masivo de tráfico a una web con el objetivo de colapsarla. Estos ataques, más allá del daño reputacional que causa al revelar la vulnerabilidad de una web, no son especialmente graves, señalan los expertos. Lo habitual es que las páginas afectadas vuelven a estar operativas en la misma jornada.

CLUB DE VIAJES EXCLUSIVE TRAVELLER, S.L.

En cumplimiento de lo establecido en la normativa y jurisprudencia de aplicación, CONSTRUCCIONES INMOBILIARIAS TEYMA UNO, S.L., en su condición de administradora solidaria de la compañía CLUB DE VIAJES EXCLUSIVE TRAVELLER, S.L. (la "Sociedad"), aún con el cargo caducado, hace uso de la facultad de convocatoria de junta general conforme a la doctrina jurisprudencial.

Por tanto, se convoca Junta General Ordinaria y Extraordinaria de Socios de CLUB DE VIAJES EXCLUSIVE TRAVELLER, S.L., que se celebrará el día 4 de septiembre de 2025 a las 10:00 horas (CET), en el domicilio social de la Sociedad, sito en calle Castellón, 61, 08017, Barcelona, y se llevará a cabo conforme al siguiente:

Orden del día JUNTA ORDINARIA

PRIMERO.- Aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales de la Sociedad y aplicación del resultado del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2024.

SEGUNDO.- Aprobación, en su caso, de la gestión social de los Administradores Solidarios de la Sociedad correspondiente al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2024.

TERCERO.- Ruegos y preguntas.

CUARTO.- Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión.

Orden del día JUNTA EXTRAORDINARIA

PRIMERO.- Renovación de los cargos del órgano de administración de la Sociedad.

SEGUNDO.- Ruegos y preguntas.

TERCERO.- Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión. Se recuerda a los Sres. Socios que, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 196 y 272 del Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, podrán solicitar por escrito, con anterioridad a la reunión de la Junta General, o verbalmente durante la misma, los informes o aclaraciones que estimen precisos acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General y aquellos documentos que sirvan de soporte y de antecedente de las Cuentas Anuales. Asimismo, tienen derecho a examinar en el domicilio social el texto íntegro de las modificaciones estatutarias propuestas. De acuerdo con lo dispuesto en la normativa de aplicación, esta convocatoria se publicará en el Boletín Oficial del Registro Mercantil y en uno de los diarios de mayor circulación en la provincia.

Barcelona, 16 de julio de 2025.

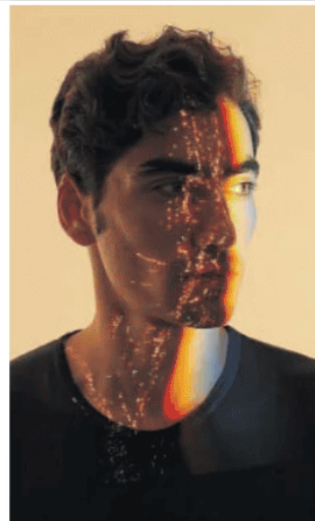
La Administradora Solidaria (con cargo caducado), Construcciones Inmobiliarias Teyma Uno, S.L., representante Don Manuel Vallet Garriga

COMERCIAL DE RECREATIVOS SALAMANCA, S.A.U. (Sociedad absorbente)

BLANFE, S.L.U. (Sociedad absorbida) ANUNCIO DE FUSIÓN

En cumplimiento con lo dispuesto en el Artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que el Socio Único de la Sociedad absorbente ha decidido en fecha 30 de junio de 2025, aprobar la Fusión en cuya virtud Comercial de Recreativos Salamanca, S.A.U., absorbe a la sociedad Blanfe, S.L.U., lo que implicará la extinción y disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida, y la transmisión en bloque de su patrimonio social a la Sociedad Absorbente que adquirirá, por sucesión universal, los derechos y obligaciones de aquella. Asimismo, de conformidad con lo previsto en el mismo Artículo 10 del citado RDL, sobre modificaciones estructurales, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los Socios y acreedores de las Sociedades participantes en la Fusión, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los Balances de Fusión aprobados, así como de ejercitar los derechos reconocidos en los Artículos 12 y 13 del mismo RDL.

Terrassa (Barcelona), a 11 de julio de 2025.
José Molina Martínez, persona física representante de L&G Business, S.L.U., Presidente del Consejo de Administración de Comercial de Recreativos Salamanca, S.A.U.

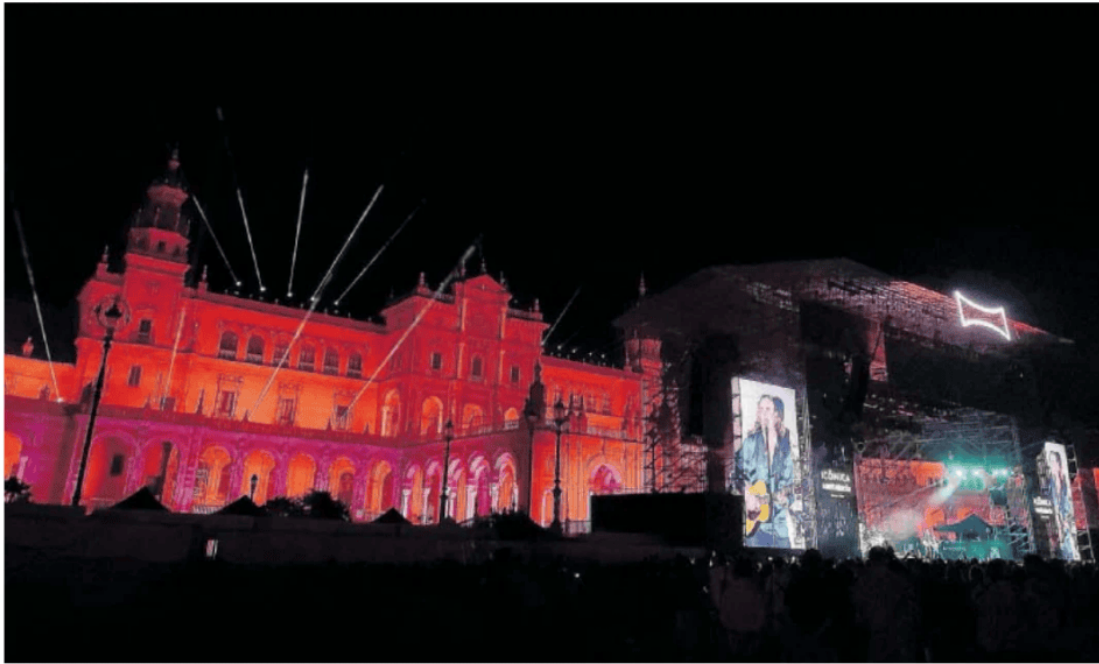


ideas

Los pensadores,
las tendencias
y los debates
que mueven el
mundo



EL PAÍS



Concierto de Maná en la plaza de España de Sevilla durante el festival Icónica, el 22 de junio. PACO PUENTES

17 promotores musicales denuncian el dedazo de Sevilla con el festival Icónica

Las empresas de conciertos llevarán ante la justicia al Ayuntamiento por eludir la concurrencia pública para la explotación de la plaza de España

JAVIER MARTÍN-ARROYO
Sevilla

Una quincena larga de promotores musicales ha cargado contra el dedazo del Ayuntamiento de Sevilla (PP) para conceder al festival Icónica Sevilla Santalucía Fest, mediante dos contratos directos, la explotación de la plaza de España durante un mes y medio, cada verano entre 2021 y 2031. Las 17 compañías, con sedes en Andalucía, Cataluña, Galicia, Madrid o País Vasco, entre otras regiones, han dirigido un escrito al Consistorio sevillano para que explique la falta de concurrencia pública, transparencia y publicidad en dicha concesión. Las organizadoras de conciertos avanzan que, tras el verano, denunciarán ante la justicia las supuestas irregularidades. El Ayuntamiento guarda silencio y, de momento, no argumenta por qué ha rechazado otras iniciativas musicales similares en la emblemática plaza del histórico monumento, declarado Bien de Interés Cultural (BIC) y visitado cada año por millones de turistas.

"A la industria nos hace mucho daño que no salga a concurso el uso de la plaza de España, un sitio único en Europa. El Ayuntamiento debe dar cabida a todos y no a una empresa en exclusiva. No estamos en contra del Icónica, es un sitio maravilloso y a todos nos parecería genial organizar al-

go allí. Le tengo envidia sana pero, cuando hay más empresas interesadas en un espacio público, el Consistorio está obligado a sacarlo a concurso", censura Rafael Casillas, uno de los promotores críticos. Entre las empresas firmantes del escrito, avanzado esta semana por *Diario de Sevilla*, destacan las productoras de festivales como Espacio Zity en Zaragoza, Stone and Noches Festival en Mérida o las Noches de la Maestranza en Sevilla.

Estas 17 compañías —que facturaron 200 millones el año pasado, un 27% de los 726 millones de la industria musical, según sus datos— argumentan que la plaza de España es un enclave privilegiado, escenario de la saga *Star Wars* y conocido en todo el mundo por ser herencia de la Exposición Iberoamericana de 1929. La plaza semicircular, que incluye un lago y dos puentes, mira al Parque María Luisa, catalogado como jardines históricos. Esto asegura la llegada de las estrellas internacionales, pese a que la posibilidad de convencerlas para que su gira se detenga en otra ciudad distinta a Madrid y Barcelona es remota.

Tras el confinamiento y las restricciones de movimientos por la pandemia de la covid, el Icónica Fest echó a andar en 2021 ante la sed de conciertos, con carteles que combinaban músicos nacionales e internacionales cuyas gi-

ras no solían recaer en la capital andaluza. Las actuaciones en la plaza se combinaban con espectaculares juegos de luces sobre el singular edificio, una mezcla que dejaba boquiabierto a la audiencia, que pagaba entradas caras, pero salía satisfecha.

Cifras récord

El éxito, con artistas como Justin Timberlake, Ricky Martin o Kylie Minogue, se ha ido asentando hasta la semana pasada, cuando acabó su quinta edición con cifras récord: 277.000 asistentes, 230 millones de impacto y 2.000 empleos generados este año, según la productora que lo organiza, Green Cow Music. En paralelo, el Ayuntamiento anunciaba que el festival se prolongará con un nuevo convenio directo a través de la empresa municipal Contursa otras seis ediciones hasta 2031, a cambio de un canon de 130.000 euros y con un recargo de 10.000 euros cada año.

Ante los rumores en esta primavera de que la concesión directa se renovaría, los 17 promotores con interés en el espectacular enclave, dotado de la máxima protección patrimonial, remitieron dos escritos exigiendo transparencia al Consistorio sevillano el 18 y 29 de mayo, pero no obtuvieron respuesta. El director del festival, Javier Esteban, se desmarca

de la polémica: "El Ayuntamiento no puede licitar mi proyecto. Si alguien quiere hacer algo en plaza de España tendrá que presentar su proyecto particular. Lo incongruente de las críticas es que el festival Córdoba Live, de un promotor denunciante, tiene exactamente el mismo tipo de contrato y proyecto, incluso con más beneficios que yo". Esteban admite que otros promotores musicales pueden haber pedido reuniones al Ayuntamiento, pero nunca pudieron presentar sus proyectos por una comunicación institucional fallida.

Estos promotores denunciarán el último dedazo del Consistorio ante la Oficina Andaluza contra el Fraude y la Corrupción e informarán a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), antes de denunciar el caso ante la Fiscalía. El abogado de los promotores críticos, Manuel

Las compañías facturaron 200 millones en 2024, el 27% de la industria

El Consistorio ya adjudicó el certamen sin concurso cuando regía el PSOE

Montaño, advierte de posibles delitos en la concesión, que estima irregular: "Tenemos promotores que en 2023, 2024 y 2025 han ofrecido el triple de esos 130.000 euros anuales y han tenido la llamada por respuesta desde el Ayuntamiento. Vemos una concesión fraudulenta respecto a las licitaciones, sin oportunidad para nadie, y queremos que nos expliquen por qué se otorga a dedo. Quienes lo adjudican siempre a la misma empresa sin licitación pública, o son malos servidores y explotan mal los espacios públicos, o se mueven por interés, y ya se verá en el juzgado si hay cohecho o tráfico de influencias".

Opacidad

Las compañías acusan de "opacidad" al Consistorio y le recuerdan la obligación de cumplir la Ley de Contratos del Sector Público y la Ley de Transparencia Pública de Andalucía: "Las entidades promotoras de espectáculos han manifestado ya en reiteradas ocasiones su interés en concurrir a la obligada licitación que habría de hacerse para la adjudicación de un espacio público que es BIC". Las empresas también acusan a Icónica de subcontratar eventos a otras productoras. Pablo Távora, director de proyectos del festival, rebate: "No podemos subcontratar la licencia [municipal]. Otra cosa son acuerdos particulares para explotar ciertos conciertos con otras productoras, por porcentajes".

Casillas relata que ya en 2022 y 2023 presentó escritos al Ayuntamiento, entonces gobernado por el PSOE, y que incluso se reunió con el exalcalde, Antonio Muñoz, hoy líder de la oposición. "Muñoz nos prometió claridad y concurrencia, y en cambio, antes de irse dejó firmado un contrato hasta 2025", censura el promotor. Muñoz ha rechazado opinar al respecto. Un portavoz del PSOE alega en una respuesta por escrito: "Se produjo una reunión, auspicada por el presidente de la Cámara de Comercio, en la que un promotor privado proponía utilizar la plaza de España no en lugar del promotor de Icónica, sino hacerlo en otra fecha". Pero evita confirmar si el dirigente socialista prometió a los empresarios acabar con el dedazo que finalmente otorgó.

Al margen de las críticas de los promotores, la asociación Sevilla Se Muere, crítica con la turistificación de la ciudad, alertó en un escrito ante la Junta que Icónica carece desde 2022 de la autorización de la Comisión Provincial de Patronato Histórico, por lo que exige sancionar esta "infracción administrativa grave". Esteban replica: "Es el Ayuntamiento el que debe informar a la Comisión de Patronato, nosotros hemos hecho escrupulosamente lo que se nos pidió". Pese a las críticas por el daño a un patrimonio sensible y con un inmenso azulejado, el festival asegura que hace todo lo posible para respetar su conservación artística.

La organización, nacida en el siglo XIX, busca aportar sus reflexiones para mejorar la vida social de la ciudad extremeña

Badajoz recupera una logia masónica 133 años después

JOSÉ EMILIANO BARRENA
Badajoz

Badajoz contará desde el próximo otoño con una nueva organización, o más bien, recuperará una histórica: la logia masónica Pax Augusta, creada por masones del liberalismo español a finales del siglo XIX. En concreto, en el año 1888. Desaparecería solo cuatro años después, en 1892.

Uno de los impulsores para la recuperación de esta logia es José Alberto Hidalgo, presidente de la Federación Española de la Orden Masónica Mixta Internacional El Derecho Humano, que cuenta que los antecedentes de esta organización pacense se encuentran en el desarrollo de la masonería en España, fundamentalmente a raíz del movimiento liberal de principios de 1800. "Con la aprobación de la Constitución española de 1812, la conocida como *La Pepa*, se recogía la separación entre el Estado y la Iglesia, un aspecto importante que tenía detrás a muchos masones", relata Hidalgo.

En Extremadura se levanta una serie de logias masónicas durante ese siglo en lugares como Mérida, Llerena, Fregenal de la Sierra, Badajoz o Cáceres, aunque la Pax Augusta, en Badajoz, y la Emérita Augusta, en Mérida, fueron las que tuvieron más relevancia. En el caso de la primera, contaba con personas muy representativas de la vida social y política de la ciudad pacense.

Entre los nombres más destacados de la organización estaba Rubén Landa, presidente del Colegio de Abogados de Badajoz, padre de Matilde Landa y sobrino de la escritora extremeña Carolina Coronado. "Este hombre tiene una gran importancia, porque es el encargado de promover el turno de oficio en la abogacía para prestar asistencia jurídica a personas que no tenían recursos", ilustra José Alberto.

Además de Rubén Landa, dentro de la Pax Augusta se encontraba, entre otros, Narciso Vázquez Lemus, un doctor muy reconocido en esos momentos y al que llamaban "el médico de los pobres". También el entonces alcalde de Badajoz, Epifanio Ramos Calvo. "Personas muy relevantes que para aquellos años tenían una mentalidad y una visión de lo que tenía que ser la sociedad muy distinta de la de su época", cuenta este maestro masón.

Los miembros de esta organización impulsaron diferentes actividades y muchas instituciones en la capital pacense, como un periódico masónico llamado



El maestro masón José Alberto Hidalgo, en Badajoz. J. E. B.

La entidad pretende impulsar su labor cultural y filantrópica

El franquismo malogró la imagen de los miembros del colectivo

La Crónica, la Escuela de Artesanos, que luego fue la Escuela de Artes y Oficios, o la caja de ahorros de Badajoz. Los nuevos impulsores de la Pax Augusta aseguran que Badajoz no se podría entender hoy sin la influencia de estos hombres de finales del siglo XIX. "Nuestra decisión de impulsar esta organización es por un reconocimiento histórico hacia lo que hicieron estas personas", asegura Hidalgo.

ner de la masonería, se encuentra la idea alterada que se encargó de transmitir el franquismo. "Un ejemplo lo podemos encontrar en el archivo histórico de Salamanca. Allí está representada en una pintura una logia masónica, pero no es real, ya que únicamente es la imagen que el régimen quiso dar de nosotros. No tenemos ni capuchas, el escenario que se representa no tiene nada que ver con la realidad, es la idea oscura que quisieron trasladar", cuenta este maestro masón, que también destaca la cantidad de libros que se han publicado sobre de la masonería, cuando los autores no conocen la organización. "La masonería, por sus características como organización, no es secreta, pero sí discreta, porque practicamos una serie de rituales que es bueno que quienes lo viven los conozcan por primera vez", cuenta.

Al contrario de esa visión oscura y tenebrosa que se ha dado del movimiento, destacan que en las reuniones se utilizan colores alegres como el azul, donde lo más destacado pueden ser los collares o mandiles que llevan los miembros del movimiento. "Cuando pongamos en marcha la logia de Badajoz vamos a hacer una 'tenida blanca', como le llamamos nosotros, para que puedan asistir los ciudadanos y que vean cómo es y lo que hacemos", traslada Hidalgo.

Comportamiento ético

En cuanto al objetivo de la masonería, aseguran que buscan trabajar a la persona y ser cada vez mejores. "Queremos tener un comportamiento ético en la sociedad, trabajar a nivel cultural y social, nosotros nos dedicamos a hablar, escribir y reflexionar sobre cuestiones que pasan en la sociedad. Todos los años elegimos dos temas para trabajar a nivel nacional", afirma el maestro masón. A partir de ahí, trabajan en la reflexión y lo trasladan a lo que ellos llaman "planchas", para posteriormente hacer un resumen anual de todo lo que se ha trabajado en las logias del país.

A diferencia de España, existen países donde la masonería acumula mucha presencia, como es el caso del Reino Unido. Hidalgo asegura que allí los trabajos de reflexión incluso se hacen llegar al Gobierno. Además del Reino Unido, otros mandatos de países como Francia o Bélgica reciben a los masones para tomar nota de sus reflexiones. "He tenido la oportunidad, representando a la masonería en España, de que me recibiera José Manuel Durão Barroso cuando era presidente de la Comisión Europea. Nos escuchan porque saben que es bueno tener en cuenta los trabajos que hacemos sobre cuestiones que surgen en la sociedad. Son el producto de la reflexión de muchas personas con distintas ideologías", concluye Hidalgo.

Mil personas piden el cese de vertidos en el Guadalquivir

J. M.-A.
Sevilla

Un millar de personas se concentró ayer en Chipiona (Cádiz) para exigir a la Junta que un comité de expertos analice los vertidos mineros al Guadalquivir y que, a la espera de su dictamen, se paralice los residuos líquidos de los yacimientos previstos. A los colectivos ecologistas convocantes de la protesta se unieron representantes políticos de cinco municipios ribereños: Sanlúcar de Barrameda, Coria del Río, Chipiona, Gelves y Trebujena.

"Hemos superado las expectativas de asistencia para decirle a la Junta que los municipios que vivimos de cara al río no queremos sufrir esos vertidos. El Gobierno andaluz tiene muy claro que quiere reabrir las minas a costa del Bajo Guadalquivir y que no le importan los pueblos y sus gentes, solo las grandes corporaciones. Es un sinsentido, cuando los científicos ya han alertado de que la situación es grave y podría tornarse peor", criticó Modesto González, alcalde de Coria del Río.

La Junta defiende que los nuevos vertidos no implicarán contaminación alguna: "No se verterá al Guadalquivir ni un solo litro de agua que no haya sido tratado previamente y que no cumpla con la normativa en materia de vertidos al dominio público marítimo terrestre", aseguró una portavoz de la Consejería de Industria, Energía y Minas.

60.000 empleos

La protesta ciudadana sucedió a la de hace tres meses, cuando 10 regidores se unieron a los científicos y reclamaron ante la sede de la Presidencia de la Junta que esta imponga su criterio y un comité de sabios decida si los vertidos incumplirán los límites legales y se contaminarán la flora y fauna del Guadalquivir. Las minas Cobre Las Cruces y Aznalcollar prevén nuevos vertidos y los científicos aseguran que los sedimentos y los albuques que nadan en el río están contaminados con plomo, selenio, zinc, cromo y manganeso.

Rafael Ruiz, portavoz de la plataforma Salvemos el Guadalquivir, resaltó: "La gente se da cuenta de lo que se nos viene encima. Las universidades ya alertaron de que el río está colmatado de metales pesados y ahora el Gobierno quiere multiplicarlo por 10".



Francisco de la Torre y Jesús Fernández-Villaverde, en la Fundación Rafael del Pino en mayo, en una imagen cedida por la institución.

Jesús Fernández-Villaverde y Francisco de la Torre Economistas

“La financiación singular es extender el privilegio del cupo vasco a Cataluña”

Critican que se rompa la lógica de que paga el que más tiene y recibe el que más lo necesita

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

Jesús Fernández-Villaverde (Madrid, 53 años) es profesor de la Universidad de Pensilvania (EE UU) y uno de los economistas españoles de mayor prestigio. Francisco de la Torre (Madrid, 52 años) es inspector de Hacienda y fue presidente de la Comisión de Presupuestos del Congreso. Juntos han escrito con vocación pedagógica *La factura del cupo catalán: privilegios territoriales frente a ciudadanía* (La Esfera de los Libros). En esta entrevista, opinan sobre el acuerdo suscrito por el Gobierno central y la Generalitat.

Pregunta. ¿Qué es esto de la financiación singular: es un cupo o algo generalizable y federal?

Francisco de la Torre. La financiación singular no es más que extender el sistema de cupo del País Vasco y Navarra a Cataluña. En este sistema, la comunidad cobra la práctica totalidad de los impuestos y luego negocia su aportación a los gastos del Estado, incluyendo, a diferencia del régimen foral vasconavarro, una cuota de solidaridad. Esto supone extender un privilegio, aumentando los recursos de la Generalitat catalana a costa del resto de

contribuyentes en España. Es antifederal que los demás paguen el exceso de gasto en Cataluña y no es generalizable porque los recursos son finitos.

P. ¿Cómo valoran el acuerdo entre Gobierno y Generalitat?

F. D. L. T. Es un paso más hacia el abismo, aunque más corto de lo que querían los independentistas. Es un acuerdo ambiguo y contradictorio pero, al firmarlo Gobierno y Generalitat, legitima las aspiraciones del independentismo catalán de gestionar todos los impuestos y de obtener una financiación superior a la del resto por el hecho de tener unas supuestas singularidades. Esto no es gratis.

P. ¿Significa eso que el Estado tendría que recortar en otras políticas?

F. D. L. T. El aumento de la financiación de la Generalitat tendrá que compensarse con recortes en el gasto de otras autonomías, del Estado, o con subidas de impuestos, y eso sin tener en cuenta la inevitable pérdida recaudatoria derivada de comenzar a fragmentar la AEAT. Como el gasto propiamente del Estado es pequeño, este acuerdo pondría en riesgo la financiación de la principal partida que son las pensiones.

P. Pero el Gobierno afirma que se garantiza la suficiencia y la solidaridad...

F. D. L. T. No es cierto. El objetivo fundamental de la financiación singular es aumentar los recursos de la Generalitat. Como

Cataluña, además de ser una comunidad rica, ya tiene una financiación per cápita por encima de la media, esto supondrá necesariamente un recorte de la solidaridad interterritorial. Como, además, pretende gastarse estos recursos adicionales, esto hay que financiarlo, por lo que pone en riesgo la suficiencia.

P. ¿Entonces Cataluña no está infrafinanciada?

Jesús Fernández-Villaverde. Cataluña no está infrafinanciada, al menos en comparación con las otras 14 comunidades del régimen común. En 2022, último año con datos consolidados, recibió 3.822 euros por persona a través del sistema de financiación, frente a una media de 3.400 euros, o los 3.105 euros de la Comunidad de Madrid. ¿Por qué esa diferencia? Porque Cataluña tiene competencias adicionales, en especial en seguridad ciudadana, y una población más dispersa que, por ejemplo, Madrid. Si consideramos estas circunstancias y la financiación extraordinaria, Cataluña recibe un 1% más que la media del sistema. No es mucho, pero es más. Es difícil sostener que uno está infrafinanciado cuando recibe más que la media.

Es cierto que Cataluña recibe menos que el País Vasco o Navarra. Pero eso se explica por el privilegio del concierto o convenio. No es que Cataluña reciba poco, sino que el País Vasco y Navarra reciben demasiado. El problema de Cataluña es de gasto, no de ingresos: durante décadas ha crea-

do una estructura administrativa sobredimensionada. Solo hay que comparar el presupuesto de la Generalitat con el de otras comunidades.

P. Pero en Cataluña se afirma que hay un déficit fiscal de 30.000 millones...

J. F.-V. Nos negamos a aceptar el término déficit fiscal aplicado a un territorio. Los impuestos los pagan los ciudadanos, no los territorios, salvo en el País Vasco y Navarra. Los catalanes pagan lo que les corresponde: el IVA no es más alto en Cataluña que en Murcia, ni el tramo estatal del IRPF cambia entre Mérida y Tarragona. Cataluña recibe lo que le corresponde en financiación. ¿De dónde salen esos 30.000 millones? Primero, de metodologías contables delirantes. Segundo, del hecho de que hay más ciudadanos de renta alta en Cataluña y pagan más. Pero ese argumento aplicado a Cataluña sería el mismo que afirmara que Pedralbes tiene un déficit fiscal con Hospital.

“Es antifederal que los demás paguen el exceso de gasto de la Generalitat”

“No hay capacidad para asumir la gestión del IRPF a corto o medio plazo”

P. En el libro critican la ordinalidad (que la financiación no altere el orden de riqueza).

J. F.-V. Sí, porque quiebra la lógica de la redistribución del Estado del bienestar: contribuir según la capacidad, recibir según la necesidad, incluso en su versión más suave, que no es la de la financiación singular catalana. Supongamos que Pedro gana 1.000 euros más que su vecina María. Sin embargo, ella es madre soltera con tres hijos, uno con necesidades médicas; él es soltero, sano y sin cargas familiares. ¿Tiene sentido que Pedro conserve mayor renta neta solo por haber ingresado más? No. María necesita adelantar a Pedro en renta después de impuestos. Lo mismo ocurre entre territorios. Si una comunidad tiene muchos más niños en edad escolar que otra, debe recibir más financiación.

P. Pero el Gobierno sostiene que hay ordinalidad en países como Alemania o Canadá.

J. F.-V. Es falso. El artículo 107(2) de la Ley Fundamental alemana (su Constitución) garantiza la redistribución suficiente para que un ciudadano en Múnich y en Leipzig acceda a los mismos servicios. Para ello, por ejemplo, el 107(1) dice que el IVA se reparte por población, no según la recaudación territorial, violando claramente la ordinalidad. El origen del mito de la ordinalidad en Alemania son un par de sentencias del Tribunal Constitucional alemán en los años ochenta y noventa que limitaban la nivelación territorial, pero esta jurisprudencia se aplicaba a un sistema ya derogado y antes de varias reformas constitucionales recientes que permiten más redistribución. En Canadá, se establece que las provincias deben poder ofrecer servicios públicos comparables con niveles impositivos también comparables. Y eso lleva a que se viole la ordinalidad, que, por otra parte, la legislación canadiense ni reconoce ni ampara. Entre 2009 y 2010, Quebec recibió tantas transferencias que adelantó a Ontario en renta posimpuestos, pese a que Ontario era más rica antes de impuestos. En ningún sitio de la legislación alemana o canadiense hay principio de ordinalidad alguno.

P. ¿Cómo va a gestionar Cataluña el IRPF?

F. D. L. T. La Agencia Tributaria de Cataluña no tiene capacidad, ni técnica, ni informática, ni de recursos humanos, para asumir la gestión del IRPF a corto o medio plazo. Esto solo deja la opción de una opa hostil, de momento parcial, a la Delegación Especial de la AEAT en Cataluña. Esta inevitable fragmentación tendría consecuencias negativas con duplicidades, más gasto por euro recaudado, un incremento sustancial del fraude y perjuicios en la lucha contra la corrupción, basada en seguir el rastro del dinero. Un sistema fiscal vale lo que su administración tributaria, y fragmentada vale mucho menos.



Una mujer pasaba frente a un cajero de TSB en Londres. RASID ENATI ASLIM (GETTY)

El Santander divide al mercado por su papel en el Reino Unido

Los inversores dudan si el banco apuesta por el negocio británico o quiere venderlo

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

El Santander es quizás el banco más aficionado a las sorpresas. En esta categoría entra su movimiento más reciente, la adquisición al Sabadell de su filial británica, TSB. Una decisión que ha desconcerta-

do al mercado, cuando hace seis meses los rumores eran que estudiaba ofertas para vender. La duda es si la toma de TSB es una confirmación de que no se saldrá del Reino Unido o si, en realidad, su idea es hacer más grande su negocio para venderlo.

Hace tiempo que el Santander afronta problemas en el Reino Unido. El mercado bancario británico tiene fama de especialmente complicado por afrontar una mayor competencia que otros como el español y por la dureza del supervisor, como fue una investigación sobre la financiación de au-

tomóviles, que obligó a Santander UK a provisionar 350 millones de euros.

Este último contratiempo encendió los rumores, a principios de año, sobre una posible venta del negocio británico. Así lo publicó *Financial Times*. La propia Ana Botín ha negado insistentemente que en sus planes esté vender sus activos en el Reino Unido. El mercado, sin embargo, no se lo ha terminado de creer. La rentabilidad de la firma —del 11,1% en 2024— está por debajo de la ratio del grupo (en el 16,3%), con la peor cifra de eficiencia (55%) de todos los países. Esto obligaba a mover ficha. La cuestión está en qué dirección. Las opiniones están encontradas.

“El Santander nunca venderá Reino Unido, aunque sea por una cuestión sentimental”, vaticina una fuente del sector. Esa cuestión sentimental no es otra que Botín, antes de ascender a la presidencia del grupo tras la muerte de su padre, pilotó en-

tre 2010 y 2014 la filial británica. Más allá de las cuestiones del corazón, un asesor del Santander ve razones financieras detrás de esta apuesta. “El mercado británico se ha roto. Hay un par de bancos grandes y un montón de entidades muy pequeñas. El Santander estaba en medio y con la compra de TSB alcanza el tamaño necesario para competir con los grandes”, indica esta fuente. También apunta a que, una vez adquirido TSB, el tamaño del Santander en el Reino Unido será tal que una

“Con la toma de TSB, puede competir con los grandes”, dice un asesor de la entidad

Algunos analistas pronostican una operación exprés para hacer plusvalías

adquisición por sus grandes competidores allí (Barclays o Natwest, fundamentalmente) plantearía problemas de competencia, por lo que sus opciones de desinversión se reducirían a una salida a Bolsa o la venta a una entidad que no esté presente en ese mercado. “Es una confirmación por el Reino Unido”, completa.

Oxígeno bursátil

Inversores y accionistas presionaron en el pasado para que el banco hiciera movimientos en algunas geografías, según indica una fuente interna de la entidad. En su opinión, esto estaba detrás de los rumores de venta de los meses pasados, en un momento en el que el banco acumula una escalada en Bolsa del 63% en el año. Para el Santander, recuperar oxígeno bursátil tras unos años de debilidad es clave. Según estas fuentes, las reclamaciones de los inversores ya fueron atendidas con la venta del negocio polaco a Erste por 7.000 millones de euros, con la que ha financiado la operación de TSB.

En el equipo designado por el Santander para comandar la operación destaca Juan Olaizola, jefe de operaciones de la entidad en el Reino Unido entre 2005 y 2017, cuando también comandó con éxito la adquisición de Abbey. Ahora volverá a hacer lo mismo con TSB y para muchos es una señal de que hará una operación exprés, en la que generará gran parte de los 400 millones en sinergias en el primer año. Un ejemplo en su breve incursión en el mercado italiano en 2007, cuando vendió Antonveneta a Monte dei Paschi unas pocas semanas después de haberlo adquirido con la toma de ABN Amro. Botín es ambivalente en su discurso. Pone en la diana crecer en México y en EE UU, pero se afana en matizar que es el momento de invertir en Europa. Un ejemplo son las últimas operaciones. Muchos interpretaban la venta de Polonia para mirar más allá, pero justo después hace una operación en el continente. Sorpresas *made in Santander*.

ANDREU MISSÉ

Impuestos y democracia

Siete economistas galardonados con el premio del Banco de Suecia en Ciencias Económicas, conocido como Nobel de Economía, propugnan un impuesto mínimo del 2% a la riqueza de los multimillonarios de todo el mundo que permitiría recaudar 250.000 millones de dólares (212.000 millones de euros). La iniciativa firmada por Daron Acemoglu, George Akerlof, Abhijit Banerjee, Esther Duflo, Simon Johnson, Paul Krugman y Joseph Stiglitz, recogida por *Le Monde*, propugna gravar exclusivamente la fortuna de los 3.000 individuos más ricos del mundo, que pagan entre el 0% y el 0,6% de su patrimonio en el impuesto individual sobre la renta. Mucho menos que el contribuyente medio.

El propósito de la medida es hacer fren-

te a todas las formas de optimización fiscal, a la que recurren las grandes fortunas, y que explica su baja o nula contribución. Según los economistas en los países europeos esta optimización fiscal se realiza mediante la creación de *holdings* familiares en los que acumulan los dividendos de sus empresas fuera del alcance del fisco. Este mecanismo fue prohibido en Estados Unidos en 1930 y esto explica que las grandes fortunas en Estados Unidos pagan más impuestos (alrededor del 0,6% de su patrimonio), que en Europa, donde en países como Francia tributan solo el 0,1%.

En Francia, la Asamblea Nacional aprobó el pasado febrero una ley que creaba un impuesto mínimo del 2% a los patrimonios superiores a los 100 millones de euros. La

norma permitiría asegurar que los ultrarricos contribuyeran a las cargas comunes en la misma proporción que el francés medio. La iniciativa, que simplemente trataba de acabar con los privilegios de los multimillonarios, fue rechazada por el Senado el pasado junio.

Durante la última década destacados economistas han lanzado diversas propuestas dirigidas a grabar directamente la riqueza como sistema más práctico y eficiente. En 2014, el economista francés Thomas Piketty en *El capital en el siglo XXI*, demostró que el aumento de la desigualdad se debía a que el rendimiento del capital crecía más rápido que la economía en general. Por esta razón propuso un impuesto mundial y progresivo sobre el capital.

El año pasado, el economista francés Gabriel Zucman, tras recibir un encargo del G-20, propuso aplicar un impuesto mínimo del 2% a los millonarios con patrimonios superiores a los 100 millones de euros. La medida neutralizaría además los sistemas fiscales regresivos europeos y permitiría recaudar 67.000 millones de euros en la UE y 5.200 millones en España. En junio, Brasil y España presentaron una iniciativa global para tasar las fortunas de los ultrarricos a la que se han sumado Sudáfrica y Chile.

El pago de impuestos es el fundamento de las democracias representativas. Los ciudadanos deben decidir cuánto se paga en tributos y en qué se gasta. Piketty actualizó este principio a la actual economía financiarizada. Cree que hay que grabar el capital para que “la democracia pueda retomar el control del capitalismo financiero globalizado de este nuevo siglo”. Lo que está en juego no es una distribución más o menos justa de los impuestos sino la misma democracia.

Los ingresos municipales a costa de las centrales nucleares han permitido a los vecinos de la comarca tarraconense de Ribera d'Ebre acceder a subvenciones

Ascó busca reinventarse con la inteligencia artificial

MARC ROVIRA
Ascó

El anunciado cierre de las centrales nucleares de Ascó, entre 2030 y 2032, y Vandellòs, en 2035, siembra de incertidumbre el futuro del suministro energético en Cataluña, donde más del 50% del consumo eléctrico proviene de la fuerza de los reactores, muy por encima del 20% de dependencia nuclear que tiene el resto de España. El escaso desarrollo de las energías renovables compromete el cambio de paradigma energético y esa falta de alternativas propicia otros quebraderos de cabeza.

Igual que con Almaraz (Cáceres), cuyo cierre es el primero que está previsto en el calendario nuclear y por el que se calcula un impacto negativo de 91 millones de euros anuales en el PIB extremeño, las nucleares catalanas son un potente motor de actividad y empleo para los municipios que están bajo su área de influencia. Durante años han vivido con unos ingresos extraordinarios que han permitido a los ayuntamientos poder subvencionar a sus vecinos obras de rehabilitación de las casas, estudios universitarios o cheques regalo para compras en el pueblo.

En el caso de Cataluña, la promoción por parte del Gobierno y la Generalitat de la candidatura de Móra la Nova para albergar una gigafactoría de inteligencia artificial pone las esperanzas en una posible inversión de hasta 5.000 millones de euros y busca mitigar el tembleque que provoca en el sur de Tarragona el apagón nuclear.

"Esto es como si a Barcelona, de golpe, le quitas el turismo. A nadie se le ocurriría porque el impacto sería tremendo, pues lo mismo con la nuclear en Ascó. ¿Por qué nos la tienen que quitar si funciona de forma segura y fiable y aporta luz a la red?",



El municipio tarraconense de Ascó, con la central nuclear al fondo, en 2024. ALBERT GARCÍA

cuestiona Miquel Àngel Ribes, alcalde del pequeño municipio, de 1.700 vecinos, que concentra dos reactores y está a 50 kilómetros de la unidad nuclear de Vandellòs. "Nos preparamos para el cierre, pero ojalá sea dentro de muchos años", explica Ribes, ingeniero de formación y que trabaja en la nuclear desde hace más de 10 años.

Como él, hay unas 1.500 personas contratadas en los dos grupos de Ascó y otras 1.500 en Vandellòs. Es plantilla directa de Anav, la sociedad que comparten Ende-

sa e Iberdrola para gestionar las centrales catalanas. El tirón laboral es, en realidad, mucho mayor, porque se complementa con los servicios de empresas auxiliares que intervienen en tareas de recarga o mantenimiento. "Nos esforzamos para buscar alternativas, pero son perfiles muy especializados y, evidentemente, nadie pasará de ser jefe de operaciones a dedicarse a cultivar el campo", razona Ribes.

El Ayuntamiento de Ascó cuenta con un presupuesto de 16 millones de euros y tiene diversas líneas de ayudas para los vecinos. Su óptima solvencia económica sirve para financiar desde las obras en las casas del casco antiguo hasta los estudios universitarios, así como se otorgan vales de 1.000 euros para hacer compras en el pueblo. El alcalde rechaza la idea de que sea un jolgorio de subvenciones. "Vivimos con una nuclear al lado de casa. A mí no me da ningún miedo, pero a la gente le tienes que compensar el riesgo de alguna manera", señala Ribes.

Los vecinos de la zona conocen a Anav como "la propiedad" y lograr un empleo en la empresa

El proyecto ayudaría a compensar el empleo por el cierre de la instalación

La zona opta a un centro de IA que conllevaría 5.000 millones de inversión

fue visto, durante años, como una suerte de seguro para no pasar estrecheces económicas. Ya no. Pese al debate político que hay abierto en torno al cierre nuclear, en Ascó y en toda la comarca de la Ribera d'Ebre ha calado la idea de que los reactores llevan estampada la fecha de caducidad y que eso pinta de oscuro el futuro.

En la calle principal de Ascó luce la tienda de ropa Galerías Pallajà. Frente a pilas de género donde resaltan marcas de moda, la jefa Mari Carmen cuenta que hubo tiempos mejores: "Tengo dos hijas y sería la primera en decirles que aquí no se queden, que no hay futuro". Al otro lado de la ca-

lle hay una carnicería, de las pocas tiendas de comestibles que se encuentran en el pueblo. Ante la observación del forastero, la dependienta y dos clientas activan una conversación que salta de lado a lado del mostrador: "¿Cómo va a haber tiendas? Si se nos está muriendo el pueblo", cuentan.

Francisco Lozano es un jubilado de 75 años que hace décadas llegó a Ascó desde Andalucía casi por accidente, porque pretendía irse a Mallorca. Trabajó subcontratado en la construcción de la central pero no llegó a entrar en la plantilla de Anav. "Nunca fue fácil entrar en la propiedad sin recomendaciones o enchufe", explica. El viaje que hizo él de joven para buscarse la vida lo ha hecho, también, su hijo: "Se ha tenido que ir al Pirineo para encontrar un trabajo con el que poder ganarse la vida".

María Victoria, abuela de tres nietos y que vive en uno de los pisos que la nuclear habilitó para el personal de la planta, cuenta que llegó a Ascó desde Aragón, con desgana pero incentivada por la oferta laboral de su marido: "Nos daban vivienda y unas buenas condiciones de trabajo". Siempre pensó que sería una estancia temporal, pero se ha alargado 40 años. "Si pudiera me volvería a Zaragoza", explica. Su hijo y su yerno también trabajan en la nuclear.

Anclar a la juventud

Francisco Lozano lamenta que los ingentes ingresos que procura "la propiedad" no sirvan para comenzar proyectos que propicien ocupación y anclen la juventud al territorio. "Para un pueblo donde quedamos cuatro gatos, el Ayuntamiento invierte 16 millones de euros en una piscina", reprocha. Se refiere a un vistoso complejo deportivo con piscina cubierta, gimnasio, sauna, restaurante y pistas de pádel que se inaugurará tras el verano y que, según el consistorio, tiene un coste no superior a los ocho millones y dará servicio a toda la comarca, además de impulsar el turismo deportivo.

El reciente anuncio de una candidatura para albergar una gigafactoría de Inteligencia Artificial en Móra la Nova, a 15 kilómetros de Ascó, ha sentado como una dosis de vitaminas. El proyecto, avalado por el Gobierno y la Generalitat, conllevaría una inversión de hasta 5.000 millones de euros. "Si sale será un punto de inflexión, porque implica transformación económica y puestos de trabajo", subraya Carlos Trinchán, teniente de alcalde de Móra la Nova. "No es el momento de anunciar si serán 200, 300 o 1.000 empleos", matiza, pero entiende que la gigafactoría tiene capacidad para ser el reverso del bajón que provoca el cierre nuclear: "Esto lo equiparó al momento en que se construyeron las dos nucleares en Ascó. Puede ser un revulsivo y una alternativa para que los jóvenes puedan quedarse a trabajar en sus pueblos".



MARGARITA GONZÁLEZ LUCAS

Falleció en Castrillo de la Reina (Burgos) el 20 de julio de 2025, a los 84 años

Sus hijos, Daniel y Jimena; su nuera, Ruth, y su hermano, Aniceto, lloran su pérdida. El funeral será hoy, 21 de julio, a las 18.00 en la iglesia de Castrillo de la Reina (Burgos). Los trabajadores de EL PAÍS lamentan tan sensible pérdida y se unen al dolor de nuestro compañero Daniel Mediavilla, familiares y amigos.



Planta de Azucarera en La Bañeza, el 28 de mayo. FERNANDO OTERO (EP)

El cierre de la histórica fábrica sume a la población leonesa en la desesperanza por una crisis sin solución

La vida sabe peor sin Azucarera en La Bañeza

JUAN NAVARRO
La Bañeza

Tocan a muerte empresarial en La Bañeza (León, 10.000 habitantes). Varias cruces de madera cuelgan junto al acceso a la planta de Azucarera; en el pueblo los carteles llamando a defender la fábrica del cierre copan viejas fachadas históricamente dominadas por las esquelas, carteles de verbenas o de espectáculos taurinos. El enorme silo de la factoría exhibe un amargo lema tras conocerse que el grupo propietario de Azucarera, el gigante británico Associated Briti-

sh Foods, planea recortar en España y cerrar estas instalaciones. "Azucarera. La vida sabe mejor", lee quien alce la mirada, práctica poco común estos días en La Bañeza, hundida porque de allí depende un centenar de puestos directos y numerosos indirectos, particularmente de la remolacha, fuente del dulce. Los sindicatos pelean por el mejor entierro posible mientras los lugareños se preguntan cómo sobrevivir.

La explanada contigua a las verjas de acceso a la fábrica presenta varias señales del drama laboral incipiente. "La Azucarera endulzando la vida. ¡No nos la

amarguéis!", clama una pancarta entre carteles sindicales reivindicativos. La plantilla ha utilizado cinta negra de carroceros para, en el rótulo donde pone "aparcamiento para trabajadores", añadir un demoledor "ex". Cruzar la carretera donde tantos camiones dejarán de circular conduce a una promoción de varias casas construidas antaño para los empleados de las primeras azucareras, sin mayúscula en el nombre pero sí en las condiciones laborales.

Las recurrentes olas de calor y la ola de despoblación provocan una inmensa mayoría de

persianas blancas bajadas. Celia Toral, de 84 años, pasea a sus perros con el pesar de qué será de su hijo y de su nieto, y de tantas familias jóvenes con hipotecas y críos, y de veteranos demasiado jóvenes para jubilarse y demasiado mayores para reciclarse: "Es un problema bestial".

Falta de inversiones

Jesús Brímez, de 70, trajina en una cochera tras haberse retirado hace unos años. "¿Esta zona? Muerta. Si en vez de invertir, quitamos...", despacha el leonés cerca de las herrumbrosas traviesas de la ferroviaria Ruta de la Plata, cuyo cierre lastró sin remedio la industria del oeste español. Tampoco el adiós de la minería y el cuestionado uso de los fondos de regeneración asociados trajeron dichas a León.

El matrimonio de Fernando Lagarejo y de Isabel Ortega, de 69 años, ofrece refrigerio e información a los forasteros. En algunos buzones del bloque se lee "Azu", evidencia de qué tipo de correspondencia entraba en ellos. Esta pareja trabajó en la hoy Azucarera bajo sus distintos propietarios previos y fue percibiendo el declive. Él sigue sin entender que dentro de unos meses, cuando vuelva la campaña, las chimeneas ya no expulsarán la fumata blanca del ajeteo laboral; ella "ya quisiera" para sus hijos un trabajo como el suyo: a un minuto andando, bien pagado, mimando al asalariado: "Nunca pagamos los libros de texto de nuestros hijos, el dentista, el oculista... era una empresa modelo". Lagarejo, hijo y nieto de azucareros, brama contra los últimos propietarios. "Los ingleses vinieron a por el dinero", acusa el extrabajador, otrora presidente del comité de empresa durante ocho años, indignado por la gestión y el desentendimiento británico, una estocada extra sobre el castigado campo leonés: "He hablado con los trabajadores jóvenes y están de ¿Y qué hago ahora? Yo nunca quise marcharme de aquí".

Yo nunca quise marcharme de aquí. La frase resuena en el salón familiar, antítesis del futuro que le espera a los cada vez menos jóvenes de la provincia leonesa. La Bañeza aún boquea gracias a un matadero que ha traído algo de actividad, pero, como recuerda la mujer, la zona no ofrece apenas atractivo turístico, mal menor e insuficiente en muchos parajes despoblados o víctimas de la desindustrialización. Su marido se despide con otro mantra ligado a recorrerse informativamente Castilla y León: "Hablan de la España abandonada pero pasan de ella". Muchos trabajadores activos, de momento, prefieren callar. No anda la cosa para inmolarse. Una empleada, encogida de hombros, sentencia: "Esto se acabó ya".

El anuncio llegó sorpresivamente hace unas semanas. La entidad lo achacó a "la volatilidad del precio del azúcar, intensificada por las importaciones

procedentes de terceros países en condiciones de mayor ventaja [por Ucrania]" y "la caída de las producciones de remolacha debido a la prohibición del uso de sustancias activas". "La decisión de concentrar toda la molituración en un único centro es la única manera de garantizar nuestra sostenibilidad y el futuro", precisaron.

Azucarera mantendrá las sedes de Miranda de Ebro (Burgos), Toro (Zamora) y Jerez (Cádiz), sacrificando así La Bañeza: de los 251 despidos, la mayoría serán leoneses. Los sindicatos han instado a la compañía a revertir su decisión o, de ejecutarla, mantener las mejores condiciones para los afectados o para quienes sean reubicados. UGT y CC OO han presentado en el Parlamento europeo una propuesta para regular deslocalizaciones como estas en "zonas geográficas sensibles" para "salvar la producción industrial y agroalimentaria en el ámbito rural". "La regulación es voluntaria, pero es necesario que sea obligatoria", creen los representantes de los trabajadores.

La consejera de Agricultura de Castilla y León, María González Corral (PP), recordó que Azucarera se ha comprometido

De los 251 despidos previstos, el grueso será de esta localidad de 10.000 habitantes

"He hablado con los jóvenes y no saben qué hacer ahora", dice un extrabajador

a que los remolacheros seguirán igual y que pagarán los costes de trasladar la hortaliza a Toro, a 120 kilómetros. "Vamos a realizar un seguimiento del cumplimiento de los compromisos adquiridos por la empresa con los cultivadores, vamos a estar pendientes de los hechos y no de las palabras", aseguró Corral. El portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, les ha emplazado a que pongan "condiciones favorables" para vender las instalaciones y que otros inversores puedan afincarse en La Bañeza. El ministro de Agricultura, Luis Planas (PSOE), se ha comprometido a mantener "el tejido" vinculado al edulcorante.

De momento, palabras. Pasear por la localidad revela la pesadumbre en las conversaciones y cómo muchos negocios han pegado carteles en su escaparate solidarizándose con sus vecinos afectados y temerosos de correr el mismo destino. Una camarera joven espeta: "¡Pa algo que hay!"; un cliente exclama: "¡Es lamentable!". Sara Serrán y Héctor Rebordinos, de 30 y 40 años, resumen la sensación de su generación: "¿De qué trabajo yo aquí?".



CINTA ARRIBAS

Los expertos ven positiva la regulación de la reventa de entradas, el ecopostureo o la reduflación, aunque algunos de esos cambios generan recelos en las patronales

La gran revolución del consumo se enfrenta a la aritmética parlamentaria

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

El ministro Pablo Bustinduy está impulsando una batería de medidas que buscan revolucionar el consumo: de prohibir la publicidad de combustibles fósiles y de alimentos insanos para niños o el *greenwashing* [ecopostureo], garantizar el derecho a reparar; de impedir subir el precio de la reventa de entradas a exigir que los servicios de atención al cliente respondan antes de tres minutos. Aunque la endiablada aritmética de la legislación complica la aprobación de algunas de estas normas, los expertos y las asociaciones de consumidores ven positivos los cambios, aunque alertan de que algunos pueden ser complejos de implementar, mientras las patronales creen que pueden generar problemas económicos y subir los precios.

"Las relaciones de consumo son uno de los ámbitos en los que las lógicas de poder están más marcadas por la desigualdad, donde muchos ciudadanos han podido tener la sensación de

estar indefensos frente a poderosas multinacionales", explica a EL PAÍS Bustinduy, titular de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030. "Estamos tomando medidas para revertir este desequilibrio. Cuando el Gobierno regula y la gente denuncia, el desequilibrio se rompe", continúa.

Hay de todo. La ley de consumo sostenible traspone dos directivas europeas —sobre reparabilidad y ecopostureo—, pero va más allá al hablar de reduflación y reventa de entradas. La ley de servicios de atención a la clientela (SAC) incluye varias mejoras en el sector; se quedó a las puertas del BOE en la legislatura anterior —entonces con Alberto Garzón como ministro— y cosechó un gran consenso que ahora ha perdido. Mientras, los decretos para prohibir la publicidad de alimentos insanos para niños y para regular los comedores de hospitales y residencias serán complejos de convalidar. El único ya aprobado es el decreto que regula los comedores escolares.

Quienes más celebran este impulso son las asociaciones de con-

sumidores. "Hay un ímpetu legislador muy interesante, que hacía mucho que no veíamos en un ministerio con competencias en consumo. Están apostando por un potente desarrollo legislativo pese a los obstáculos de la legislación", dice Rubén Sánchez, portavoz de Facua. Enrique García, de la OCU, coincide: "Son normativas que refuerzan los derechos de los consumidores, como la ley de SAC, que exige responder las reclamaciones antes de 15 días [ahora es un mes] y que al teléfono puedas exigir hablar con una persona y no una máquina".

José Luis Nueno, titular de la Cátedra Intent HQ de Cambios en el Comportamiento del Consumidor del IESE, considera que estas leyes "crean un marco legislativo moderno, basado en normativa europea, y centrado en la equidad del consumo, aunque su éxito va a depender de cómo se implementen. Hay medidas que pueden ser muy efectivas, como exigir que informen cuando se reduzca la cantidad de un producto —la reduflación—, que ya se hizo en Francia, y otras más complejas, como prohi-

bir las alegaciones ecológicas genéricas, que solo funcionará bien si se crea un organismo de verificación independiente".

Las patronales se quejan de que algunas de estas medidas aumentarán los costes, que pueden repercutir en los consumidores. "Para las pymes, los cambios en los servicios de atención al cliente requerirán planificación, rediseño de procesos e inversiones importantes en refuerzo de plantillas. Es previsible que algunas empresas repercutan costes en los usuarios", apunta José García, de la asociación CEX, que aglutina los *call centers*.

Varias mejoras se quedaron a las puertas del BOE la pasada legislatura

"Ningún negocio se puede basar en prácticas abusivas", advierte Bustinduy

Francisco Hortigüela, presidente de Ametic —patronal de la industria digital—, piensa que las futuras garantías de reparabilidad son positivas, "pero se debería apostar por un modelo similar al de Austria, que usa fondos europeos para impulsar una economía de reparación sin trasladar ningún coste adicional a consumidores o fabricantes". La norma española no prevé eso, sino que lo paguen los fabricantes, ante lo que Hortigüela anuncia "falta de productos en el mercado español, desincentivo a pequeñas marcas y encarecimiento de productos". Alberto Zapatero, de la patronal de electrodomésticos Applia, añade: "Medidas que afecten solo al fabricante, y que carguen en él únicamente la responsabilidad de financiación de las reparaciones, supondrían un factor más hacia la pérdida de competitividad de nuestras industrias y la continua aceleración de su deslocalización".

Publicidad del miedo

En cuanto a la prohibición de la publicidad de coches contaminantes y combustibles fósiles, Félix García, portavoz de la patronal automovilística Anfac, señala: "¿En qué beneficia al ciudadano prohibir la publicidad de un coche nuevo, aunque sea de gasolina? Hay coches circulando de 20 años que emiten 90 veces más que uno nuevo de gasolina o diesel". En su opinión, "la apuesta por el vehículo eléctrico se debe hacer convenciendo a los consumidores, todo lo que suena a prohibición genera rechazo". Repsol prefiere no valorarlo, mientras la Asociación Española de Anunciantes apunta: "La publicidad tiene un recorrido transversal y todo lo que vaya en contra del derecho de las empresas a informar libremente sobre sus productos y servicios, y contra del derecho de los ciudadanos a recibir información, se opone al derecho a la libertad de información".

El ministro responde: "Somos plenamente conscientes del impacto en la estructura de algunas empresas, pero aspiramos a que tenga resultados visibles en la mejora de la protección de los consumidores. No se puede plantear que garantizar derechos básicos o acabar con prácticas abusivas sea un lujo". Y añade: "Si un modelo de negocio se basa en prácticas lesivas de los derechos de los consumidores, no me importa cómo de rentable pueda llegar a ser: ese modelo de negocio no tiene cabida en una democracia". El portavoz de la OCU tercia: "Tener clientes cuesta dinero. No se puede plantear un negocio que genere beneficios por incumplimientos de la ley que perjudican a los consumidores".

El ministerio defiende que todas sus propuestas son posibles técnicamente, aunque algunas plantean dudas, como apunta Nueno: "Canadá reguló la publicidad del miedo, como pretende España, pero es difícil de controlar. Y obligar a avisar de la reno-

vacación automática de servicios digitales puede generar una incomodidad en usuarios satisfechos". Netflix prefiere no valorar este cambio, mientras la Asociación de Medios de Información (AMI) —que aglutina un millón de suscriptores— señala: "A diferencia de otros servicios digitales donde las renovaciones digitales están diseñadas para el consumo irreflexivo, la suscripción a medios es un acto consciente. No debería generar problemas. Pero será clave que se desarrolle de forma técnicamente viable y con seguridad jurídica".

Otro tanto pasa con la prohibición de subir el precio en la reventa de entradas más allá del IPC. "Hay que regularlo, veremos si lo consigue", dice el portavoz de la OCU. Ticketmaster difiere: "Tenemos una plataforma de intercambio de entradas donde se puede subir el precio un 20%, pero tiene costes técnicos, humanos y financieros que deben cubrirse. Si no podemos aplicar gastos de gestión, se pone en riesgo y aumentará el fraude, porque los vendedores se irán a plataformas inseguras". Viagogo, especializada en reventa, dice que

vo que se está dando en torno a la alimentación saludable, sostenible y de calidad. Las empresas de restauración colectiva han venido aplicando estándares nutricionales y de calidad muy similares a los que ya recogen el decreto aprobado y el futuro. No prevemos grandes dificultades de adaptación". Lo mismo opina la Asociación de Bebidas Refrescantes (Anfabra): "Hace ya 20 años que asumimos voluntariamente no comercializar bebidas refrescantes en los colegios".

El también nutricionista Juan Revenga opina: "Estos cambios son positivos, pero si luego no hay organismos que sancionen a los incumplidores se quedarán en papel mojado. Lo fundamental es regular la publicidad de alimentos insanos para niños, y eso no está claro que vaya a salir, porque la industria se opone con fuerza desde hace años". Pone como ejemplo los países nórdicos, donde han eliminado esos anuncios de la parrilla publicitaria, pero también de YouTube.

En la pasada legislatura, Agricultura —alentada por la industria— maniobró para no aprobar el decreto de publicidad de alimentos insanos. La patronal alimentaria FIAB prefiere no entrar en polémicas: "Los cambios normativos deben surgir de la evidencia científica y del diálogo con los sectores, y requieren de un tiempo suficiente de adaptación". Otra asociación que reúne a fabricantes y distribuidores, Aecoc, tercia: "Lo lógico no es tanto tratar de imponer los cambios desde la regulación, sino invertir en información y formación a la ciudadanía. El de la alimentación es ya un sector muy regulado y está sufriendo una avalancha normativa, sobre todo en cuanto

a sostenibilidad, que resulta difícil de asumir".

Coincide Ignacio García Magarzo, director general de Aseadas, que reúne al 90% de los supermercados: "Hay 3.600 normas que afectan a cada supermercado, un exceso de regulación que nos supone un coste. Cada tienda puede tener 15.000 productos distintos, si se nos pide controlar a nosotros las alegaciones ambientales o la redifusión puede ser complicado y suponer más costes. Pedimos que no se haga recaer toda la normativa en el eslabón final de la cadena".

Bustinduy responde: "El ministerio tiene la obligación de escuchar a los sectores, pero eso no implica ni obedecer ni renunciar a regular, sino hacerlo con firmeza y voluntad de transformación". El portavoz de Facua resume: "Consumo está pisando el acelerador y queriendo hacer muchas cosas. Es el modelo a imitar para futuras legislaturas".

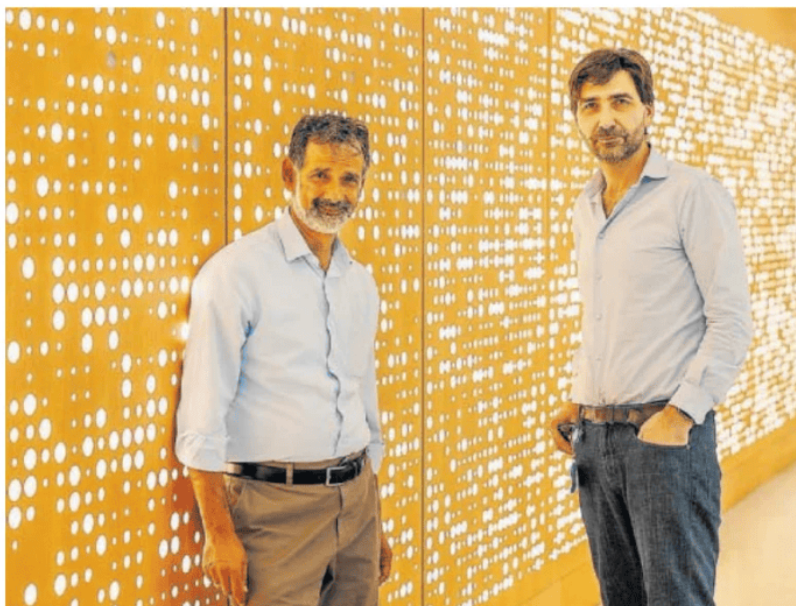


Pablo Bustinduy. MARISCAL (EFE)

quiere trabajar con el Gobierno para asegurar que esta modalidad sea "segura, transparente y fiable".

Varios de los cambios tienen que ver con la alimentación: los decretos para regular los comedores escolares y hospitalarios —con más frutas, verduras y legumbres y menos fritos— y la prohibición de la publicidad de alimentos insanos para niños. "Son reformas necesarias y muy interesantes para los consumidores, sobre todo porque se lanza el mensaje de que las instituciones entienden que hay un problema con los alimentos insanos, tanto en los comedores como en la publicidad, y que la autorregulación publicitaria no ha funcionado", resume la nutricionista y divulgadora Beatriz Robles.

Food Service España, patronal de la restauración colectiva —sirven cada día 4,1 millones de menús—, apunta: "Valoramos positivamente el impulso normati-



Persis Amrolia, a la izquierda, y Antonio Pérez, el día 15 en el Centro Zayed de Londres. MANUEL VÁZQUEZ

El español Antonio Pérez y el británico Persis Amrolia lideran una inmunoterapia puntera en el Centro Zayed de Londres

Un ensayo pionero para luchar contra el cáncer infantil

RAFA DE MIGUEL
Londres

El filósofo inglés Bertrand Russell escribió que "los grandes científicos son hombres felices que deben su felicidad principalmente a su trabajo". Antonio Pérez y Persis Amrolia son los primeros en aparecer en el Centro Zayed para la Investigación de Enfermedades Infantiles Raras, y los últimos en irse. Ambos son especialistas en cánceres de sangre infantiles. Pérez es el director de la Unidad CRIS de Terapias Avanzadas del Hospital Universitario de La Paz de Madrid, y está a punto de culminar una estancia en el Great Ormond Street Hospital (GOSH), del que depende el Centro Zayed. Amrolia es consultor en trasplante en el GOSH.

"En términos simples, la inmunoterapia consiste en usar el sistema inmunológico del paciente para luchar contra el cáncer. Para determinados tipos de cáncer podemos usar anticuerpos, o incorporar quimioterapia a esos anticuerpos, para que actúe contra el cáncer. En nuestro campo, en el trasplante de células madre, usamos células inmunológicas del donante para combatir la leucemia. Es eficaz para algunos tipos, para otros no", explica Amrolia. Ambos reciben a EL PAÍS en su despacho de Londres, para resumir un año de colaboración y explicar su próximo proyec-

to. La iniciativa *Fight Kids Cancer* ha decidido dar su respaldo al proyecto CARINA, liderado por Pérez y Amrolia. Se trata de un importante paso en la mejora de la eficacia de la llamada terapia con células CAR-T, de la que ambos profesores son pioneros y especialistas. "Trabajamos desde hace tiempo en una nueva forma de inmunoterapia llamada terapia de células CAR-T, con la que extraemos las células inmunológicas del paciente [linfocitos T], y las modificamos genéticamente con un virus inactivo. Eso les permite detectar desde un principio la leucemia. No solo eso, sino que cuando la localizan, reciben una señal para multiplicarse, y matan así miles de células cancerígenas", explica Amrolia.

El nuevo proyecto, un ensayo revolucionario, persigue utilizar por primera vez la terapia de células CAR-T en la leucemia mieloide aguda, que no suele responder al tratamiento

y vuelve a aparecer, con efectos devastadores, después de un trasplante fallido. El objetivo, producir células universales que reduzcan coste, complejidad y lleguen a más pacientes. "Estamos trabajando en una nueva generación de estas células CAR-T. El propósito es poder tenerlas ya preparadas, sin necesidad de extraer nada del paciente. Procederían de donantes sanos. Las ventajas son obvias para aquellos pacientes que no pueden desplazarse o que no tienen suficientes linfocitos T, o la calidad de estos es muy baja, porque han tenido tratamientos previos de quimioterapia", relata Pérez.

Su estancia en Londres ha reafirmado a Pérez en su convicción de que el cáncer infantil necesita cooperación internacional en la investigación, pero más todavía, cooperación nacional. "Concentrar a todos los expertos en un solo centro es clave. En España tenemos muy alejado y diversificado todo. Hay 52 hospitales que llevan a cabo este tipo de tratamientos, pero necesitamos juntar especialistas genéticos, hematólogos, expertos en inmunofenotipación, farmacólogos. Al concentrar, aprendes más alejados, y puedes llevar a cabo mejores ensayos clínicos. Si reuniéramos esas capacidades en cinco únicos centros (cuatro en la Península y uno en Canarias), podríamos poner en marcha una vasta red que mejoraría la respuesta", defiende.

La nueva técnica extrae linfocitos T y los modifica con un virus inactivo

"En España sería clave concentrar a los expertos en un centro", dice Pérez

Gigantes tecnológicos como Google, Microsoft, Meta o Amazon han pasado de evitar ser relacionados con la industria militar a firmar grandes contratos con el Pentágono y con el ejército israelí

Silicon Valley se lanza al negocio de la guerra

MANUEL G. PASCUAL

Madrid

Las tecnológicas se van a la guerra. No es una metáfora. Tras años evitando que se les vincule públicamente con el complejo militar-industrial, las *Big Tech* se han echado al monte. La vuelta de Donald Trump a la Casa Blanca ha sido el empujón definitivo para que a muchas compañías les deje de dar apuros firmar contratos con el ejército estadounidense. Más allá de la conexión de los *tecnomagnates* con el presidente de EE UU, escenificada en su ceremonia de toma de posesión, este quiere invertir un billón de dólares en 2026 para "modernizar" las fuerzas armadas, lo que, desde su punto de vista, pasa por introducir inteligencia artificial (IA).

Eso es música para los oídos de los gigantes tecnológicos de Silicon Valley, que esta semana ya han visto que el republicano va en serio. OpenAI, Google, Anthropic y xAI, la empresa de IA de Elon Musk, han obtenido contratos de hasta 200 millones de dólares cada uno para fomentar las capacidades avanzadas de IA en el departamento de Defensa.

La contratación de funcionarios del Pentágono por parte de las tecnológicas no es una novedad. Meta ha protagonizado recientemente esfuerzos en ese sentido, según desveló *Forbes*, "para que le ayuden a vender sus servicios de realidad virtual e IA al Gobierno federal". Lo que no es tan habitual es que los fichajes se realicen en sentido inverso. En junio, el ejército de EE UU anunció el nombramiento de cuatro tenientes coroneles en la reserva para el nuevo Destacamento 201, también conocido como el Cuerpo Ejecutivo de Innovación, encargado de "fusionar experiencia tecnológica puntera con innovación militar". Los elegidos son Adam Bosworth, jefe de tecnología de Meta y hombre de confianza de Zuckerberg; Kevin Weil, responsable de producto de OpenAI; Shyam Sankar, director de tecnología en Palantir, y Bob McGrew, exdirectivo de Palantir y OpenAI.

El hecho de que haya ejecutivos con galones militares es tan simbólico como indicativo de la coyuntura actual. Se están diluyendo a pasos agigantados las fronteras entre Silicon Valley y el Pentágono.

El cortejo es constante en los últimos tiempos. Google eliminó en febrero de su código de conducta la restricción a desarrollar armas o herramientas de vigilancia masiva. Microsoft reconoció en mayo que, desde que se inició la invasión de Gaza, ha vendido



Andrew Bosworth (izquierda), jefe de tecnología de Meta, y Bob McGrew, exdirectivo de OpenAI, en una imagen del ejército de EE UU.

al ejército israelí tecnología avanzada de IA y servicios de computación. OpenAI, la empresa desarrolladora de ChatGPT, se hizo en junio con otro contrato de 200 millones de dólares por el cual facilitará al Pentágono sus herramientas de IA generativa. La compañía también cambió en enero de 2024 su política de uso para suprimir la prohibición que impedía utilizar su tecnología en tareas "militares y de guerra": ahora se permiten los "casos de uso de seguridad nacional que se alineen con nuestra misión". Ya en diciembre, la empresa anunció una alianza con Anduril, una *startup* de tecnología militar que ha configurado junto a Palantir un consorcio para acudir a con-

cursos de Defensa. En noviembre, Meta desveló que había dado luz verde para que sus modelos de IA estén disponibles para los contratistas militares Lockheed Martin y Booz Allen. Scale AI, la empresa en la que Meta invertirá 14.300 millones de dólares, es la elegida por el Pentágono para realizar las evaluaciones de los grandes modelos de lenguaje que usará el ejército. En mayo, la empresa fundada por Mark Zuckerberg hizo público un acuerdo con Anduril para desarrollar gafas de realidad virtual y mixta para los soldados.

La relatora especial de Naciones Unidas en los territorios palestinos ocupados, Francesca Albanese, describe en un informe cómo la tecnología corporativa, los proveedores de servicios en la nube y las empresas armamentísticas están profundamente entrelazados en lo que denomina una "economía del genocidio". De acuerdo con el informe, Microsoft, HP, IBM, Google y Amazon, entre otras, están implicadas en tecnologías de vigilancia allí desplegadas. IBM ha contribuido a la recopilación y uso gubernamental de bases de datos biométricos de palestinos, mientras que tanto

Microsoft y Palantir como Google y Amazon dan soporte en la nube y a los sistemas del gobierno y el ejército israelí. A lbanese ha sido sancionada por EE UU.

IA para seguridad nacional

Ocho de las diez mayores empresas del mundo por capitalización bursátil son tecnológicas estadounidenses: Nvidia, Microsoft, Apple, Amazon, Alphabet, Meta, Broadcom (fabricantes de semiconductores) y Tesla. Sería osado minusvalorar la capacidad de influencia de la industria más poderosa del mundo. Han conseguido, por ejemplo, que el desarrollo de una IA cada vez más potente sea considerada una cuestión de seguridad nacional, aunque detrás esté el ánimo de lucro y se perjudique al medioambiente. El propio Trump ha dicho en varias ocasiones que las empresas estadounidenses deben ganarle a China la carrera armamentística de la IA.

"Nosotros argumentamos que eso es simplemente una cobertura para que estas empresas concentren todavía más poder y fondos", dice Heidi Khlaaf, científica jefa de IA en AI Now Institute, un

centro de investigación enfocado en las consecuencias sociales de la IA. Presentarse como protagonistas de una cruzada casi civilizatoria protege a las tecnológicas de "fricciones regulatorias", al tildar cualquier llamamiento a la rendición de cuentas como "un perjuicio a los intereses nacionales". Y les permite posicionarse "no solo como demasiado grandes, sino también como demasiado importantes estratégicamente para fracasar", lee un reciente informe de AI Now Institute.

La nueva orientación de las grandes tecnológicas genera contradicciones internas. Algunos trabajadores han organizado protestas o hasta han dimitido por la vinculación de sus compañías con el sector militar. Entre los últimos episodios destacan las manifestaciones en abril del año pasado de empleados de Google en la sede de Nueva York, Sunnyvale (California), San Francisco y Seattle de la multinacional. El motivo: el llamado proyecto Nimbus, un contrato de unos 1.200 millones de dólares por los que presta soluciones en la nube al Gobierno de Israel y a sus fuerzas armadas. Esas protestas se saldaron con 28 despidos.

La relatora Francesca Albanese denuncia la "economía del genocidio" en Gaza

El ejército de EE UU nombró tenientes coroneles a directivos de estas compañías

DEPORTES

Tour. Wellesen, gregario de Pogacar, también gana —32



Sincronizada. Andrea Fuentes devuelve a España al podio mundial —37

Golf. Scottie Scheffler conquista el Open Británico —38



Marc Márquez pilota su Ducati durante el Gran Premio de la República Checa, celebrado ayer en el circuito de Brno. FILIP SINGER (EFE)

Gran Premio de la República Checa de MotoGP

Marc Márquez y nadie alrededor

El piloto español consigue su octavo triunfo en 12 carreras y solo queda saber cuándo ganará el título

GUILLERMO ÁLVAREZ

Marc Márquez avanza imparables e imperturbable hacia su novena corona en el Mundial de motociclismo justo cuando se cumplen cinco años de su demoledor accidente en el GP de España de 2020 en Jerez. Olvidado ya por fin aquel calvario físico y deportivo de cuatro años, el piloto de Ducati ha cogido un ritmo huracanado en su temporada de estreno con la moto más dominante de la parrilla. En el GP de la República Checa, el español volvió a mostrarse muy superior al resto de contrincantes y completó su quinto pleno de victorias consecutivas para irse de vacaciones con un margen de tres grandes premios al frente de la tabla. Su hermano Álex Márquez, que tuvo un fin de semana de perros, se cayó en los primeros compases de la prueba y no puntuó en Brno, un resultado que sitúa al líder del certamen a 120 puntos del resto cuando se reparten 37 cada fin de semana.

Márquez, pletórico a sus 32 años a pesar del paso del tiempo

y la huella indeleble de sus cuatro operaciones en el húmulo derecho, trituro una jornada más a la competencia. En apenas tres curvas se zampó a su compañero de equipo, Pecco Bagnaia, como ya hizo en la *sprint* del sábado, y luego supo mantener la cabeza fría cuando el italiano se rebotó y le devolvió la pasada. Marco Bezzecchi se aprovechó del duelo entre ambos para superarles y colocarse en la primera plaza, y en la tercera curva, cómo no de izquierdas, el 93 terminó por imponerse a ambos: en la segunda vuelta se sacó de encima al tricampeón turinés y esperó hasta la octava para dar el hachazo definitivo al piloto de Aprilia y escalar en solitario rumbo a su décimo triunfo seguido.

En su camino hacia el séptimo título en MotoGP, una cifra que le igualaría con Valentino Rossi, Márquez sigue rompiendo récords para su nueva fábrica: nunca un piloto de Ducati había encadenado cinco domingos triunfales. "Es maravilloso trabajar con él", resumía Gigi Dall'Igna, el gurú del proyecto boloñés

y el hombre que apostó con convicción por su renacer. El binomio Márquez-Desmosedici acumula 11 triunfos el sábado y ocho el domingo en 12 citas de las 22 que conforman el calendario, y salvo hecatombe, solo falta saber cuándo llegará la primera corona del octocampeón en seis temporadas. "Queda mucho, pero solo podemos perderlo", reconoció el piloto de Cervera.

"Ha sido un primer tramo de temporada increíble, de los mejores de mi trayectoria, y lo cierto es que hemos dado un paso al frente en las tres últimas carreras. Ahora toca descansar este verano, y estamos tan bien que ojalá no hubiera parón todavía, pero volveremos en Austria con la misma mentalidad de siempre", analizó el líder, insaciable y con la misma hambre que demostró desde sus primeros pasos en las categorías formativas. El magnífico momento del indiscutible referente del campeonato contrastó una vez más con los problemas de su compañero de garaje.

A pesar de salir desde la *pole*, Bagnaia se fue para atrás y llegó

GP de República Checa

Clasificación Carrera

Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1 M. Márquez	Ducati	40 04.062	37
2 M. Bezzecchi	Aprilia	+1.753s	26
3 P. Acosta	Ktm	+3.306s	25
4 F. Bagnaia	Ducati	+3.879s	16
5 R. Fernández	Aprilia	+10.045s	15
6 F. Quartararo	Yamaha	+11.039s	15
7 J. Martin	Aprilia	+15.820s	9
8 F. Aldeguer	Ducati	+16.781s	8
9 B. Binder	Ktm	+17.731s	7
10 P. Espargaró	Ktm	+18.163s	7

Clasificación Mundial de pilotos

Piloto	Escudería	Puntos
1 M. Márquez	Ducati	381
2 A. Márquez	Ducati	261
3 F. Bagnaia	Aprilia	213
4 M. Bezzecchi	Aprilia	156
5 D. Giamantoni	Ducati	142
6 F. Morbidelli	Ducati	139
7 P. Acosta	Ktm	124
8 J. Zarco	Honda	109
9 F. Quartararo	Yamaha	102
10 F. Aldeguer	Ducati	100

a rodar quinto en la prueba, finalizando cuarto e incapaz de dar caza a su compatriota Bezzecchi (Aprilia) y a Pedro Acosta (KTM), los dos acompañantes de Márquez en el podio, y aprovechándose también de la caída de un reverdecido Enea Bastianini.

Un poco más atrás, el madrileño Jorge Martín, campeón del mundo reinante, celebró su séptima plaza como una victoria en su retorno después de tres meses de ausencia. Tras llegar a plantearse una retirada prematura a los 27 años, en un año plagado de costalazos brutales, varias visitas al quirófano y hasta una semana en la UCI, el referente de Aprilia logró volver a la competición y sentirse de nuevo piloto de MotoGP de pleno derecho, remontando desde la duodécima plaza en la parrilla y puntuando en su primer gran premio del año completado.

"Ha sido muy largo, sobre todo a nivel mental, pero me he sentido mejor de lo esperado tanto en lo físico como encima de la moto. Nunca había hecho más de 10 vueltas seguidas con esta moto y he aprendido mucho de cara al futuro", valoró el de San Sebastián de los Reyes. "Esto me sirve para crecer y para creer, me ha unido a la fábrica, aunque sea complicado después de todo lo que ha ocurrido. Hoy ya me he sentido como en casa y salimos todos muy reforzados", remató el número uno.



Tim Wellens, poco antes de su escapada en la etapa de ayer. CHRISTOPHE PETIT TESSON (EFE)

Traiciones y amores en Carcasona

Victoria de etapa para Tim Wellens, el gregario más querido por el líder, Pogacar

15ª ETAPA
MURET
→ CARCASONA

169,3
KM

Etapa

1. Tim Wellens (Bel/UAE)	3h 34m 5s
2. Victor Campenaerts (Bel/Visma)	a 1m 28s
3. Julian Alaphilippe (Fra/Tudor)	a 1m 36s
4. Wout van Aert (Bel/Visma)	mt
14. Iván Romeo (Movistar)	mt

General

1. Tadej Pogacar (Es/UAE)	54h 20m 44s
2. Jonas Vingegaard (Din/Visma)	a 4m 13s
3. Florian Lipowitz (Ale/Red Bull)	a 7m 53s
4. Oscar Onley (Esc/PicNic)	a 9m 18s
9. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 18m 26s

Etapa de hoy

Jornada de descanso

CARLOS ARRIBAS
Carcasona

Carlos Rodríguez entra en fugas para ayudar a compañeros del Ineos, y ya es noveno en la general; Iván Romeo lo intenta y lo consigue demasiado tarde, después de marcarse un hermoso *baracchi* hacia las murallas de Carcasona imponentes nada menos que con Wout van Aert, otro de sus ídolos; Enric Mas se remanga y trabaja para el equipo en los Pirineos... Pequeños y gustosos *amuse bouches* que no llenan sino que dejan a la lengua con ganas

de lanzar más delicias al paladar. Los mejores españoles muestran sus límites y la afición echa mucho de menos a los que no están, y se preocupa por la recuperación de Mikel Landa, caído y roto en el Giro, quien a su vez se preocupa y sufre por su compañero Remco Evenepoel, con el que no pudo estar en el Tour, y sus mensajes no han evitado que abandonara.

Solo los corredores conocen la piedad en un ciclismo en el que el estilo empresarial, frío, cínico, domina las relaciones humanas, y el rápido olvido, la indiferencia, como el de Davide Bramati, el director del Soudal, que silba feliz mientras pega en el manillar de sus chicos el perfil, tan quebrado, de la etapa cátera, la travesía por carreteras estrechas, nunca llanas, bordeadas de álamos altos a los que mueve el viento, y qué troncos. “¿Remco? Ah, sí, ya estará en su casa”, dice el italiano; “sí, fue triste, pero así son las cosas”, dice el italiano, que no llora. Comarca de insurgentes y traidores que conquista un belga del planeta Pogilandia, Tim Wellens, íntimo del dios, con quien comparte desayunos con adoquines en Roubaix, bromas y clips para TikTok e Instagram. Con esta victoria, sumada a las dos que ha logrado en el Giro y también en la Vuelta, Wellens, de 34 años, se suma al grupo creciente de laureados en las tres grandes. Vence al irse a 43 kilómetros de meta, cuando ya solo le queda descenso, tras una moto en el col no puntuable de Fontbruno y dejar clavados a las últimas

sobras de la fuga que llegó a ser de 31 en diferentes composiciones determinadas por repechos y puertos en el Tarn y el Aude de gargantas y hoces, y calor.

Si los belgas de Eddy Merckx eran su familia, y el caníbal renunciaba y se sacrificaba para que no se quedaran en la calle, tan dependientes de él eran, la banda de Pogacar, un poco como la de Lance Armstrong, una *Jungla del Asfalto*, al que sus fieles traicionaron para salvar su culo llegado el momento de decir o inventar las verdades, es una suerte de cuadrilla de

Saltan chispas entre UAE y Visma, que abandona a Vingegaard caído

Se cae Vingegaard con 20 más y por el piganillo le informan a Pogacar y le piden que intente controlar para que delante se paren un poco y esperen. Había un problema: era el momento en el que se estaba peleando la fuga y era complicado que alguien atendiera. Lo que más le sorprendió, y “molestó”, al dios del pelotón fue que mientras Vingegaard trataba de regresar solo, tres compañeros del Visma atacaban para fugarse. Ya lo habían hecho Van Aert y Campenaerts, y Matteo Jorgenson quería también. “Era demasiado”, explicó luego el esloveno, que

Ocean's Eight masculina, especialistas de primer nivel en lo suyo, y cada uno podría tener su banda propia, que se prestan a servir a uno más grande que ellos, pero no renuncian a exhibir su arte, como el campeón belga, que en una etapa de lucha de guerrillas inevitable después de que rompiera el pelotón en varios grupúsculos una caída en una rotonda recién pasado un puente sobre el Ariège que deja en el suelo al segundo, Jonas Vingegaard, al tercero, Florian Lipowitz, a Julian Alaphilippe y a una quincena más.

se pegó a Jorgenson y le marcó como si fuera el más peligroso para frenarlo. “Yo estaba con Tim intentando que eso se parara, pero no funcionaba. Lo suyo habría sido que uno de ellos se escapara y los otros dos se hubieran quedado echándose una mano detrás. Seguí al tercero, Jorgenson, porque no podía dejar que se metieran tres y luego nos emboscaran en un puerto”.

Pogacar comparte rueda de prensa con Wellens y los dos se ríen a carcajadas recordando cómo había acabado la etapa en la que el Visma traicionó a su líder dejándolo solo. Victoria UAE.

“Remco no estaba enfermo, era la cabeza”, pronostica Patrick Lefèvre, sombrero de jubilaro en la salida quien tan tas décadas fue el maestro y patrón del Quick Step, quien no quiere entrar a opinar si el Soudal actual es el mejor equipo para su protegido desde juvenil. “Lo que haga en el futuro es cosa suya. Lo que sí creo es que su único objetivo para lo que queda de año es ganar el Mundial de Ruanda”. Si llega a la Vuelta, Landa será líder único, y quizás, junto a Mas y Rodríguez, el español con más posibilidades, ya que el UAE mantiene que Juan Ayuso no estará en la lista.

El presente y el futuro de Ayuso, que no compite desde su retirada del Giro el 29 de mayo pasado, preocupa a la afición española, lo que deja frío a su patrón, Mauro Gianetti. Ayuso, de 22 años, se siente como en una prisión en el UAE, deja caer su entorno, que busca negociar con el suizo su libertad. Gianetti no entiende por qué Ayuso, a quien Pogacar puso la cruz el pasado Tour, debería sentirse mal en el mejor equipo del mundo. “Lo ha tenido todo. Ha hecho todo lo que ha querido. Ha sido líder en la Vuelta. Ha sido líder en el Giro. Y no ha tenido piernas”, dice el responsable del UAE. “Luego llega Del Toro y corre más que él, pero Ayuso tiene contrato con nosotros hasta diciembre del 28 y no, no vamos a negociar su marcha con nadie”. Ese nadie debería ser el Movistar. Eusebio Unzué, su responsable, le recibiría con los brazos abiertos, pues cree en su capacidad de resurgir fuera de un equipo en el que hay tantas estrellas que quieren ser como Pogacar, y tienen tanta prisa por serlo, que es imposible construirse con paciencia. ¿Cuál es el problema? La cláusula de rescisión del corredor, que algunas fuentes no acostumbradas a exagerar cifran en 100 millones de euros. “Entiendo la preocupación española por su figura”, dice Gianetti, “pero yo me debo preocupar por el funcionamiento de mi equipo”.

Como hijo de fabricante de piensos, Unzué, que quiere estar siempre a la última para lograr el máximo rendimiento, nunca olvida de donde nace todo, de la paciencia del ganadero, del criador, del director de Miguel Indurain que debutó a los 21 años en el Tour con una retirada ya prevista para cuando llegara la montaña, se pregunta a dónde llevará el frenesí, la urgencia, con la que los jóvenes llegan al WorldTour encadenados a grandes equipos que cosechan ya en verde, y se responde a sí mismo. “Camino de frustración, de abandono, de depresión...”, promete. “Llegan al Tour queriendo ganar... Quieren estar arriba sin haber construido una base, sin haber pasado por abajo. Todavía dudo si hemos hecho bien haciendo debutar a Iván Romeo en el Tour tan pronto, a los 21 años, sin haber pasado antes por la Vuelta o el Giro... Espero que el choque no le afecte. Tiene a su favor que sabe pasar página perfectamente. Es único”.



Miguel Soro, pintando en su taller en una imagen cedida por el propio artista.

El artista valenciano, que se bajó de la bici hace 21 años, expone su obra en los Pirineos, en Bagnères-de-Luchon

Miguel Soro, el pintor de la épica ciclista

PACO CERDÁ

Al pequeño Miguel sus tíos le hinchaban la cabeza con la grandeza del *campionissimo* Coppi, la potencia del canibal Merckx, la elegancia de *maitre* Jacques Anquetil, la resistencia infatigable de *pou-pou* Poulidor, la clase del todoterreno Gimondi, el talento clasicómano de Bobet, la fuerza innata de Bartali o el arrojo suicida de Ocaña, rebelde frente a todo y frente a todos, rebelde incluso frente a él.

Sus tíos habían sido ciclistas amateurs: Manolo el *Salvatge* —y no hace falta explicar el sobre nombre de esta fiera sobre los pedales— y el tío Blai, una enciclopedia andante del ciclismo clásico, sus auténticas novelas de caballerías. Los dos consiguieron que su sobrino Miguel Soro (Xàtiva, Valencia; 49 años) montara pronto en bicicleta. Que empezara a los nueve años a correr en categoría principiante. Que soñara con victorias y proezas en tiempos de Indurain. Que llegara a disputar en Ecuador, con la selección, el

Mundial juvenil en ruta que ganó el español Morrás. Y que incluso alcanzara el circuito profesional, a las órdenes de un equipo portugués y otro italiano, y ganara al *sprint* a Mario Traversoni antes de bajarse de la bici a los 28 años. Hasta ahí, una bonita historia local y de orgullo familiar.

Sin embargo, lo que no esperaban aquellos tíos ebrios de Historia y con litros de épica en las venas era ver a su sobrino convertido en el pintor de la épica ciclista. El pintor de sus héroes y sus batallas.

Estos días, Miguel Soro se mueve por los Pirineos. Tiene una exposición en Bagnères-de-Luchon, por donde rueda la romántica caravana del Tour de Francia en esta segunda semana de carreras. Ahí, en sus cuadros, perviven los héroes eternos del Tour, esa epopeya que late desde el pasado hacia adelante y que tiene en la Historia la marmitta que le permite sobrevivir a una era de dopaje y a otra de pinganillos. Ahí, en sus cuadros, está el rostro adolorido de Anquetil. El bigote adusto de



Eddy Merckx, en uno de los cuadros de Miguel Soro. CRÉDITO

Poulidor: La tozudez altiva de Figon. El arrojo de Perico con maillot Reynolds. La fiera de Hinault. El arcoiris del canibal belga enfundado de Molteni. El maillot BIC del oriolano Bernardo Ruiz y su mirada perdida antes de ser el primer español en subirse al podio del Tour en 1952. Todo lo pinta Miguel Soro con una técnica de *collage* nutrida con recortes de viejos periódicos deportivos y antiguas revistas de ciclismo que perfuman de historia sus cuadros. Todo anida en su cabeza desde la infancia, con los relatos míticos de sus tíos. Pero ahora sale de sus manos en forma de arte a tres mil euros el cuadro.

En sus cuadros están todos: Merckx, Bobet, Anquetil, Gimondi, Hinault, Indurain...

Utiliza una técnica de 'collage' nutrida con recortes de viejos periódicos deportivos

Así ha conocido a los hijos de Coppi y a los nietos de Bartali. Así ha dormido en casa del campeón mundial Francesco Mosser. Así ha expuesto en Australia, México, Canadá, mil sitios de Italia y Francia y muy pronto en Estados Unidos. Así ha ido Miguel Soro cumpliendo unos sueños que no estaban reservados para el sobrino de Manolo el *Salvatge* y el tío Blai.

Lo esperable era que Miguel, después de la retirada, trabajase cinco años de comercial para Bicicletas Sanchis, la tienda que fundó el ciclista Salvador Sanchis, un corredor que en los años ochenta disputó cinco Vueltas, cuatro Tours y dos Giros. Lo esperable eran otras cosas. Pero Miguel Soro cambió su historia.

Un festín para el aficionado

Lejos había quedado su gran ilusión de correr la Paris-Roubaix, todo sucio de barro y con el temblor del pavé agitando su cuerpo a lo salvaje, como su tío Manolo. A Paris-Roubaix no llegaría con los pies; llegaría con las manos. Porque Miguel, que se había apuntado a clases de pintura con veintipocos años y que salía a pintar al aire libre con Leña y otros pintores de Xàtiva, un día cruzó sus dos pasiones: ciclismo y pintura. Y la alquimia triunfó.

Lleva casi diez años dedicado, únicamente, a la pintura de ciclismo. Ver sus cuadros es un festín para el aficionado. La cara de velocidad del belga De Vlaeminck sobre el adoquín de Roubaix. La solidaridad del equipo Fagor entrando a meta a un ensangrentado Ocaña. Indurain luchando contra el crono y Bahamontes, hambriento y testarudo en una España pobre y gris, subiéndolo puentes entre las águilas y el aguilucho. El beso fraterno de los hermanos Fausto y Sere Coppi. El bidón que se pasan los dos deportistas italianos más famosos de posguerra, uno vanguardista y mujeriego y el otro familiar y de misa diaria. La tragedia ciclista de la Francia altiva y la Francia rural resumida en la subida al Puy de Dôme del 64.

En sus cuadros laten los heroicos esforzados de la carretera con tubulares rodeando el cuello y la bicicleta al hombro. Los maillots de lana merina con cuello doblado y botones blancos. Los cables por fuera del manillar de una vieja Bianchi. Se ve a Miguel Poblet pidiendo una rueda desesperado y también a André Leducq y Antonin Magne sufriendo juntos en la montaña. Vibra el ambiente eléctrico de una salida de etapa.

También el traje de los mecánicos y los periodistas revoloteando en torno a esos héroes flacos y duros y tenaces que han inmortalizado plumas como las de Albert Londres, Dino Buzzati, Gianni Brera, Antoine Blondin, Gianni Mura o aquí Carlos Arribas. Los creadores de lo salvaje. Los tejedores de la épica. Como Miguel Soro.

SI ELLAS PUEDEN, ELLAS QUIEREN.



La selección española celebran su victoria ante Suiza, en Berna. ANA ESCOBAR (EFE)

España alcanza la madurez: “Ya no nos pueden las prisas”

La Roja supo gestionar las expectativas y sufrir en el partido de cuartos de final ante Suiza

SANDRA RIQUELME
Lausana

Que Vicky López, la benjamina de la selección española femenina (18 años) responda en la rueda de prensa posterior al partido contra Suiza “aunque no vayamos ganando [España] en la primera parte, no nos dejamos llevar” significa que algo está cambiando —y ha cambiado— en el combinado nacional en las últimas fechas.

Pasa —o pasaba— que, a veces, para intentar explicar actuaciones como la de la selección española femenina de fútbol en los Juegos Olímpicos —se marcharon a casa sin medalla y con

más dudas que aciertos— se hacía alusión, entre otros motivos, a su eléctrico crecimiento: una evolución demasiado rápida y a la que parecía que todavía le faltaban algunos grados de cocción. Parecía que su forma de jugar al fútbol le iba a sacar de cualquier aprieto, pero les faltaba callo.

En la anterior Eurocopa, celebrada en 2022 en Inglaterra, las anfitrionas eliminaron a España en un ambiente ensordecedor —los seguidores locales, más de 30.000 copaban las gradas del estadio del Brighton— y cayendo por 2-1 en la prórroga tras haber bordado el fútbol en la primera mitad y haberse adelantado en el marcador gracias a un gol de Esther González (minuto 54).

Ante Suiza, España partía como clara favorita. Sin embargo, era importante no obviar las circunstancias del encuentro, muy parecidas a las del partido de la Eurocopa de 2022. Más del 90% del estadio del Young Boys (Ber-

CUARTOS

 Suecia	2 (2)
 Inglaterra	2 (3)

 Noruega	1
 Italia	2

 Francia	1 (5)
 Alemania	1 (6)

 España	2
 Suiza	0

SEMIFINALES

Inglaterra
Italia

22 jul. 21.00

Alemania
España

23 jul. 21.00

FINAL

--

--

27 jul. 18.00

EL PAÍS

na) iba con las suizas, que habían pintado el partido como una especie de David contra Goliath y hacían rugir a su afición cada vez que se aproximaban a la portería de Cata Coll o desbarataban una ofensiva española. Sin embargo,

España se mostró imperturbable e inmune a cualquier presión, como si la cosa no fuera con ellas.

“Hemos madurado mucho y se está notando”, confesaba Cata Coll, en zona mixta, tras el partido contra las suizas. “En situa-

ciones de adversidad, nos crecemos. Tenemos más experiencia, más paciencia. Ni nos cansamos ni nos venimos abajo”, apostillaba. El partido de los cuartos de final se fue torciendo hasta el punto de parecerse a aquellas veces en las que está escrito —haciendo caso omiso a la lógica deportiva— quién va a ganar. Marióna Caldentey falló un penalti en el minuto nueve y todo lo que parecía que iba a ser gol acababa fuera o en la madera. El reloj corría en contra de España y cada minuto que pasaba era gasolina para las suizas. Las dirigidas por Montse Tomé cada vez tenían más motivos para la desesperación.

Pero jamás cayeron en ella, demostrando que parecen haber alcanzado un grado de madurez inusitado hasta ahora, tal y como revelaron varias de sus jugadoras tras el encuentro. Además, supieron gestionar las expectativas: llegar al minuto 66 de partido con empate a cero en el marcador cuando todo el mundo daba por hecho que irían ganando con holgura.

En este sentido, el contraste con los Juegos Olímpicos —la experiencia más reciente en una gran cita— es bárbaro. En París, España cayó en la desesperación y en la frustración más veces de las esperadas. El Mundial de 2023, en el que España protagonizó dos remontadas [contra Suiza en los octavos de final y frente a Países Bajos en las semifinales], habría que excluirlo de la ecuación porque forma parte del inventario de milagros del deporte: cómo una selección en plena guerra civil logró ganar el tercer Mundial que disputaba a más de 24 horas de distancia de su casa.

“No nos pueden las prisas. Seguimos con el plan, confiamos en nosotras. Todas aportamos, desde el inicio o desde el banquillo”, revelaba Vicky López en la rueda de prensa del campamento base de la selección en Lausana. “Tu- vimos paciencia. En la primera parte, el equipo tuvo ocasiones que, si llegan a entrar, el partido se acaba antes. Sabía que el gol iba a llegar”, aseguró Claudia Pina todavía en el estadio. Son los partidos como el de Suiza los que hacen campeón a un país.

Una jugadora inglesa recibe insultos racistas

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Lausana

La defensa inglesa Jess Carter, titular en los cuatro partidos que ha jugado su selección en la Eurocopa, denunció ayer haber sufrido insultos racistas durante el torneo en sus redes sociales. La jugadora,

que milita en el Gotham y tiene 27 años, anunció que dejará de gestionar sus cuentas. “No estoy de acuerdo ni creo que esté bien criticar la apariencia o la raza de alguien”, dijo en un mensaje en X.

El director ejecutivo de la federación inglesa de fútbol (FA), Mark Bullingham, explicó que ha

trasladado la información a la policía británica para “que los responsables de este delito de odio sean llevados ante la justicia”. Además, la UEFA, la selección inglesa y el Gotham denunciaron el episodio. “Hasta ahora, habíamos elegido hincar la rodilla antes de los partidos. Está claro que nosotros y el fútbol debemos de buscar otra manera de combatir al racismo. Hemos acordado como equipo permanecer de pie antes del inicio del partido el próximo martes”, anunció la selección inglesa, que mañana juega ante Italia la



Jess Carter.

primera semifinal (Lal; 21.00). Las jugadoras de las Lionesses permanecerán en pie antes del pitido inicial, en vez de apoyar una rodilla en el suelo, una gesto en protesta contra el racismo que popularizó en 2016 el entonces *quarterback* de los San Francisco 49ers Colin Kaepernick.

En la Eurocopa de 2021, cuatro personas fueron detenidas en Inglaterra por los ataques racistas a tres jugadores de la selección —Rashford, Sancho y Saka— tras perder la final ante Italia en la tanda de penaltis.

PATROCINADO POR



Berger, la heroína alemana que superó dos cánceres

La meta hizo paradas inverosímiles, detuvo dos penaltis y convirtió uno contra Francia

IRENE GUEVARA

Dos días antes de que Alemania disputase la final de la Eurocopa 2022 contra Inglaterra, a la portera Ann-Katrin Berger (Göppingen, Alemania, 34 años) le detectaron cáncer de tiroides. No era algo desconocido para ella: en 2017, mientras jugaba en el Birmingham City, le detectaron su primer cáncer tiroideo. Cinco años después, durante la concentración de la selección, una revisión rutinaria encendió las alarmas. Mientras Alemania avanzaba en el torneo, Berger pasaba pruebas médicas. Hasta que se confirmó la recaída. No se lo contó a sus compañeras de equipo; tampoco a las del Chelsea. "No quería irme a casa a esperar. Era agradable hacer algo y no sentir lástima de una misma", explicó tiempo después a Sky Sports. Siguió entrenando, siguió compitiendo. Un mes después ya estaba defendiendo la portería del Chelsea. "Solo existe el ahora", lleva tatuado en su cuello para tapar las cicatrices. Son las únicas marcas exteriores que quedan de su enfermedad. Las heridas invisibles las curó el fútbol. "Salvó mi salud mental", aseguró. Y con su fútbol salvó a su equipo la noche del sábado en los cuartos de final ante Francia: fue la heroína parando un gol inverosímil en la prórroga y dos durante la tanda de penaltis en la que también anotó.

Y eso que no lo tuvo sencillo. Alemania jugó casi todo el partido en inferioridad numérica, resistiendo a una Francia que no supo encontrar los espacios. Las alemanas se aferraron al empate con ac-

titud y una cohesión que les faltó a sus rivales. Pero también necesitaron a Berger. Durante la prórroga, un centro de Karchaoui fue cabeceado por Minge hacia su propia portería. La guardameta alemana voló hacia atrás, en una maniobra acrobática, sacó el balón sobre la línea. Cayó al suelo, se dolió del hombro, pero se levantó. Quedaban aún los penaltis.

"No me gustó que tuviéramos que ir a la tanda de penaltis; quería que el partido se acabara en los 90 minutos", confesó después. "Es una portera increíble. Es tan tranquila, tan inteligente. Sabía que pararía los penaltis", comentó su compañera Sjouke Nüsken. Y así fue: detuvo el primero, lanzado por Amel Mejri, y después de asumir la responsabilidad de tirar el quinto y anotarlo, paró el último —y séptimo— de Alice Sombath. "Hice mi parte. El equipo trabajó muy duro durante los 120 minutos, así que todo el mérito es del equipo, no mío. Todo el mundo debería hablar de la actuación del grupo, porque fue increíble", aseguró Berger. Pero la realidad es que la guardameta fue un seguro de vida: terminó el encuentro con seis paradas dentro del área, dos despejes aéreos, una salida minuciosa y un duelo ganado. El equipo venció, y Berger cayó de rodillas en el suelo. No era la primera vez que salvaba a su equipo.

Siete meses después de su recaída, ya estaba eliminando al Olympique de Lyon con el Chelsea en cuartos de final de la Champions, deteniendo dos penaltis al entonces vigente campeón de Europa. "Es una jugadora que se crece en los grandes momentos", aseguró su entrenadora en aquel momento, Emma Hayes. En los Juegos Olímpicos de París, el pasado verano, se consolidó como titular en la portería de Alemania. En la tanda de penaltis de cuartos de final contra Canadá paró dos



Ann-Katrin Berger, para el penalti decisivo ante Francia. GEORGIOS KEFALAS (AP/LAPRESSE)

Tapó las cicatrices de las operaciones con un tatuaje: "Solo existe el ahora"

"Hice mi parte. El mérito es del equipo, que trabajó muy duro durante 120 minutos"

lanzamientos antes de anotar el penalti decisivo que clasificó a Alemania para las semifinales, donde perdieron contra Estados Unidos. En la lucha por el bronce se encontraron a España, y Berger volvió a ser la heroína del encuentro parando un penalti de Alexia Putellas.

Desde su llegada al Gotham FC en 2024 —equipo de la liga estadounidense dirigido por el español Juan Carlos Amorós— Berger suma méritos. Fue elegida portera del año en la NWSL. En Alemania fue nombrada futbolista del año, y se convirtió en la primera guardameta en lograrlo desde Silke Rottenberg en 1998.

Este miércoles, las alemanas volverán a enfrentarse a España, esta vez en las semifinales de la Eurocopa, en el Stadion Letzi-

grund de Zúrich. "Estoy viviendo mi mejor momento, y ahora estoy en semifinales. España es un rival muy duro. Necesitamos recuperarnos bien", compartió Berger. "Disfruto cada segundo. Aún me parece gracioso decir que soy la número uno en la Eurocopa femenina. A veces tengo que recordarme a mí misma: 'Has conseguido todo lo que querías'. Puede que no haya sido un viaje fácil, pero valió la pena porque al final funcionó", compartió. "Siempre he sido el tipo de persona que vive el momento. Y realmente tuve que aprender a no dar por sentada mi salud", explicó a la UEFA.

El miércoles volverá a semifinales. Hace tres años no las jugó, y poco después su vida daría un revés. Ahora será titular, y si supera a su rival, vivirá otra final.

SI ELLAS PUEDEN,

Patrocinador Oficial de la Selección Española de Fútbol

¡A por Europa!

ELLAS QUIEREN.



SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

El cumpleaños de Lamine Yamal

La precocidad de Lamine Yamal lo enfrenta ya, a estas horas, a un juicio famoso que suelen protagonizar los muertos, no los adolescentes: el juicio que pretende separar artista y obra. Ocurre que aún se empieza a vislumbrar la impresionante obra, pero del impresionante artista adolescente apenas se sabe que es futbolista joven, muy famoso, multimillonario y le gusta la música urbana: o sea, podemos imaginar el resto. Si todos somos hijos de nuestra época, pocos representantes de la suya como Yamal a la hora de absorber referentes y proyectar referencias.

Su fiesta de mayoría de edad, la temática de esa fiesta más bien, cumple casi escrupulosamente con los códigos de buena parte de esa escena musical (gangsteril, dinero) y rescata del viejo mundo la cutrez de los enanos y las chicas de imagen que ya Ronaldo Nazario desplazó en autobuses a aquella fiesta suya de cumpleaños (buena razón para escuchar el clásico El cumpleaños de Ronaldo, de La Costa Brava, basada en el disgusto que se llevó la supuesta novia del 9 cuando llegó y vio aquel despliegue, suponemos que le pareció impropio de una estrella del fútbol, tan contenidas en general; así imagino a los soliviantados por Yamal, que lo pretendían en su millonario último verano de los 17 jugando en silencio al parchís con su padre, otro al que le pirran las tardes de hogar y juegos de mesa.



Foto de la fiesta de cumpleaños de Lamine Yamal colgada en Instagram.

Los juicios que amenazan con separar artista y obra suelen ser de mucha expectación pero poco resultado, sobre todo en el fútbol. Puedes entender, a menudo muy esforzadamente, que alguien deje de ver cuadros, escuchar música o de leer libros de seres humanos repugnantes

o nocivos, o tipos que simplemente han dicho que van a votar lo contrario que tú (es increíble la cantidad de cosas que se pueden inventar para no leer), pero nadie va a dejar de celebrar goles porque no le haya gustado la fiesta de cumpleaños de un jugador suyo.

El debate es interesante y se viene produciendo desde el fondo de los tiempos: ¿hasta qué punto tiene que ser tu ídolo un ejemplo? Hay una frase muy bella al respecto sobre Maradona: "No nos importa lo que hiciste con tu vida, nos importa lo que hiciste con la nuestra". Bella y un poco tramposa. Los ídolos tienen derecho a vivir su intimidad como les da la gana, pero es estúpido creer que lo se conoce de su vida privada no afecta o no influye en chicos que están creciendo con ese ídolo como referencia. La responsabilidad de la estrella no es vivir como se lo dictan las morales más rectas, sino asumir que todo lo que hace —hasta lo más banal, hasta lo más ridículo— será observado con

Han llevado al adolescente al centro de una discusión que suele reservarse a mitos o cadáveres ilustres

lupa por millones. No está obligado a ser ejemplo, pero sí a entender que lo es, y por tanto medir la exhibición de su intimidad o vigilar sus filtraciones.

Quizás lo más sorprendente de todo este episodio no es la famosa fiesta, ni las críticas que ha provocado, sino la velocidad con la que un adolescente ha sido llevado vertiginosamente al centro de una discusión que suele reservarse para mitos consumados o cadáveres ilustres. Yamal no ha escrito su historia, apenas ha empezado a dibujar los primeros trazos de lo que puede llegar a ser, y ya se le exige que encarne un ideal, o que al menos se parezca al que cada uno querría tener en casa.

unir LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET



Estás a un máster de ser un experto en periodismo digital

PRISA MEDIA y UNIR se unen en el Máster online en Proyectos Periodísticos Digitales Avanzados

Este máster te da las herramientas imprescindibles para que tus trabajos tengan el impacto que buscas. No te pierdas las clases magistrales impartidas por profesionales de PRISA MEDIA y realiza tus prácticas en EL PAÍS, AS, la Cadena SER o LOS40 aprendiendo de los mejores profesionales en activo. ¿Te lo vas a perder?



Infórmate
aquí

EL PAÍS



Dennis González, a la izquierda, durante la final libre por equipos de natación artística, ayer en Singapur. RUNGROJ YONGRIT (EFE)

España rompe todas las barreras

Por primera vez en la historia, un equipo de natación sincronizada conquista un podio mundial con un hombre en sus filas

DIEGO TORRES / PABLO BINI

El equipo español de natación artística abrió ayer en los Mundiales de Singapur un horizonte impensado hace apenas diez años, cuando la FINA permitió la participación de hombres en dúos mixtos y solos. Bajo la dirección de Andrea Fuentes, la menos convencional de las grandes deportistas olímpicas españolas, la selección se subió al podio con Dennis González, convertido en el primer hombre de la historia en conseguir una medalla en la prueba li-

bre por equipos en un gran campeonato. Ninguna gran selección lo había intentado antes. La coreografía se tituló *La Locura*: homenaje al pensamiento subversivo.

"Nos lo planteamos", cuenta Andrea Fuentes. "¿Qué queremos hacer como equipo? ¿Cuáles son nuestros valores y qué podemos hacer para que inspiren a otras personas? Porque a mí, solo ganar medallas no me motiva lo suficiente. Quiero que sea útil para otras cosas. Ya que en España se invierte tanto en deporte, que lo devolvamos a la sociedad. Uno de los aspectos que están un poco flojos en ciertos campos es el de la libertad de que cada uno elija su camino y pueda hacer lo que le apasiona. No está tan valorado que los hombres hagan deportes que tradicionalmente han sido más femeninos. Es un atentado contra la libertad y el individualismo y la autenticidad. Si podemos

influir para que otros niños hagan el deporte que les gusta, es misión más que cumplida. Hoy Dennis ha dado el primer paso. Hemos hecho historia".

Un hombre entre siete mujeres, un riesgo de disonancia en una disciplina que premia y promueve la serialización y la mímica exacta, un muro de prejuicios, un mensaje a los jueces y al mundo. Con un resultado tan acertado que España obtuvo el bronce a pesar de sufrir una penalización por un error circunstancial en una figura. Por el camino, Dennis González, nadador de Rubí, de 21 años, tirillas acuadínámico adiestrado desde pequeño en el club Kallipolis bajo la supervisión de Ana Tarrés, completó la coreografía más emotiva de todo el concurso. Solo Grecia, de los 12 equipos participantes, añadió un chico a su equipo libre: el quinceañero Stylianos Koukouselis.

Andrea Fuentes:
"Dennis ha dado el primer paso. Hemos hecho historia"

"Es una coreografía sobre la locura", dice la técnica; "una oda a la gente diferente"

Cristina Arambula, Alisa Ozhogina, Txell Ferré, Paula Ramírez, Marina García, Sara Saldaña, Iris Tio y Dennis González devolvieron a España al podio mundial en una final por equipos en un acto cargado de simbolismo. Desde los Mundiales de Barcelona, en 2013, las españolas no conseguían una medalla en esta prueba representativa del nivel real de la natación artística de un

país. Aquel verano marcó el inicio de un largo declive. La retirada de Andrea Fuentes, la nadadora líder, y el despido de Anna Tarrés, la directora técnica, tras los Juegos de 2012, abrió una herida que hasta Singapur no cicatrizó. El círculo se cierra con Andrea Fuentes, seleccionadora desde hace 10 meses, con una puesta en escena previsiblemente rompedora. Aunque la federación internacional de natación y el Comité Olímpico permiten componer equipos mixtos desde 2023, nadie se atrevió a llegar tan lejos.

"Tanto en esta rutina libre como en la rutina acrobática por equipos Dennis es un plus", explicó la seleccionadora, en alusión a la fuerza natural del nadador para sostener e impulsar las plataformas que permiten a las chicas más livianas ejecutar acrobacias y saltos. "Él es de los mejores nadadores del mundo y aporta muchísimo. Pero especialmente creí que era muy adecuado meterlo por primera vez en una coreografía que fuera sobre la locura que en verdad es una oda a la gente que se atreve a ser diferente".

"Muchas veces llamamos locos a quienes no se asustan con las críticas sociales y siguen adelante con sus pasiones y haciendo lo que les marca su camino", concluye la entrenadora. "Pensé que tener a Dennis, si tenía el nivel técnico, sería perfecto porque sería un gran símbolo de las barreras que se rompen. Él es uno de los mejores nadadores del mundo en impresión artística y uno de los mejores ocho nadadores de nuestra selección. Desde pequeño entrenó dentro de los equipos de su club, el Kallipolis. Muchos de los chicos hacen solos o dúos mixtos, pero él tenía una capacidad formada de entrenar con equipos".

El bronce (321.1328 puntos concedieron los jueces) sabe a éxito. También, a un punto de amargura, tras un ejercicio valiente y con identidad. La medalla pudo haber sido de otro color. Un *base mark*, una penalización técnica grave, en el penúltimo híbrido de la secuencia, evitó que España superase a Japón (334.7232), que se llevó la plata. China, dirigida por Ana Tarrés, fue oro.

El brazo de Sanahuja embarca a España hacia la semifinal con Grecia

D.T. / P.B.

"¡Catastrofa!", decía Dejan Savic, alias Oso, como para poner énfasis en el sentido de cada frase, mientras aleccionaba a sus jugadores, convocados por el tiempo muerto en un ronda al borde de la piscina tras sufrir el parcial de 8-4 en el marcador. "¡Catastrofa...! ¡Catastrofa...!".

El rudo seleccionador de Montenegro pedía agudizar el sentido defensivo, ayer en la piscina de Singapur. Procuraba animar a sus jugadores a que despertaran

del sueño porque la piscina era un hervidero y el remolino se los tragaba cada vez que Bernat Sanahuja armaba su famoso brazo retráctil, esa palanca interminable que le ayuda a lanzar bolas de fuego con una plasticidad y potencia incomparables en el circuito.

Sanahuja metió seis tiros de diez lanzamientos. Fue la traca del proceso de demolición que supuso el partido de cuartos de final de España contra Montenegro. Total: 14-5. Un camino sencillo hacia la semifinal con Grecia, prevista para mañana a las 11.35



Bernat Sanahuja, ayer. EFE

en Europa Central (Tdp). La otra semifinal enfrentará a Hungría y Serbia a las 15.35.

España se clasificó de esta manera para su quinta semifinal mundial consecutiva. Desde Gwangju 2019 —donde acabó colgándose la plata— el equipo dirigido por David Martínez acude puntual, al menos, a los partidos que dirimen medallistas.

España arrancó con algunas dudas contra Montenegro. Encajó el primer tanto, pero enseguida reaccionó para cerrar el primer parcial con ventaja (4-3). Con un ritmo imparable y una defensa asfixiante, dejaron a Montenegro sin anotar durante todo el tercer periodo. Bien protegidos por una zaga en la que ahora juega un papel más destacado Felipe Perrone, los porteros no con-

cedieron ni un centímetro a los balcanicos. El titular, Unai Aguirre, exhibió un acierto del 70% en sus paradas, mientras que Edu Lorrio, que entró en el último cuarto, se lució con el 80% de efectividad cada vez que le tiraron entre los tres palos.

"Lo que está haciendo este equipo es de otro nivel", celebró Sanahuja: "estamos muy contentos de estar otra vez en semifinales. Contra Montenegro encajamos algunos goles fáciles. Pero lo hemos corregido. La defensa ha estado espectacular y Unai y Edu han parado mucho".

"Hemos pulido la defensa durante el campeonato", apuntó el seleccionador, David Martín. "Estoy muy contento por el espíritu de solidaridad que demostramos atrás. Así se ganan Mundiales".

Scottie Scheffler es una máquina de jugar al golf

El estadounidense conquista su cuarto grande con una exhibición de poderío

JUAN MORENILLA
Portruth

En Royal Portrush se juega dos veces el Open Británico. Una edición la disputa Scottie Scheffler, el número uno del mundo, que no tiene rivales, como si caminara en soledad por las calles y los greens bañados por el mar de Irlanda del Norte, las ruinas del castillo de Dunluce recortándose en el atardecer y la Calzada de los Gigantes emergiendo en la costa. Es un paisaje melancólico y su único contendiente es la historia. El otro torneo acoge al resto de los mejores golfistas del planeta. Un amplísimo puñado de jugadores se da codazos, pero todos saben que para ellos la meta es un segundo puesto. En el primero espera Scheffler, que recorre los 18 hoyos como los segundos de una cuenta atrás hacia la gloria.

Scottie Scheffler gana el Open Británico, y dicho así casi es la menor noticia, o al menos la más esperada, dado su absoluto dominio del juego y de la escena. El estadounidense se corona con 17 golpes bajo el par, cuatro de ventaja sobre Harris English (-13; con el gallego Ramón Bescansa como caddy y entrenador), cinco sobre Chris Gotterup (-12; podio norteamericano), seis sobre Wyndham Clark, Matt Fitzpatrick y Haotong Li (-11), siete sobre Robert MacIntyre, Xander Schauffele y Rory McIlroy (-10). Sergio García y Jon Rahm ven la batalla final con prismáticos: -3, puesto 34. La distancia entre Scheffler y el segundo (cuatro golpes) es la misma que entre el segundo y el decimotercero.

La Jarra de Clarete ya está en las manos del mejor jugador del mundo. A los 29 años, Scheffler levanta el trofeo más prestigioso del golf, el que forja las leyendas, su cuarto grande tras las chaquetas verdes del Masters de Augusta en 2022 y 2024 y del Campeonato de la PGA de este curso. Solo le resta el US Open para completar el Grand Slam que esta temporada ha cerrado McIlroy, un olimpo en el que aguardan también Gene Sarazen, Ben Hogan, Gary Player, Jack Nicklaus y Tiger Woods. A la época de tiranía del Tigre remite el dominio de Scheffler.

La máquina de jugar al golf arrancó con un *birdie* en el 1 para aplazar el suspense. Y mostró sus emociones apretando el puño y la mandíbula al salvar el par en el 6 y en el 7 con dos *putts* largos, aunque ya no escapó de un doble *bogey* en el 8 al quedarse atrapado en el búnker. ¿El robot era en verdad humano? Fue un mínimo resquicio que cerró muy pronto para ir descontando etapas hasta entrar en el *green* del 18 con la grada de Royal Portrush puesta en pie. Después del último empuje ya si dejó fluir sus emociones, se abrazó a su mujer, Meredith, y cogió en brazos a su pequeño hijo, Bennett.

Scheffler une el British a los éxitos este año en el Byron Nelson, el Memorial y el PGA pese a varias semanas de baja al cortarse una mano preparando raviolis de ese -1 del domingo, abrochada con un *putt* de siete metros en el 18. El último golpe del torneo le alivió ligeramente por tantos fallos de media distancia durante la semana en el *green*. Aunque no le borró el "mal sabor de boca" por no competir por el título. Después de un 14º puesto en el Masters, un octavo en el PGA y un séptimo en el US Open, escribe 34º lugar en el Open Británico es su peor resultado del curso en los grandes. "No estoy contento. No es que sienta que esté jugando mal, ni siquiera tan lejos. Me fastidia que la diferencia entre lo que yo siento y el resultado sea tan grande, y no haber jugado mejor. Es duro terminar así", afirmó el vasco.



Scheffler, con la Jarra de Clarete y su hijo. RUSSELL CHEYNE (REUTERS)

Clasificación en Royal Portrush

1. Scottie Scheffler, 267 golpes: -17.
2. Harris English, -13.
3. Chris Gotterup, -12.
4. Wyndham Clark, Matt Fitzpatrick y Haotong Li, -11.

7. Robert MacIntyre, Xander Schauffele y Rory McIlroy, -10.
10. Bryson DeChambeau, Corey Connors, Brian Harman y Russell Henley, -9.
14. Rickie Fowler y Nicolai Hojgaard, 8.
34. Sergio García y Jon Rahm, -3.

La furia de Sergio García para romper el 'driver' y la decepción de Jon Rahm

J. M.
Portruth

El mismo resultado se lee de maneras diferentes según su dueño. Jon Rahm siente la tarjeta de -3 como "una oportunidad perdida" de ganar su tercer grande, conquistar el Open Británico y suceder a Seve. Es el peso de jugar por la historia. Sergio García escribe el mismo número pero ve el vaso medio lleno. Una vuelta de tres bajo el par alimenta todavía su esperanza de vencer al capitán europeo de la Ryder, Luke Donald, de concederle una invitación para la cita de septiembre en Nueva York.

"Tres buenos grandes y uno malo", resume Rahm después

de ese -1 del domingo, abrochada con un *putt* de siete metros en el 18. El último golpe del torneo le alivió ligeramente por tantos fallos de media distancia durante la semana en el *green*. Aunque no le borró el "mal sabor de boca" por no competir por el título. Después de un 14º puesto en el Masters, un octavo en el PGA y un séptimo en el US Open, escribe 34º lugar en el Open Británico es su peor resultado del curso en los grandes. "No estoy contento. No es que sienta que esté jugando mal, ni siquiera tan lejos. Me fastidia que la diferencia entre lo que yo siento y el resultado sea tan grande, y no haber jugado mejor. Es duro terminar así", afirmó el vasco.



García rompe el 'driver'.

Rahm jugará esta semana el torneo de LIV en Reino Unido. Será la quinta seguida de competición para Sergio García, un maratón que le pesa a los 45 años. El castellonense firmó -3 en Royal Portrush y dejó por el camino otro de esos episodios de furia que ha repetido en su carrera. Después de una mala salida en el hoyo 2, la bola a la izquierda a 275 km/h, estampó su *driver* contra el suelo y el palo se rompió por la mitad de la varilla. El español tuvo que jugar el resto de la ronda sin poder usarlo ya que las normas no permiten reemplazarlo en estos casos. "Si le pego con ganas de romperlo, le doy diferente y lo rompo sin duda. Le he pegado de lado con el cabeceo de no hacer una buena salida. Me ha sorprendido mucho por dónde se ha roto. Si le pegas contra el suelo, se rompe por el cuello, y se ha roto por la varilla. A partir de ahí tuve que usar la madera tres", explicó García.

En la cena de Navidad. Su registro en los grandes de esta campaña retrata su esplendor: cuarto en el Masters, primero en el PGA, séptimo en el US Open y de nuevo ganador en el Open Británico. Es una de las mejores secuencias jamás vistas. El texano amanecerá hoy en su semana número 150 en el trono mundial, solo por detrás de Tiger (683) y Greg Norman (331) en el palmarés histórico (Seve sumó 61 semanas; Rahm, 52). Desde mayo de 2023 nadie le baja del pedestal. Ni se le acerca. El año pasado (ocho títulos y el oro olímpico en París) firmó la media de golpes más baja registrada nunca (68,01) en el circuito americano.

Los récords se amontonan mientras él desprende natural-

La legendaria Jarra de Clarete ya está en las manos del mejor jugador del mundo

A los 29 años, solo le falta vencer en el US Open para completar el Grand Slam

dad: "Ganar no me cambia como persona cuando vuelvo a casa. Si empezara a coger mis trofeos y a pasearme a lo grande, mi esposa me daría una bofetada. Ganar torneos de golf no me hace diferente". Pero lo es. Único.

"Lo hace todo bien", le define Jon Rahm, alguien que podría estar compitiendo de tú a tú con Scheffler de no haber emigrado a la Liga saudí; "es muy certero desde el tee, muy certero con los hierros, pero de lo que no se habla tanto es del buen juego corto que tiene. Mentalmente es capaz de llevar los buenos y malos momentos como si no pasase nada". Según Tiger, cuando patea a su mejor nivel "ni le ves". Así fue en el Open Británico.

La secuencia de palos voladores, golpes a la bolsa, zapateos en el *green* y hachazos en los búnkeres es larga en la trayectoria del castellonense. En 2017, por ejemplo, rompió su *putter* en Boston. "No viene de un golpe, es más la sensación que el golpe en sí. Es lo que pretendo hacer y lo que hago luego lo que me cabrea más. A veces un golpe no es malo pero la sensación no es buena. Fallamos muchos golpes e intento lidiar con ello de la mejor manera posible", argumentó sobre su mosqueo.

García no pasó el corte en el Masters, fue 67º en el PGA y no se clasificó para el US Open. El British mantiene encendida la llama de la Ryder. "Esta no ha sido mi última oportunidad, el equipo no se escoge ya. Quedan semanas importantes en las que debo demostrar que sigo mejorando. Yo no tengo que convencer al capitán. Si él cree que merezco estar y aportar al equipo, estaré", zanjó.

La prórroga



Morata, el pasado mayo con el Galatasaray, su último equipo. AHMAD MORA (GETTY)

RELATOS DE UN AMATEUR

DAVID EXPÓSITO

Morata y los sueños

Casi siempre que llega el verano Morata vuelve a soñar. “De los sueños se vive”, dijo una vez. Hay algo impredecible en los sueños de Morata: cuando uno piensa que ya no le debe quedar ninguno por cumplir, Morata vuelve a soñar. Morata sueña como sueñan los niños cuando se les dice que pidan un deseo frente a la tarta y se lo guarden para ellos. “¿De qué sirve un buen sueño si no se puede contar?”, se dicen los niños. Y así debe pensar también Álvaro Morata, que nos los contó todo para mofa de algunos.

Los sueños de Morata comenzaron en la cantera del Atlético de Madrid. Llegó incluso a ser recogepelotas en el Vicente Calderón. Hay una fotografía en la que puede verse a Morata pidiendo los guantes a Kameni, portero del Espanyol. Morata era ya entonces el Morata que todos conocemos hoy. “Cuando era recogepelotas ya soñaba con jugar aquí”, confesó en una entrevista.

Todos tuvimos un día en el colegio en el que alguien nos preguntaba qué queríamos ser de mayores. Las respuestas siempre eran ambiciosas. En mi clase había un chico que estaba seguro de que trabajaría para Google en Silicon Valley. “¿De Alcorcón a Silicon Valley? ¿Y si no lo consigue?”, me preguntaba. Al final ese chico terminó estudiando un grado superior y acaba de comprarse un piso en Valdemoro. Uno se va cayendo de sus propios sueños a

medida que pasan los años y está bien aceptar que en Valdemoro también puede haber una vida que llevar a cabo. “Era ilusión lo que creía todo / y que, en definitiva, era la nada”, nos dijo el poeta José Hierro para que tuviéramos consuelo.

Morata no fue feliz en el Atlético. En algún momento de mi vida compartí vestuario con dos excompañeros suyos de la cantera que reconocían que al chico se le había hecho *bullying*. “Tenía estrés siendo un niño”, reconoció Morata en otra entrevista. Se marchó al Getafe, lo que parecía un paso atrás. Allí le quisieron y allí explotó. Estuvo una temporada y se lo llevó el Madrid. Mourinho le subió al primer equipo y el resto es historia.

Los sueños de Morata se entienden cuando se le escucha decir que el Getafe es el equipo que más le ayudó en su carrera y quiere retirarse allí, que es como si uno de esos gurús de Silicon Valley quisiera volver al aula de primaria para decirle a Pepe, el

“Era recogepelotas y ya soñaba con jugar aquí”, afirmó al fichar por el Atlético

Se le ha oído decir que el Getafe es quien más le ayudó y quiere retirarse allí

profesor que le enseñó la tabla del dos, que muchas gracias por todo.

Siempre que llega el verano pienso en qué estará soñando Morata esta vez. En la imagen de Morata con Kameni puede verse también a otros cuatro compañeros de cantera, seguramente tan buenos o incluso mejores que él en el campo y en los sueños, de los que nadie ha vuelto a saber absolutamente nada y que tal vez vivan también en Valdemoro. Hubo un momento en el que Morata debió mirar atrás y se dio cuenta que ya no quedaba nadie. Por eso aunque parezca inverosímil, Morata cumple sueños allá donde va. Porque Morata entendió antes que nadie que a él le tocó la lotería como podía no haberle tocado, y por eso parece hacerse cargo de los sueños propios y ajenos cada vez que ficha por un equipo. Como si todavía estuviera incrédulo ante su propia suerte, presentación tras presentación, ya sea en la Juventus, el Atleti, el Chelsea o el Galatasaray, repite siempre la misma frase: “Es un sueño estar aquí”.

Es verano y pienso en Morata porque pronto llegará el día en el que una notificación en el móvil me anuncie que Morata se ha detenido en Getafe en su particular carretera de los sueños. Habrá pasado por algunas de las ciudades más lustras del mundo —Turín, Londres, Milán, Estambul—, y será por esos amaneceres mágicos de la M-50 de camino a Getafe por donde Morata regrese al paraíso perdido, pensando quizás que en el fútbol, como en todo lo demás, la gloria era una ilusión absurda. Que ser mediocre pero poder confesarle tus deseos de cumpleaños a alguien que te quiere no es ningún paso atrás. Y que en la carretera de los sueños la cosa no va de llegar más lejos sino de seguir rodando.

La agenda

Lunes 21

Waterpolo. Semifinales Mundial femenino. España-Hungría (15.35, Teledeporte y RTVE Play).

Martes 22

Fútbol. Eurocopa femenina. Semifinal. Inglaterra-Italia (21.00, Teledeporte).

Ciclismo. 16ª etapa del Tour de Francia (12.40, Teledeporte y Eurosport). Hasta el domingo 28.

Waterpolo. Semifinales Mundial masculino. España-Grecia (11.35, Teledeporte y RTVE Play).

Miércoles 23

Fútbol. Eurocopa femenina. Semifinal. Alemania-España (21.00, La 1).



Paula Crespi.

Waterpolo. Final Mundial femenino (15.35, Teledeporte y RTVE Play).

Jueves 24

Waterpolo. Final Mundial masculino (15.35, Teledeporte y RTVE Play).

Domingo 27

Fútbol. Final Mundial femenino (18.00, La 1).

Fórmula 1. Gran Premio de Béciga (15.00, Dazn).



Aitana Bonmati.



Para leer

La vida vista desde la tabla

PEDRO ZUAZUA

Visto desde la relativa seguridad de la tierra firme, el surf tiene algo de hipnótico. La figura de una persona erguida surcando el mar sobre una tabla transmite una peculiar sensación de control. Como si el ser humano, al menos por unos segundos, pudiera dominar a la naturaleza. Otra cosa es lo que sucede encima de la tabla. Que no es poco. Porque solo para llegar a coordinar el cuerpo y ser capaz de levantarlo mientras se avanza al ritmo de la ola hace falta una importante dosis de propiocepción. También unas gotas de coordinación y la visión de que todas esas ondas que se escaparon, todos esos segundos de desorientación después de una caída al agua y todas las horas de práctica salen más que rentables cuando al otro lado de la balanza se sitúa la conciencia plena de la existencia acompañada de una intensa relación con el entorno.

El surf y la meditación (Siruela) es el libro en el que el surfista profesional y autor de varios libros de viajes Sam Bleakley invita a acercarse a esta disciplina desde la perspectiva de alguien que nació en las costas de Cornwall y desarrolló una peculiar capacidad de conexión con el mar. Una infancia en la que el surf tenía sonido y olía al salitre que se filtra en el aire lo dotaron de una gran sensibilidad física y mental. Se percibe en las evocaciones de las jornadas que pasó en la playa con sus padres y que hoy replica son sus hijos. Bleakley ofrece un ensayo en el que conviven los viajes, la historia, las responsabilidad individual con la ecología o una serie de consejos para disfrutar del surf escritos desde la experiencia. También la historia de cómo las tablas pasaron de ser contundentes objetos de madera a elementos brillantes y hermosos. O de las sutiles y elegantes escenas de personas caminando sobre el tablón mientras aferran los diez dedos de sus pies a la proa. Un acercamiento al surf desde el humanismo que ayuda a entender por qué es mucho más que un deporte para quienes lo practican.



Imagen de la intervención *Speculum* del colectivo Smaak en el interior del Pozo Santa Bárbara.

A pesar del fin de la extracción de carbón, la impronta de aquel mundo de conciencia de clase y solidaridad sigue muy presente en las cuencas mineras

La cultura es “el pozo que nunca cierra” de la minería asturiana

SERGIO C. FANJUL
Mieres

Dos castilletes se elevan en el estrecho valle de Turón, concejo de Mieres, Asturias, entre el río y la carretera, encajonados en los montes espesos de castaños. Es el Pozo Santa Bárbara, que está de aniversario: hace 30 años, en 1995, se paró aquí la extracción de carbón. Ya no hay ruidos industriales: solo el viento que sopla a través de las ramas, el agua que corre abajo en el río, algún coche que pasa, no muchos.

La explotación había comenzado en 1913, siempre vinculada a los industriales vascos que destinaban el carbón a la siderurgia. Aquí se sacó mineral y aquí murieron 115 mineros. Tras el cierre, en 2008, fue declarado Bien de Interés Cultural (B.I.C.). “Tenemos que reconocernos en los trabajadores que nos antecederon: somos deudores de los mineros”, dice la guía María Fernanda Fernández. Desde 2021 es un centro de intervenciones artísticas, PZSB, comisariado por el Laboratorio de Electrónica Visual (L.E.V.): acaba de clausurarse la intervención *Speculum*, del colectivo Smaak, una recreación en videoarte de *El jardín de las delicias* de El Bosco.

La peripecia del Pozo Santa Bárbara ilustra el devenir de las cuencas mineras asturianas: de espinaza de la economía, polo industrial de España, cuna del movimiento obrero, motivo de identidad y orgullo, a la necesidad de reciclarse ante un futuro incierto usando las herramientas disponibles: la valiosa herencia patrimonial, histórica y cultural. Y el turismo, vigorizado por la cuestionable idea de que existen refugios



La minera Nuria Rouñada, en una imagen de Álvaro Fuente para su libro *Asturias minada*.

climáticos y que Asturias es uno de ellos. La minería se ha ido, pero aún sigue ahí.

“Somos la primera generación en 150 años que no tiene una vida vinculada directamente a la minería y, al mismo tiempo, somos la última que la pudimos ver con nuestros propios ojos”, dice la escritora y periodista Aitana Castañón, que creció rodeada de minas y mineros, también de huelgas y barricadas. En sus libros trata de mantener la llama para las nuevas generaciones: la trilogía formada por *Carboneras*, *Los niños de humo* y *Rastros de ceniza* (Pez de Plata) con ilustraciones de Alfonso Zapico. Se leen en los insti-

tutos de las cuencas, por eso los *guajes* la reconocen por la calle.

El carbón, desde mediados del siglo XIX, trajo el ferrocarril, la siderurgia, los puertos y astilleros y una nutrida industria subsidiaria. Pero el mineral que esperaba en las profundidades también se convirtió en un pilar de la identidad de las cuencas y, por ende, de la región: la roca madre de su geografía sentimental. “Todo sale de la mina”, se decía. Ahora ya no sale nada, pero mucho queda. “El carácter o la condición minera de estos espacios y de sus habitantes perdura y ello a pesar de que los cierres de pozos se han venido sucediendo ininterrumpidamente

desde la década de los noventa”, escribe la historiadora Irene Díaz en el reciente libro *Las cuencas mineras de Asturias: la crisis y sus narrativas* (Trea).

Hay una persistencia física, en forma de castilletes, edificios o escombreras, pero también huellas inmateriales que remiten a la experiencia vivida. Una “lejana cercanía”, en palabras de Díaz, que “permite aproximarse a las consecuencias y los legados en las personas, las comunidades y los espacios de ese proceso de ruñificación industrial”. Una ultra vida, como la llama la historiadora, también codirectora, junto a Rubén Vega, del documental *Memo-*

rias culturales de un pasado industrial. El cierre definitivo, con alguna excepción, ocurrió en 2018. La muerte en abril de cinco mineros en el pozo Zarréu, con permiso de investigación, recordó que algunos seguían ahí, horadando la tierra. Otra vez el grisú.

El declive minero se recoge en *Asturias minada*, el proyecto fotográfico de Álvaro Fuente, que comenzó a interesarse en 2012, con motivo de un reportaje sobre el centenario de la Brigada de Salvamento Minero. El fotógrafo recuerda la “sensación de vacío” y la dureza la primera vez que bajó al célebre pozo María Luisa, también la sensación de solidaridad que escapa del subterráneo e impregna la cultura de la Cuencas. “En la mina dependes del compañero y los problemas se tienen que dejar fuera. Desde el principio me fascinó esa conexión... hasta el punto de enjabonarse unos a otros la espalda, un gesto que me parecía muy expresivo del compañerismo”, cuenta.

Tal vez esa conexión hizo que una sociedad que atrajo en muy poco tiempo a miles de personas de muchos lugares de España y Portugal se cohesionara tan rápido; porque las cuencas son pura Asturias, pero no tantos tienen cuatro abuelos asturianos. Las fotos de Fuente recogen las luchas en la superficie. Aquel 2012 fue muy conflictivo: cortes de carretera, disturbios, tirachinas. Los mineros siempre fueron un hueso duro de roer, estamos hablando de gente que trabajaba bajo tierra con herramienta pesada y explosivos: fueron a pie hasta Madrid, como relata Marcos M. Merino en la película *Remine*, el último movimiento obrero.

La Revolución del 34 es el culmen de la épica minera, por encima de otros como la huelga de 1917 o las de los años 60. A aquel hito se dedica la exitosa serie de novelas gráficas *La balada del norte* (Astiberri), de Alfonso Zapico. La Guerra Civil en Asturias se trata en la *Trilogía Republicana*, una serie de películas y guiones expandidos (en formato libro, publicados por Pez de Plata) a cargo de Ramón Lluis Bande. Muy en concreto *Cantares para una Revolución*, un documental que se recupera la memoria del 34 a través de sus canciones, con el músico Nacho Vegas. Una reminiscencia es el concepto de caja de resistencia: así, Caja de Resistencia, nombra el Ayuntamiento de Mieres a su ciclo dedicado a expresiones culturales censuradas en ayuntamientos de la derecha. “Sacamos ese término del ámbito obrero para crear un espacio seguro para la libertad de expresión y los creadores”, dice Rocío Antela, concejala de Cultura... y exminera.

La literatura se adentró en las profundidades por lo menos desde el clásico *La aldea perdida*, de Armando Palacio Valdés, que, publicado en 1903, relata con duelo la transformación del mundo ru-

ral en industrial, de la Asturias verde a la Asturias negra y roja, con la llegada de la mina. Pero esa tradición continua, como se vio en *El palacio azul de los ingenieros belgas* (Acantilado), de Fulgencio Argüelles, un libro precioso, tierno, casi de culto.

Hay otras ópticas: en *Cómo va a ser la montaña un Dios*, Eduardo Romero traza con inteligencia conexiones nada habituales con Latinoamérica y el fenómeno de las migraciones, antes y ahora, en ambos sentidos. Romero señala la posibilidad de hacer memoria "sin hacer apología del industrialismo, el desarrollismo y el extrac-

La valiosa herencia patrimonial ha sido la herramienta para el reciclaje de la zona

Libros como 'Carboneras' intentan mantener la llama en los 'guajes'

tivismo. No hay contradicción en desentrañar las dinámicas destructivas del capitalismo fosilista al tiempo que se rescata la memoria de quienes se jugaban la vida bajando al pozo y arrancaban derechos laborales y sociales a los patrones y al Estado. Si conseguimos despatriarcalizar esa memoria, la tarea estará completa". Y no solo hubo minas en Asturias: en *Hijos de carbón* (Alfaguara) la leonesa Noemí Sabugal da una gran panorámica, mezclando sus recuerdos de infancia en familia minera con un viaje por distintos lugares de extracción de España: también Galicia, León, Palencia, Córdoba, Teruel.

"Alrededor de la mina se creó una conciencia colectiva y una manera de ver el mundo; también una cierta confianza en el futuro y un respeto tremendo a la cultura. No es extraño que las zonas mineras sean proclives al arte: llevamos varias décadas cabreados, desencantados, obligados a emigrar...", dice el poeta langreano Fruela Fernández, cuyos poemarios, como *Una paz europea* (Pre-Textos), están atravesados de la experiencia de crecer en las cuencas. "En cierto modo, las cuencas son una intuición del futuro para muchos territorios de Europa", añade.

"Es probable que la identidad minera se vaya diluyendo", concluye Aitana Castaño, "pero es nuestra obligación que perdure. A las minas vinieron miles de personas a romperse los cuernos para trabajar y hacer que sus familias vivieran mejor... aunque solo sea por honor a esas personas no nos queda otra que defender la identidad minera. Y, como dice el filólogo Benigno Delmiro, la literatura, la cultura, es el pozo que no cierra".



Brandon Sanderson posa en Avilés durante su visita al festival Celsius 232. EDITORIAL NOVA

Brandon Sanderson Escritor

"La fantasía y la ciencia ficción hablan en realidad del ahora"

El exitoso autor, con 42 millones de lectores en todo el mundo, tiene 70 personas a sus órdenes

ÁNGEL LUIS SUCASAS
Avilés

La peculiaridad del escritor estadounidense Brandon Sanderson (Lincoln, Nebraska, 49 años) es que ha abordado la literatura con la mentalidad de un George Lucas. Una empresa de 70 personas le permite publicar juegos de cartas, rol, pines y ediciones de lujo de sus obras. Y también abordar la escritura de cada novela como la de una producción de cine o videojuegos, con ilustraciones conceptuales para visualizar los mundos que explora.

El escritor saltó a la palestra del género fantástico al aceptar terminar la saga de *La rueda del tiempo* del Robert Jordan, inconclusa a su fallecimiento. Aunque ha escrito obras al margen de su gran universo conectado, el Cosmere, esa es su creación más popular, con múltiples sagas de novelas como *Nacidos de la bruma* (siete hasta la fecha) y *El archivo de las tormentas* (cinco).

Sanderson ha sido la gran estrella en este Celsius 232, el festi-

val internacional que Avilés dedica al fantástico y que ha dejado insólitas colas para la gran novedad que ha presentado: su primera tienda de mercadotecnia exclusiva en Europa. Pero esto solo es el comienzo para un autor con más de 42 millones de lectores en el mundo y más de millón y medio en España que quiere cambiar la industria editorial para siempre. Ahora está a punto de cumplir un sueño. Ha llegado a la saga que le permitirá completar un desafío que le obsesionaba: contar un ciclo narrativo que comenzara en la fantasía medieval y sufriera dos revoluciones industriales para acabar en un escenario de ciencia ficción. Ese ciclo es *Nacidos de la bruma*.

Pregunta. ¿Cómo se siente?

Respuesta. Es maravilloso. Lo he esperado tanto... Llamé a mi editor con esta idea en 2004. Me ha llevado 21 años poder ponerme. Y, como persona que adora ver cómo los planes se ejecutan, ha sido muy satisfactorio. Está siendo, además, un libro muy fácil de escribir porque lo tenía completamente planeado y me sale natural.

P. El tamaño de su compañía ha cambiado.

R. Hoy tengo un departamento de recursos humanos. No es algo que hubiera previs-

to. Pero el mundillo editorial se negaba a cambiar, así que me di cuenta de que si quería cumplir mis sueños iba a tener que hacerlo yo. Aumenté mi personal de 15 a 70 personas y dije: lo haremos nosotros. Es increíble, porque cuando nos reunimos con Hollywood podemos llevarles nuestro arte para que vean cómo queremos representar nuestro universo. Tenemos guías de estilo. Los autores no suelen tener nada así. De hecho, soy el único que las tiene. Crecer tanto ha tenido consecuencias. Hoy, escribo cuatro días a la semana y debo dedicar otro a mi compañía. Mi mujer, Emily, es la que le dedica la semana completa a nuestra empresa. Ella es la que hace que *Dragons-teel* funcione.

P. Joe Abercrombie, el otro gran autor de fantasía épica de

"El mundillo editorial se negaba a cambiar, así que tuve que hacerlo yo"

"Renuncié a tener una vida normal, pero hay muchos más beneficios"

este Celsius, nos dijo que el festival ha entrado en una etapa algo agriñada para ustedes. Que ya no pueden caminar libremente sin ser rodeados por fans. De hecho, es la primera vez que usted ha venido con seguridad propia.

R. Yo ya renuncié a tener una vida completamente normal hace mucho tiempo, cuando terminé *La rueda del tiempo*. Lo que pasa es que ahora soy reconocido allí donde voy. Hasta me pararon en el Muro de las Lamentaciones de Jerusalén. Pero los beneficios superan con creces a los inconvenientes. Hace años ya que no tengo que preocuparme por el dinero. La educación y salud de mis hijos está asegurada. Soy muy afortunado.

P. En este género de épica hay tendencia a hablar de la actualidad desde lo fantástico. N.K. Jemisin detalla el desastre ecológico. El videojuego *Baldur's Gate 3*, el drama de los desplazados. Y usted ha decidido incluir un terapeuta en un mundo de fantasía épica en *Viento y verdad*. ¿Por qué?

R. Las historias tratan siempre sobre personas. En la fantasía, añadimos el imaginario como una especie que da un sabor a lo que contamos pero que también te disocia del mundo. Escapismo, podrías llamarlo. Eso nos permite hablar de problemas, de las tensiones sociopolíticas del mundo real, sin cargar con el equipaje de la realidad. Pero realmente, la fantasía no trata sobre el pasado y la ciencia ficción sobre el futuro. Hablan sobre ahora. Tratan sobre un autor que quiere explorar el mundo y entenderlo. La salud mental se convirtió en un tema de *El archivo de las tormentas* porque quería contar específicamente los retos de dos personajes. También me gustaría decir que debemos ser responsables con cómo reflejamos a los personajes con problemas de salud mental. Las estadísticas dicen que los que padecen esquizofrenia son menos dados a cometer crímenes. Sin embargo, ¿cómo son representados en el cine y la televisión? La ficción tiene el poder de educar o incluso cambiar nuestra visión del mundo. Por eso quiero hacer un buen trabajo en este tema en concreto.

P. Probablemente usted es el único autor, junto con el creador de videojuegos Hideo Kojima, que puede permitirse crear productos tan caros de manera independiente. ¿Para cuándo las películas y videojuegos?

R. Yo espero forzar a Hollywood a que me adapte, como él forzó a la industria de los videojuegos a escucharle. Pero no quiero hacerlo solo. Quiero tener al socio adecuado. No quiero arriesgar la compañía y tampoco que llegue el día en el que, de pronto, vea que solo puedo escribir tres días a la semana. Porque luego serán dos. Y luego...



Páginas cedidas del diario de Ivan Khripunov con su dibujo (vista de una calle de Rostov del Don), 1941.

Una investigadora de Cambridge revela los textos de una veintena de diarios de adolescentes de la URSS

Jóvenes soviéticos que soñaban con ser escritores

RODRIGO NAREDO
Madrid

Ivan Khripunov tenía 17 años cuando escribió en su diario: "Las diez de la noche. Estoy sentado solo en la trastienda. Todos ya se han acostado... la tinta es mala, se difumina en el papel, y la pluma lo araña como un buen arado... Todo me impide trabajar... Pero tengo que llenar el diario, cueste lo que cueste". Era 1940 y Khripunov, un adolescente campesino en la Rusia de Stalin, ensayaba con esas líneas difuminadas su camino para

convertirse en escritor. "Pienso en mi futura gran obra literaria, en la que muestro mi vida y doy una descripción completa de la sociedad contemporánea", escribió en otro momento. Su afán terminó pronto, cuando con 18 años fue reclutado por el Ejército Rojo. Lo reportaron como desaparecido dos veces en 1942. La fecha exacta de su muerte nunca se supo.

Su diario, cuenta la investigadora de la Universidad de Cambridge Ekaterina Zadirkó, "es solo el más ilustre ejemplo" de los muchos de una generación de

adolescentes soviéticos nacidos a finales de la década de 1910 y principios de 1920 que encontraban "un desproporcionado interés en convertirse en escritores". Para ello ha estudiado más de una veintena de esos diarios inéditos, "habitualmente menospreciados por ser consideradas preocupaciones de adolescentes", y acaba de publicar un artículo en la revista *Slavic Review* de la universidad —una publicación alrededor de Rusia, Eurasia central y Europa central y oriental— sobre el diario de Khripunov. "Son una de las fuentes más perspicaces para explorar la muy flexible subjetividad soviética", expone.

Si los investigadores hasta ahora no le habían dado mucha importancia es porque la sociedad en la que vivían tampoco lo hacía. Además de lidiar con las emociones habituales de un adolescente —en un contexto que las reprimía—, las exigencias sociales y simbólicas del estalinismo eran parte del mundo adulto que tenían que dominar para crecer exitosamente. "La cultura soviética estaba muy enfocada en la infancia feliz. La idea eran los niños alegres que el Estado cuidaba y

apoyaba que serían leales cuando crecieran. Pero no había ninguna representación cultural de la etapa intermedia. Ese alguien que se está transformando. Enamorarse, dudar, tener sexo, sentirse solo... era algo en lo que la cultura soviética puritana no quería pensar. Estaba reprimido", cuenta Zadirkó.

En ese contexto de enorme incertidumbre personal, sigue la investigadora, "los diarios se convirtieron en mecanismo para establecer un entendimiento coherente con ellos mismos pese a sus controvertidas opiniones". Era una manera de encontrar distintas formas de autopresentación sin ser censurados o sancionados. Khripunov lo ejemplifica en un texto de 1941: "En el extranjero el amor es la principal meta de la vida... Para nosotros, el amor es secundario. Lo más importante es el trabajo común. Rara vez pronunciamos la palabra amor... Me enamoré de una chica, pero ella

"Para nosotros, el amor es secundario. Lo importante es el trabajo"

no me correspondió. En mi mente solo quería mirarla y no manillar mi ternura con sueños de relaciones sexuales". Aunque el amor era recurrente, también escribían de la presión por triunfar, la hambruna, el exilio o el reclutamiento. "Hoy cumplo 18 años... Si recuerdo mi pasado e imagino mi futuro incierto, siento una sensación aterradora", se lee.

"Siempre se ha dicho que los diarios son espacios seguros para practicar la autopresentación, pero yo sostengo, y es lo interesante, que escribir para esos jóvenes no solo era una forma de procesar frustración", explica Zadirkó. Porque no solo contaban lo que les pasaba y sentían, sino que experimentaban con la forma.

"La cultura soviética ofrecía un rango de modelos heroicos que implicaban talento, habilidades físicas y larga experiencia. Pero había otra opción más realizable: convertirse en escritor soviético". La mayoría de esos textos terminaron abruptamente en la Segunda Guerra Mundial. Muchos fallecieron. "No podemos juzgarlos como escritores porque apenas empezaban. Su futuro no llegó", termina la investigadora.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

El sentido de las necrológicas

Ya habrán oído hablar de la morgue. En la jerga periodística, es el depósito de textos y material visual que se guarda para una posible consulta rutinaria o hasta que surge la oportunidad para publicarlo. Ese momento se hace evidente cuando fallece una persona suficientemente reconocida en su campo.

Cualquiera puede entenderlo. La vida de un redactor jefe se simplifica si tiene a su disposición soluciones para cualquier emergencia. En más de una ocasión, me han pedido una necrológica adelantada... lo que me produce mal fario. Me solicitaron un obituario para Freddie Mercury, del que se sabía que estaba seriamente enfermo. Me resistí y, zas, al día siguiente se anuncia-

ba que el vocalista de Queen había muerto. Los jefes tienen olfato para esas cosas.

Por temperamento, uno siempre tiende a esperar lo mejor, incluso cuando se trata de artistas que no son santos de su devoción. Así que me resisto a elaborar necrológicas anticipadas. Y las requieren con demasiada frecuencia. No hace falta ser pájaro de mal agüero: la biología nos avisa de que muchos están a punto de llamar a la puerta del cielo.

El mismo Bob Dylan (84 años, igual que Eric Burdon o Dionne Warwick). Justo por debajo están Eddy Mitchell, Carole King, Paul Simon, Teddy Bautista. Hay una nutrida representación de estrellas con 81 años: Jimmy Page, Joni Mitchell, Mick Jagger, Keith Richards, Roger Waters, John

Fogerty, Miguel Ríos, Steve Miller. Y entre los recién ingresados en el Club de los Ochogenarios, destacan Ritchie Blackmore o, atención, Pete Townshend, autor de aquella arriesgada promesa: "Espero morir antes de llegar a viejo".

Que conste que se trata de especulaciones. Imagino que las grandes figuras disfrutan del mejor cuidado gerontológico que se pueda comprar con dinero. En el otro lado de la balanza, la sospecha de que, en tiempos no tan lejanos, estos queridos pájaros vivieron al límite. Aunque conviene computar la sospecha de que los músicos están hechos de una pasta especial, ejemplarizada por la capacidad para la supervivencia de alguien como Keith Richards, durante décadas etiquetado como "el próximo que va a caer".

No quisiera ser acusado de morbosidad. Tengo curiosidad por teorías como las que explican que los bateristas, a pesar del desgaste requerido por su labor, demuestran una notable capacidad de resistencia, gracias al desarrollo de una memoria muscu-

lar para realizar su trabajo. Y defendiendo la necesidad de las necrológicas: en un mundo que devora su historia sin masticar, urge despedir con mimo a todos los que nos proporcionaron placer. Aparte, sirven para el entretenimiento gratuito de comparar nuestras existencias con las de los meteoritos que nos iluminaron. En la nómina de los septuagenarios aparecen antiguos kamikazes tipo Elton John, Joaquín Sabina, Charly García o Bob Weir, pero también abundan los de conductas modélicas como Peter Gabriel, Sting, Bruce Springsteen, Steve Winwood, Bryan Ferry, Kiko Veneno o, si me apuran, Neil Young.

En el pacto que muchos firmamos con el rock, destacaba la nebulosa garantía de que aquella música ofrecía una juventud prolongada. Mejor no creérselo: otros géneros también facilitan trayectorias longevas. Ahí está el bluesman Buddy Guy (88 años), el saxofonista Sonny Rollins (94), el vaquero Willie Nelson (92). Y el recuerdo del sonero Compay Segundo, que nos dejó con 95 años.

Series 'Sin medida'

Un cuento de hadas con final feliz para escépticas

ANA MARCOS

Sin medida, la nueva serie de Lena Dunham en Netflix, creadora de *Girls*, puede resumirse así: una comedia romántica de 10 capítulos de algo más de media hora de la que algunas descreídas y resignadas *millennial* saldrán convencidas (otra vez) de que el amor (heterosexual) existe y de que, además, tienen una nueva oportunidad de ser las protagonistas de su propio cuento de hadas con final feliz.

Dunham, a punto de cumplir los 40, ha revisado los últimos ocho años de su vida, el tiempo que ha pasado entre la emisión del último capítulo de *Girls* (HBO) y la del primero de *Sin medida*, para crear la trama con su marido, el músico independiente de origen peruano Luis Felber. En 2021, la cineasta se mudó a Londres después de terminar una relación de cinco años con Jack Antonoff, compositor y fiel colaborador de Taylor Swift, aún hoy una de las mejores amigas de Dunham. Allí se encontró con Felber, se casó con él meses después, al mismo tiempo que pergeñaban este guion.

La protagonista, Jessica (Megan Stalter), abandona Nue-

va York a mitad de su treintena después de romper con su pareja tras siete años de maltrato psicológico. Llega a la capital británica para trabajar en la filial inglesa de su productora y la primera noche que sale a un pub conoce a Felix (Will Sharpe), un músico indie con el que tendrá una relación desde ese mismo instante.

La cineasta asegura que "solo el 5%" de la serie es autobiográfica y que sus personajes se componen con retazos de hasta 18 de sus amigos. "El romance es el esqueleto", ha reconocido Dunham, "pero va mucho más allá de nuestra historia, se sumerge en un mundo completamente distinto".

Es cierto que la creadora vuelve a capturar con pericia en su guion y en la construcción de los personajes eso que se llama el *zeitgeist*, la esencia del tiempo que le ha tocado vivir, que, además, es capaz de desmenuzar con la perspectiva suficiente. *Sin medida* retrata, así, a esas mujeres que están más cerca de los 40 que de los 30, que ya han tenido una o más relaciones duraderas y que cargan en sus mochilas con todo el peso de las correspondientes implicaciones. Dunham interpreta que toda esta experiencia acumulada, más que seguridad

Lena Dunham (tumbada) y Megan Stalter, en *Sin medida*.

y cimientos, las llena de dudas sobre quiénes son y cómo deben afrontar nuevos idilios, en este caso, con hombres que soportan el mismo lastre laboral, personal y familiar.

A partir de esta premisa, las preguntas que se desprenden de la serie tal vez suenan demasia-

do familiares para quienes han sido educadas emocionalmente por Disney: ¿el matrimonio es el único fin?, ¿las mujeres siempre tienen que dar su mejor versión?, ¿hay que aguantar y perdonar a los hombres en cualquier caso?

El final de esta comedia romántica no se distancia mucho

de la fórmula clásica del género, la diferencia está en la construcción de los personajes femeninos: imperfectas, desastres, cínicas, inseguras, no normativas, cargadas de razones y con derecho, en palabras de Dunham, a terminar el día en el sofá al lado de su novio de la misma manera, sin pedir perdón.

Sin medida, demasiado o *Too Much* (el título en inglés) es la frase que Felix le dice a Jess como un cumplido. Y, a su vez, el mensaje sobre el que se justifica que, otra vez, a ellos se les perdona y excuse más sus malas y previsibles decisiones que a ellas. En estos tiempos en los que impera el heteropesimismo entre las mujeres, Dunham ha sabido componer un trasunto de su marido que devuelve la fe femenina en la posibilidad del romance.

Esta es una de las razones por las que es imposible desvincularse de la biografía de Dunham, hija de un tiempo en el que la sobreexposición en internet voluntaria (hubo un momento en que compartía sin filtro su vida en redes sociales) y la involuntaria (la materia prima de los medios) han construido su relato. Porque la creadora, además, envuelve su nueva serie con muchos retales de la cultura pop femenina de la última década: *Bridget Jones*, *Pretty Woman*, Jane Austen, Miley Cyrus, Kesha, Rita Ora, Instagram, las aplicaciones de citas, el poliamor, moda cursi y naif sin ironía...

Más
miradas,
más
reflexiones y
más
cultura se
unen a tu
suscripción



Ahora con EL PAÍS recibe la revista mensual **Tinta Libre**.

EL PAÍS e infoLibre se unen en esta nueva era de Tinta Libre donde la crónica, el humor, sus firmas y los temas exclusivos acercan cada mes el periodismo de cultura y pensamiento.

SUSCRIPCIÓN DIGITAL ANUAL A EL PAÍS

+ PDF Tinta Libre

+ Tinta Libre a domicilio (11 números)

1 € primer mes (después 14 €/mes)

SUSCRIPCIÓN EL PAÍS FIN DE SEMANA

Suscripción digital a EL PAÍS

+ EL PAÍS DIGITAL de lunes a domingo

+ EL PAÍS en papel en fin de semana

+ Suplementos

+ Tinta Libre cada mes

22 €/mes



Si ya eres suscriptor y estás interesado, llámanos al **914 400 135**

**Tinta
Libre**

EL PAÍS



Thomas Thwaites, con prótesis en brazos y piernas y casco, viviendo entre cabras, en una imagen facilitada por él. TIM BOWDITCH

El diseñador expone en Barcelona una pieza sobre las contradicciones de intentar ser sostenibles

Thomas Thwaites, el hombre que vivió como una cabra

JOSEP CATÀ
Barcelona

Hay algo de valentía en diseñar un objeto que no sirve para nada, que está desprovisto de la utilidad, la estética y de la orientación para solucionar un problema —las finalidades últimas del diseño industrial—. Hay algo de valentía, o de inconsciencia y locura, dirán algunos: ¿sigue siendo un objeto de diseño algo que no cumple ninguna función? ¿O estamos ante algo más importante, una manifestación de las preguntas, en crudo y abiertas en canal, que se ha hecho el diseñador durante el proceso y que deja ante la vista de todos para la reflexión? En la obra del diseñador británico Thomas Thwaites (Londres, 45 años) hacer de las preguntas materia es casi una necesidad. Thwaites estudió Economía y Biología en la capital británica y, a finales de la primera década de este siglo, decidió hacerse una pregunta: ¿Puede alguien por sí mismo construir un objeto de consumo de cero,

prescindiendo de todas las cadenas de suministro globales y de las dinámicas del capitalismo? La respuesta, que en realidad no importa, es que es imposible.

Lo probó con una tostadora. Durante nueve meses, fue a minas abandonadas de Inglaterra a por los materiales, hizo una fundición en el patio trasero de la casa de su madre, llevó a cabo todos los procesos de fabricación para las 404 partes que tiene el electrodoméstico... Y terminó creando un objeto extraño y horrendo, a la vez que bonito, y que no servía: podía tostar pan, sí, pero lo chamuscaba todas las veces, y había costado 250 veces más que una tostadora de la tienda.

“Me sentía incómodo con la certeza de que vivíamos en un mundo no sostenible, y fue una manera de preguntarme si podía haber una solución totalmente local. Acabó saliendo un objeto ridículo, muy caro. Y me quedé pensando en cómo tendríamos que vivir, o si las cosas deberían ser más caras”, dice Thwaites sentado en un banco de los jardi-



El diseñador, el día 13 en una sala de Simbiòpolis. ALBERT GARCIA

nes del Palau Robert, en Barcelona. En este espacio, la fundación Mobile World Capital ha inaugurado la exposición *Simbiòpolis* (hasta el 31 de agosto), donde las obras de varios artistas invitan a la reflexión sobre la naturaleza, el ser humano y la tecnología. Thwaites expone una instalación de vídeo que hizo en 2016, donde, bajo un tono que recuerda al falso documental y aporta cierta ironía, entrevista a diferentes personas —el responsable de sostenibilidad de Ikea, un granjero neorural o un defensor de los coches eléctricos de Tesla— para abrir cuestiones sobre la posibilidad de ser sostenibles o la responsabilidad que tiene cada uno en el desastre climático. “Esta pieza es muy directa, gracias a las entrevistas, pero en todos mis proyectos me pregunto cosas parecidas sobre un tema

Se camufló entre los animales con prótesis en brazos y piernas y un casco

Intentó crear una tostadora de cero y le chamuscaba el pan y salió mucho más cara

que me parece muy complejo”, apunta durante la conversación con EL PAÍS.

De la tostadora, el diseñador se llevó una valiosa y costosa lección: “Todos los materiales y la historia de la civilización se pueden encontrar en una tostadora. Me reveló esta complejidad tan local del mundo en el que vivimos”. Quizá por este cansancio

abrumador de ser humano, años después, en 2016, decidió tomarse unas vacaciones de la especie. Diseñó unas prótesis para brazos y piernas (¿patas?) que funcionaban como un exoesqueleto, se hizo un casco, consultó con un nutricionista por si podía vivir a base de hierba (le dijo que no) y se fue a vivir como una cabra, entre cabras, durante una semana. Explica que fue agotador estar con ellas, que se le acercaban y le trataban casi como a una más. Pero sentir la naturaleza de la forma más radical fue a la vez también revelador. “Con el diseño de estos proyectos u objetos quizá no consigo una respuesta, pero logro más claridad”, sostiene. Su semana como cabra lo puso bajo los focos, escribió su segundo libro y ganó el premio satírico Ig Noble Prize, que reconoce los proyectos que acercan el público a la investigación científica a través del humor.

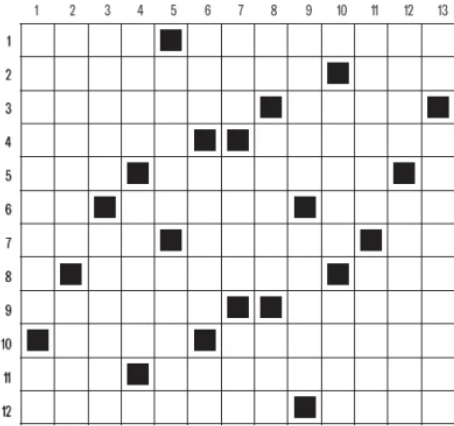
Bucle depresivo

Su obsesión es salir del bucle depresivo que genera el cambio climático. “El desastre climático es aburrido y triste, porque ya sabemos qué ocurrirá. Hacer objetos me permite combinar lo cotidiano y mundano con esta película lenta que terminará fatal”, dice Thwaites. El diseño es parte del problema —es consumismo, gasto, comercio y transporte—, pero también es parte de la solución: “El diseño permite abrir discusiones y debates, intentar hacerlo mejor”.

El proyecto en el que trabaja ahora intenta precisamente hacerlo mejor, radicalmente mejor. Tanto, que vuelve a ser imposible. “Desde los setenta se discute sobre cómo el diseño puede incluir lo no humano. Llevamos años hablando de esto, pero tenemos de todas formas desastres climáticos. Quizá el diseño ha fallado en intentar hacer las cosas mejor, y simplemente hay que hacer algo que no sea malo o que no genere más problemas. ¿Pero hace hacer eso es imposible!”, dice Thwaites, quien mientras habla mira a las nubes y se mesaba los cabellos.

De este planteamiento salió el proyecto Harmless Car (coche inofensivo), un vehículo que está intentando hacer con materiales que no generen emisiones y que no dañen a ningún ser vivo. Por ejemplo, tiene unos grandes neumáticos con una presión muy baja que si pasan por encima de un caracol no lo aplastan. El coche, obviamente, no sirve para nada. “Tenemos que afrontar la idea de que si intentamos hacer algo mejor, será peor para alguien, ya sea en el presente o en el futuro. Es el desafío de saber que no puedes no hacer daño, y por lo tanto tienes que decidir a quién se lo haces”, apunta. Beneficio y daño son dos caras de la misma moneda. “y esto conecta la decisión del diseño con las desigualdades, con quién tiene que pagar el daño”. Muchas preguntas para un coche que no va a ninguna parte.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Ponen a prueba el equilibrio de los surfistas. Tratados con familiaridad / 2. Esos puntos son unos picaros. Periódica revisión técnica / 3. La piel de toro, la península... Lanzar una opa sobre una sociedad / 4. Tenía la convicción. Meter prisa / 5. A las "... griegas se les llaman también yes. La principal ciudad de Kenia. Versión reducida de usted / 6. El final de *Gladiator*. Gérida, madre de corcosins. Entre la theta y la kappa / 7. Animado barrio londinense. Gitanos. Radón / 8. En boca de todos. Mortificasen. Nos incomoda si no bebemos / 9. ¡No te "... el stop! Te pone mal cuerpo / 10. Ni una "... hace ramo, ni una golondrina hace verano. Muy peludas / 11. Hazlo en secreto, que nadie te...! Su vida peligra 1.001 noches / 12. Tragicomedia fue la de Don Mendo. Te diriges a las Alturas. **Verticales:** 1. No llegan a oficiales, pero casi. Versos abreviados / 2. Tiene su caseta en la cuesta de Moyano. Reprehue una mala conducta, la... / 3. Amalgames. Encuentran / 4. Asistente virtual de Apple. En jerga, el hachis. Ginés sin su mujer / 5. A ciegos lo toca Steve Wonder. Gato chato / 6. Contracción nerviosa. Cofres. En coches hondureños / 7. ¡Esa y no más, santo Tomás! Subes el velamen. Dice el refrán que por la boca muere / 8. Del olfato y el gusto. Rasguño. La furia de Shakira (?) / 9. Era fabuloso contando historias. Zona de la entrepiepiña / 10. De una playa de Ibiza. El monte de Venus. Tocó de pasada / 11. De sesiones lo hay en el Parlamento. Rater en el recado / 12. La que tal baila. Escalada a gatas / 13. En guitarras de Sid Vicious. Vecinos sureños de los ugandeses.

Solución al anterior. Horizontales: 1. El foro del fin del mundo / 2. Teologal. Ojee / 3. Acudir. Bacall / 4. Paradojas. Dam / 5. AR. Bosé. USA. U / 6. Rios. Sanasen / 7. Penn. Hurto. Nd / 8. A. Vetusto. Oto / 9. Crisis. Espie / 10. MIT. Mods. Arre / 11. Añade. Ramplón / 12. Noreste. Sieso. Verticales: 1. Etapa. Pac-Man / 2. Le Carré. Riño / 3. Four. Invitar / 4. Aldabones. De / 5. Roidos. Times / 6. Ogros. Huso. T / 7. Da. Jesús. Dre / 8. Elba. Artesa / 9. L. Asuntos. MS / 10. Foc. Sao. Papi / 11. Ijadas. Oirle / 12. Nela. Enteros / 13. Véase el 1 horizontal. Anso.

Ajedrez / Leontxo García



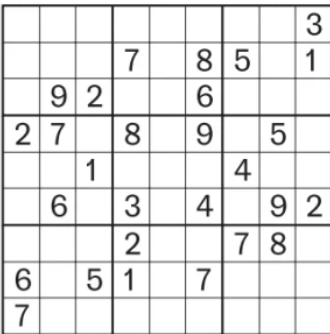
Posición tras 37... Rf6.

Divya, otra india brillante

Blancas: Divya Deshmukh (2.463, India). Negras: Jiner Zhu (2.533, China). Defensa Siciliana (B91). Copa del Mundo Femenina (octavos de final, partida 1). Batumi (Georgia), 16-7-2025.

Divya Deshmukh tiene 19 años, es la 18ª del mundo, acaba de eliminar a la emergente china Jiner Zhu, de 22, jugando así de bien: 1 e4 a5 2 Cf3 d6 3 d4 cxd4 4 Cxd4 Cf6 5 Cc3 a6 6 g3 e5 7 Cb3 Ae7 8 Ag5 Cbd7 9 a4 b6 10 Ac4 Ab7 11 Dd3 0-0 12 0-0 Dc7 13 Tf1 Tf6 14 Axf6 Cxf6 15 Cd2 Dc5 16 Ab3 Ac6?! (esta novedad no arregla nada, pero la solución no es fácil; las máquinas recomiendan pasividad, con 16... Ta7, seguido de g6, que no es muy estimulante, con clara ventaja blanca) 17 Cc4 b5 18 axb5 axb5 19 Cc3 g6 20 h4?! (no parece necesario; además, 20 Ccd5 Cxd5 21 Cxd5 Ad8 22 Df3 daría gran ventaja blanca) 20... Af8? (Zhu pierde la oportunidad de una defensa sólida con 20... Txa1 21 Txa1 Rf8!, para que las capturas en e7 y f6 no sean con jaque; en la partida, las blancas vuelven a tomar la iniciativa con gran ventaja) 21 Ccd5 Cxd5 22 Cxd5 Txa1 23 Txa1 Ta8 24 Txa8 Axa8 25 Cf6+ Rg7 26 Ce8+ Rg8 27 Cf6+ Rg7 28 Ce8+ Rg8 29 Ad5?! (no es mala, pero 29 h5 y 29 Df3 eran más fuertes y coherentes) 29... Axd5 (la última oportunidad para resistir era 29... Dc8!, y si 30 Dxb5 Axd5 31 Cf6+ Rg7 32 Cxd5 Dxc2, con cierto contrajuego y sólo una pequeña ventaja blanca) 30 Cf6+ Rg7 31 Cxd5 (el caballo es claramente superior al alfil, b5 es débil y la armonía blanca es muy preferible; además, tras la natural reacción en f5, el rey negro será más débil) 31... f5 32 exf5 gxf5 33 Ce3 e4 34 Db3 Rf6 35 Dg8 Ah6 36 Dh8+ Re6 37 Dg8+ Rf6 (diagrama) 38 b4! Dc6 39 Cd5+ Re5 40 Ce7 Dxc2 41 Dd5+ Rf6 42 Dxd6+ Rf7 43 Cxf5 Af8 44 Dd5+ Rf6 45 Cd6 e3 46 fxe3 Db1+ 47 Rg2 Dc2+ 48 Rh3 Db1 49 Df7+, y Zhu dejó de sufrir.

Sudoku



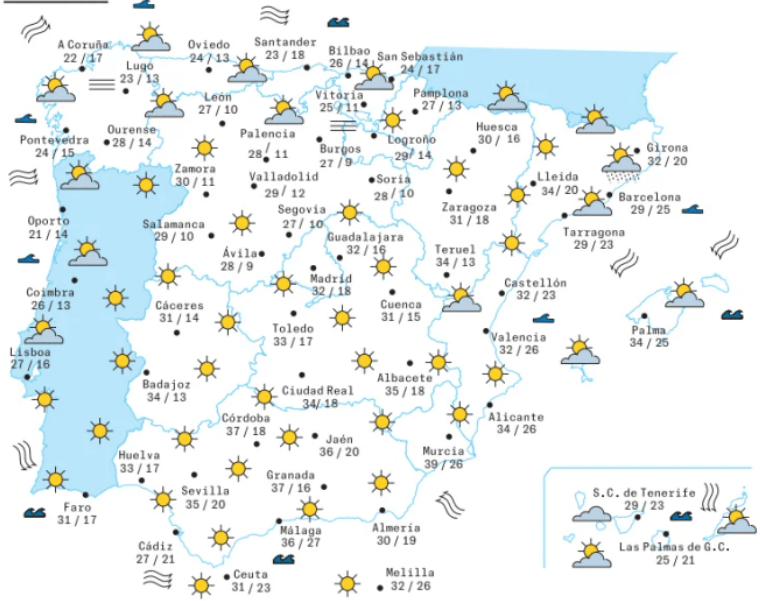
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

4	7	9	3	1	8	6	5	2
8	2	5	9	6	7	4	3	1
6	1	3	4	2	5	8	9	7
7	4	2	1	9	3	5	6	8
9	3	1	8	5	6	2	7	4
5	8	6	7	4	2	9	1	3
3	9	7	6	8	4	1	2	5
2	6	4	5	3	1	7	8	9
1	5	8	2	7	9	3	4	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Ascenso de las temperaturas en la mitad occidental peninsular

Tras el paso, en la jornada de ayer, del sistema frontal que afectó a gran parte de la mitad norte de la Península, se espera de la llegada de otro al final de la jornada, que llegará al oeste de Galicia. Por lo tanto, hoy predominarán los cielos parcialmente nublados, principalmente por la mañana en el Cantábrico oriental, aumentando la nubosidad por la tarde por el oeste de Galicia. Nubes bajas en el litoral de Cataluña, con algún chubasco en el noreste de la comunidad. Nuboso en el norte de las islas de mayor relieve de Canarias. En el resto de la Península, cielos poco nublados salvo en Baleares. Bancos de niebla. Viento fuerte del oeste en Estrecho y Cantábrico oriental. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

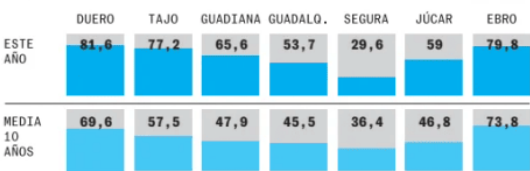
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	29	26	32	36	35	32
PROMEDIO MÁXIMAS	28,3	25,1	33,6	31	36,6	29,2
MÍNIMA	25	14	18	27	20	26
PROMEDIO MÍNIMAS	19,2	15,5	19	21,3	19,9	21,3

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	427,88	427,9	426,2	401,57	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

1 30 36 37 54
Nº CLAVE 8

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

11 13 14 18 19 37
C33 R0

SUELDAZO DEL DOMINGO

68082 SERIE 042

TRÍPLEX DE LA ONCE 111

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

9 17 18 19 24 26
35 37 43 46 51 59
65 67 74 75 79 80
84 85

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

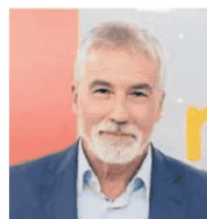
Cambio de rumbo en RNE

Junio es el mes clave para saber cómo te va a ir en el próximo curso. Abril y mayo son para enviar misivas, y junio para recibir respuesta (o no recibir nada, que es lo normal). En julio ya está todo el pescado vendido. El verano se emplea en sentar los cimientos de los espacios que vendrán. Cuando uno se afana en lanzar mensajes embotellados al mar, ya se imagina que en otro sitio alguien ya cierra el trato. La costumbre en el sector es que la noticia te pille a ser posible de vacaciones, y sin capacidad de reacción. Rencores y venganzas suelen tramitarse en la máquina de café, en cubículos y escaleras. Si se tiene poderío, en una comida carísima que no se sabe muy bien quién la paga ni por qué.

Al ver la programación del año que viene en RNE me vienen a la cabeza recuerdos, teorías y también cotilleos y confidencias de pasillo. Los fichajes estrella para Radio 1 son de cadena generalista, mientras que *El ojo crítico* (programa que, para muchísima gente, es el buque insignia de la cadena) se va a Radio 5, imagino que con su correspondiente recorte presupuestario. Lo mismo sucede con *A hombros de gigantes*. La estación azul se va a la madrugada, disuadiendo a los oyentes en la medida de lo posible. *Jardines en el bolsillo* (literatura, RNE) desaparece. *Poesía exterior* (Radio Exterior), también a tomar viento. Los espacios de teatro y danza (*La sala* y *En danza*, respectivamente) están

entre la merma y la desaparición.

Mientras tanto, emergen nuevos espacios muy parecidos a los que encontramos en medios privados, y los trabajadores de la casa reactivan los “viernes negros”. ¿A qué les suena todo esto? Aparte de lo evidente (confundir lo accesible con lo acríptico), suena a una recogida de cable por si cambian los vientos, y también a desmantelamiento del concepto “servicio público”, que no deja de ser el enemigo del elitismo. Todo esto sería dig-



David Cantero

no de un largo análisis, pero en mi columna solo les puedo pedir que sigan escuchando aquellos programas que les piden poner algo de su parte (cerebro) y pasen de largo cuando les ofrezcan aquellos que solo les invitan a vegetar y ver pasar la vida. En cuanto a las intrigas de los despachos no les aconsejo nada. El plan de hacer de este planeta de masas sin criterio sólido, y yo, como ustedes, preocuparme por qué pasará es, en mi opinión, una pérdida de tiempo.

mundo un planeta de masas sin criterio es demasiado sólido, y yo, como ustedes, solo puedo preocuparme por qué pasará en septiembre.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
7.00 Telediario matinal.
8.30 La hora de la I.
 Magazine, presentado por Marc Salá y Silvia Intxaurren, en el que se abordarán contenidos variados. (16).
10.35 Mañaneros
360. Programa matinal de entretenimiento presentado por Adela González. (16).
13.55 Informativo territorial. ■
14.20 Mañaneros 360.
15.00 Telediario. ■
15.35 Deportes. ■
15.40 El tiempo TVE. ■
15.45 Informativo territorial. ■
15.55 Malas Lenguas.
17.20 Valle salvaje.
 Tras asistir a un baile organizado por el Rey Carlos III en el Palacio Real, Adriana, de 20 años emprende un largo viaje de Madrid a Asturias.
18.10 La promesa. (12).
19.15 La Pirámide. ■
20.10 Aqué la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
21.40 Deportes. ■
21.45 El Grand Prix del Verano. La tercera entrega del Grand Prix del Verano nos trae un duelo trepidante entre San Sebastián de la Gomera (Santa Cruz de Tenerife).
0.35 Vuelvo a empezar. 'En Mercadal, Moncalián, Cinc Ovilas'.
1.35 La noche en 24h.
4.05 Noticias 24h. ■

La 2

6.00 El señor de los bosques. 'Sierra de Montsant (Tarragona)'. ■
6.30 That's English. ■
7.00 Inglés online TVE. ■
7.25 Zoom Net. ■
7.45 Planeta selva. ■
8.15 Tiburones de cerca. (7). ■
9.05 El escarabajo verde. 'Montañas de oro blanco'. ■
9.35 Lugares con encanto de Canarias. ■
10.10 Caminando sobre las olas. 'Etapas de Zarautz a Zenurrzuza'. ■
10.40 De tapas por España. 'Valladolid. Villa, Corte y Ciudad Imperial'. ■
11.25 Cine. La caza del oro'. (7). ■
12.45 El cazador. ■
14.45 Saber y ganar. ■
 Presentado por Jordi Hurtado. ■
15.30 Saber y ganar. ■
16.20 Migraciones Animales Epicas: La Patagonia. (7). ■
17.09 León auge y caída de la manada del pantano. (7). ■
18.10 De tapas por España. ■
19.00 Malas Lenguas. ■
21.00 Cifras y letras. ■
22.00 Cine. 'Divorcio a la italiana'. Fernando se enamora de su sobrina y traza un plan para deshacerse de su mujer. ■
23.45 Cine. 'Appaloosa'. ■
1.30 Metrópolis. ■
 'Manifesta 15 Barcelona'. ■
2.05 Los conciertos de Radio 3. ■

Antena 3

6.00 Jovay TV. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16). ■
13.20 Cocina abierta de Karlos Argüñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■
15.45 Sueños de libertad. Marta cuenta a Fina su decisión de no ser madre con Pelayo. Molesto por la negativa de Marta a ser padres, Pelayo se queja a Damiani de la relación de Marta y Fina. (12). ■
17.00 Y ahora, Sonsoles. ■
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.30 Deportes Antena 3. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero. ■
22.50 Renacer. La tía de Timur se instala en casa de Bahar mientras estos fingen seguir casados, algo que no sienta del todo bien a Evren. (12). ■
21.15 Sportium Game Show. (18). ■

Cuatro

7.00 Love Shopping Tv.
7.30 ¡Toma salami! (7).
8.05 Alerta Cobra. (12).
10.30 En boca de todos.
Programa de actualidad
que acerca a los
espectadores las noticias
más relevantes sobre
política y sociedad. (16).
14.00 Noticias Cuatro
mediodía. ■
14.55 ElDesmarque
Cuatro. ■
15.10 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira.
"SummerTEM". (16).
18.30 Lo sabe, no
lo sabe. Xuso Jones
recorre España buscando
testesantes dispuestos a
participar en este juego. ■
20.00 Noticias Cuatro
noche. ■
20.45 ElDesmarque. ■
20.55 El Tiempo Cuatro.
21.00 Viajeros Cuatro.
22.50 Rio Salvaio
con Kike Calleja. Kike
Calleja recorre Ecuador
en un viaje que le lleva
desde los volcanes
de los Andes hasta el
corazón de la Amazonia.
Tras convivir con los
Chagras, los cowboys
ecuatorianos, se adentra
en la selva acompañado
por una tribu indígena.
La aventura culmina
en un remoto afluente
del Amazonas, donde
logra capturar un
impressionante bagre de
cola roja gigante. ■
0.40 Planeta Calleja. ■
2.15 Sportium Game
Show. (X8)

Telecinco

6.05 Agárrate al sillón.
7.00 Informativos
Telecinco matinal. ■
9.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
10.30 Vamos a ver verano. ■
15.00 Informativos
Telecinco mediodía. ■
15.30 Eldesmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.55 TardeAR. Magacín presentado por Frank Blanco que combina actualidad, entretenimiento y debate con un amplio y diverso grupo de colaboradores.
18.30 El diario de verano. ■
20.00 Agárrate al sillón.
21.00 Informativos
Telecinco noche. Presenta Carlos Franganillo. ■
21.40 Eldesmarque Telecinco. ■
21.50 El Tiempo. ■
22.00 First Dates summer resort. ■
23.00 Desaparecidos. Carmen Fuentes se desmotiva tras malos resultados de ADN, mientras Santiago Abad reanuda la búsqueda de su hijo y varios personajes enfrentan sus propios dilemas y relaciones en medio de investigaciones sobre desapariciones.
0.55 El rey del mando.

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■
7.00 Help Flash. ■
7.15 ¿Quién vive ahí? ■
9.00 Aruser@s Fresh. ■
Educación Festival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. (16).
11.00 Al rojo vivo. ■
Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.10 Noticias La Sexta. ■
14.57 Jugones. ■
15.21 La Sexta Météo. ■
15.45 Zapeando. (16).
17.15 Más vale tarde. ■
Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo, que cada tarde analiza en profundidad los temas que preocupan a los ciudadanos. (16).
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
Presenta Jokin Castellón.
21.30 El intermedio. ■
22.45 Cine. 'El mejor verano de mi vida'. Para Nico, su padre Curro es el mejor: el más trabajador, el más listo y el que siempre cumple sus promesas. En realidad, Curro es un lamentable comercial que acumula deudas por su mala cabeza. ■
1.01 Cine. 'Lo contrario al amor'. (12).

Movistar Plus+

6.45 Glastonbury 2024. ■
7.45 **Especiales LaLiga.** 'Los goles de Julián Alvarez'. ■
7.55 **La Palma: el último volcán.** ■
8.50 **El sistema solar.** 'Mundos volcánicos'. ■
9.55 **Cine.** 'Kina y Yuki'. ■
11.10 **Supernormal.** 'Win Win' 'Dulce Navidad'. ■
12.05 **Info Plus+.** 'Atletico Marbella. Aquel Fútbol de los 90'. ■
13.05 **Crímenes.** 'Machala'. ■
14.05 **La caza Monteperrido.** ■
15.20 **Ilustres ignorantes.** 'Especial 15 años'. ■
16.00 **Cine.** 'La máquina del tiempo'. El creador de la máquina del tiempo ha desaparecido así que su hijo debe recorrer el futuro para rescatarlo. ■
17.35 **Cine.** 'Pacific Rim'. Cuando se desata una guerra entre la humanidad y legiones de monstruosas criaturas, dos pilotos tratarán de controlar un robot gigante para salvar el mundo. (12). ■
19.35 **Rescue Hi-Surf.** 'Cambio de mar'. ■
20.20 **Perejil.** ■
21.05 **Ilustres ignorantes.** 'Telenovelas'. ■
21.35 **Leo talks.** ■
22.00 **Cine.** 'Ghostlight'. ■
23.55 **Celeste.** ■
2.55 **Jaque al sistema financiero.** ■

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada. 'Vivienda abandonada de protesta' y 'El levitán varado'. ■

7.30 ¿Cómo lo hacen? ■

8.35 Así se hace.

8.Tasas / Sopa enlatada / Trampolines y / Barbacoas de cerámica, perforadoras, surtidores

9.25 Curiosidades de la Tierra. 'El misterio del bosque de los colmillos'.

10.10 Arqueología en el hielito. ■

11.45 Alienígenas. 'Transportes alienígenas' y 'Estructuras misteriosas'. (7).

13.15 Aventura en pelotas. 'Dos son multitud' y 'Amorázname con una tortuga'. (7).

15.55 La fiebre del oro. 'La batalla de los novatos'. (7).

17.45 Cazadores de gemas. 'Chatarro' y 'Las paredes se cierran'.

19.35 Chapa y pintura. 'Hebmüller' y 'Santo grial personalizado'. ■

21.30 ¿Cómo lo hacen? En cada programa se analiza el proceso de fabricación y el uso de algunos objetos cotidianos. ■

22.30 Enigmas de Egipto. La tecnología permite a científicos revelar muchas verdades ocultas sobre la antigua civilización egipcia. ■

0.25 Los mayores descubrimientos con Dan Snow. (7).

EL PAÍS+, el lugar donde vivir grandes experiencias

Una web donde encontrarás eventos exclusivos: **encuentros** con artistas y periodistas de EL PAÍS, **conciertos** en primera fila, preestrenos de **cine**, obras de **teatro**, visitas guiadas a los mejores **museos** y **promociones** creados especialmente para ti.

Descubre todo lo que te espera en EL PAÍS +.

X @elpais_mas f elpaismas i @elpaismas



EL PAÍS



Marlene Vieira, el día 9 en el restaurante Marlene, en Lisboa. JOÃO HENRIQUES

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

El restaurante lisboeta Marlene, (con coma, sí), vacío de clientes, se sumerge de tarde en la preparación de cenas. Su propietaria, Marlene Vieira (Maia, 45 años), es hoy una cocinera de moda en Portugal por su estrella Michelin, pero antes fue una niña que aborrecía la comida, una estudiante maltratada en la escuela de hostelería y una mujer presionada por las exigencias simultáneas de la maternidad y la alta cocina.

Pregunta. ¿Fue una niña interesada en la comida?

Respuesta. Durante años creí que no me gustaba. Más tarde descubrí por qué. El problema era que la mayoría de las veces estaba muy cocinada. Las texturas son muy importantes para mí.

P. ¿Por qué trabajó en un restaurante teniendo aquella relación con la comida...?

R. ¿De amor-odio?

P. Sí.

R. Al principio fue la curiosidad. Mi padre tenía una carnicería que servía a restaurantes, y yo entraba en muchos. El de Isabel era diferente. Los demás cocinaban parecido a mi abuela. Isabel hacía cocina internacional, me pareció increíble. También me apasionó el ambiente tranquilo frente al caos de los demás. Acabé adorando comer. Incluso demasiado.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“La sociedad no quiere mujeres líderes”

Marlene Vieira

Chef con estrella Michelin

“En cocina es necesaria la exigencia, pero no el abuso físico y psicológico”

P. Lei que necesitó tratamiento psicológico por la escuela de hostelería.

R. No, eso ocurrió cuando regresé de Nueva York. La escuela fue difícil porque tenía un espíritu militar, muy rígido.

P. ¿Es necesaria esa disciplina?

R. No. He luchado contra eso sabiendo que algo ha quedado en mí. Cuando nos damos cuenta, estamos reproduciendo aquello que nos hicieron. Tuvieron que llamarme la atención. Es necesaria la exigencia, pero no el abuso físico y psicológico como hubo conmigo y con otros.

P. Es la primera mujer en recibir una estrella en 30 años. ¿Fallo de las chefs portuguesas o de la Guía Michelin?

R. Es fallo de una sociedad. Las mujeres no son las culpables, son víctimas de una forma de estar en la gastronomía que obliga a una lucha dura y que hace que se pregunten si vale la pena. Muchas desisten porque la crítica es muy grande y las oportunidades son menores. La sociedad no ve sexy tener a mujeres en puestos de liderazgo, no tienen imagen de *rock star*. La sociedad no quiere mujeres líderes. En política, cuando las mujeres fallan, sufren una masacre que no sufren los hombres.

P. ¿Por qué usted lo consiguió?

R. Porque soy dueña de mis restaurantes. Pedí dinero para abrir mi primer espacio porque sabía que no tendría oportunidades. Acababa de ser madre, iba a entrevistas de trabajo y la pregunta que me hacían era cómo me iba a arreglar con mi hija, a lo que respondía que no era su problema.

P. ¿La estrella ha compensado los sacrificios?

R. Yo no he hecho este camino pensando en la estrella Michelin. Tengo tres restaurantes y mi objetivo principal es que sean sostenibles financieramente. Quiero la libertad creativa.

P. ¿Disfruta o examina la comida de los demás?

R. Disfruto mucho. Primero como, pero es inevitable pensar. Por ejemplo, a mí me gusta mucho el arroz y trato de pedirlo siempre. Suele ser una desilusión, es muy raro comer uno bueno fuera de casa en Portugal. La mayor parte de los cocineros aprendieron en casa y creen que lo hacen muy bien, pero técnicamente hablando no lo hacen tan bien.

P. Los portugueses creen que tienen una de las mejores cocinas del mundo. ¿Coincide?

R. Los portugueses tienen una de las cocinas con mejores productos del mundo, junto a españoles, italianos o franceses. A medida que nos volvemos exigentes técnicamente, notamos la falta de diversidad de verduras y de control en la cocción. Aunque tenemos algo muy bueno: las hierbas aromáticas, que españoles e italianos detestan.

LUIS

GARCÍA MONTERO

Los diluvios

Cuando ella murió estaba leyendo una novela de Margaret Atwood, *El año del diluvio* (2021), que acababa de publicar la editorial Salamandra. El ejemplar se quedó en su mesita de noche, y ahí ha permanecido hasta que esta semana lo metí en el equipaje para llevármelo a Rota y leerlo junto al mar. Las cosas necesitan su tiempo. Ya me he acostumbrado a los recuerdos y al diluvio. La lectura y los recuerdos te ayudan a vivir el diluvio por dentro. Se habitan las fechas y los acontecimientos, se camina por el pasado con los pies desnudos, como si uno se estuviera acercando a la orilla del mar. Nunca he sido muy playero. Busqué una casa en la bahía de Cádiz para quedar en bares y restaurantes con mis viejos amigos, mientras el calor pasaba de largo por las calles de Granada y Madrid. A ella sí le gustaba la playa. El día que lograba convencerme para que la acompañara, mientras colocaba la sombrilla y tendía las toallas, recordaba los veranos en casa de mis padres y mis abuelos. La arena se convertía en un jaleo de saludos, vecinas, juegos, bolsas, refrescos, comida y manchas de arena. Frente a ese torbellino, la entrada en el mar, con el frío del agua en la piel, suponía una experiencia de reencuentro con la buena soledad. Uno empezaba a nadar para que perder pie no fuese una invitación al naufragio, sino una afirmación de vida.

Quizá porque la soledad ha pasado a formar parte de mis pasos en la tierra, se me había olvidado ese sentimiento de realidad propia y sumergida que supone entrar en el mar. Aunque el agua está cada vez más caliente y la piel ya no recibe la sorpresa del frío, esta semana de julio he vuelto a sentir mi antigua experiencia marina. Leer la novela de Margaret Atwood, recordarla a ella mientras la leía a mi lado y luchaba por seguir nadando en las corrientes de la vida, me ha devuelto la sensación de evitar los jaleos revueltos de la playa para sentirme dentro de mí.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en coleccion.es



6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRÍA ROSÉ
D.O. NAVARRA

29'95 € 41'95 €
€ ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS PALACIO DE BORNOS
SEMIDULCE VERDEJO / D.O. RUEDA

39'95 € 49'95 €
€ ENVÍO GRATIS

